JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN AGOSTO

ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO- EXPRESIÓN EMOCIONAL
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: "ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"
EJE TEMÁTICO: EMPATÍA. ESCUCHA ACTIVA. VALIDACIÓN EMOCIONAL.
P.A.P.I: DANIELA ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
MES: AGOSTO

Temática:

Durante el mes de agosto se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, promoviendo en los niños y las niñas el reconocimiento, la expresión, la comunicación y la regulación de sus emociones mediante el juego, el arte, la literatura, la música, el movimiento, el yoga y la exploración creativa. A través del análisis de situaciones cotidianas, la dramatización, la creación artística y el diálogo, se favoreció la construcción de estrategias para expresar lo que sentían de manera respetuosa, fortalecer la empatía y resolver los conflictos de forma pacífica.

Las experiencias se adaptaron a las características de cada nivel: en Párvulos se potenció la expresión emocional mediante gestos, movimientos, el lenguaje corporal y diferentes manifestaciones artísticas; en Prejardín se favoreció el uso de frases sencillas, cuentos, títeres y representaciones para comunicar cómo se sentían; y en Jardín se fortaleció la expresión verbal de emociones y pensamientos, promoviendo el análisis de situaciones cotidianas, la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades para una convivencia basada en el respeto, la escucha y la empatía.

Ambientación:

Durante el mes de agosto, el aula contó con una ambientación orientada a fortalecer la expresión y comunicación de las emociones mediante espacios lúdicos y artísticos. Se dispuso un Rincón de las Emociones, un Espejo de las Emociones, un Mural Emocional y un Rincón de la Calma, además de materiales para la pintura, el modelado, los títeres, la dramatización, la música y el juego simbólico. Estos espacios favorecieron el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, promoviendo el diálogo, la empatía y la convivencia de acuerdo con las características de cada nivel.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 03 AL 06 AGOSTO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños se ubican en círculo y, al escuchar una melodía suave, pasan una pelota de colores. Cuando la música se detiene, quien tiene la pelota expresa con un gesto cómo se siente ese día. El grupo imita la emoción y le regala una sonrisa o un aplauso.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 2 **LUNES 03**	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de emociones básicas mediante la música, el movimiento y el juego corporal, promoviendo la exploración de gestos, desplazamientos y expresiones faciales, así como el desarrollo de la calma y la regulación corporal a través de experiencias lúdicas y significativas.	**LAS HUELLAS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio con aros, cojines o huellas de diferentes colores que representan emociones básicas como alegría, tristeza, calma y sorpresa. Los niños observan imágenes de caritas emocionales y, a través de un breve diálogo, identifican cómo se ve cada emoción en el rostro. Luego exploran estas emociones mediante gestos sencillos, sonrisas, expresiones de sorpresa y movimientos corporales, favoreciendo el reconocimiento emocional desde el juego y la observación. **SEGUNDO MOMENTO:** Los niños se desplazan libremente por el espacio mientras escuchan música de diferentes ritmos. Pueden caminar, saltar, balancearse, girar o mover sus brazos siguiendo la melodía. Cuando la música se detiene, se menciona un color y los niños se dirigen hacia la huella, aro o cojín correspondiente. Una vez allí, representan con su rostro y cuerpo la emoción asociada al color, imitando expresiones faciales y movimientos sencillos. La experiencia se repite varias veces, permitiendo explorar diferentes emociones a través del movimiento y la música. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños realizan un recorrido tranquilo siguiendo un camino de huellas dispuesto en el suelo. Mientras avanzan lentamente, acompañan sus movimientos con respiraciones suaves guiadas, inspirando y expirando al ritmo de una música tranquila. Posteriormente se sientan en círculo para observar nuevamente los colores y








				emociones trabajadas, representando con un gesto la emoción que más disfrutaron durante la experiencia. Este momento favorece la regulación del movimiento, la sincronía entre la respiración y el cuerpo, y la construcción de un estado de calma y bienestar.
	MATERIALES: papel Contac-Bafle			
	BLOQUE II **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la expresión de emociones y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística y colaborativa, promoviendo el reconocimiento de acciones de cariño, respeto, solidaridad y empatía que favorezcan la sana convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone al grupo en un espacio cómodo formando un círculo. Para iniciar, se presenta una breve historia o secuencia de imágenes donde diferentes personajes expresan afecto a través de acciones cotidianas, como compartir un juguete, ayudar a un amigo, dar un abrazo, escuchar con atención o acompañar a alguien que está triste. A partir de estas imágenes se genera un diálogo en el que los niños y las niñas comparten experiencias sobre momentos en los que se han sentido queridos, protegidos o acompañados por su familia, compañeros o personas cercanas. Posteriormente, se propone el juego "El abrazo viaja", en el que un abrazo simbólico pasa de un compañero a otro acompañado de una sonrisa, un saludo amable, un choque de manos o un gesto cariñoso, respetando siempre la decisión de quienes prefieran expresar el afecto de otra manera. Se conversa sobre cómo estos pequeños gestos hacen sentir bien a las personas y fortalecen la convivencia. **SEGUNDO MOMENTO:** En un gran pliego de papel los niños construyen un mural colectivo. Inicialmente estampan la huella de una de sus manos con pintura y, a partir de ella, realizan una creación artística transformándola en flores, árboles, mariposas, corazones, aves, arcoíris o cualquier elemento que represente el amor, la amistad y el cuidado. Posteriormente enriquecen el mural utilizando diferentes técnicas como collage con papel rasgado, lana, retazos de tela, témperas, marcadores y otros materiales. Mientras crean, dialogan con sus compañeros, comparten materiales, respetan el trabajo de los demás y colaboran para construir una obra en la que todos aportan. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, el grupo observa el mural y reconoce las diferentes creaciones realizadas por cada compañero. Cada niño comparte qué parte elaboró, explica por qué eligió esa figura y menciona una acción con la que puede demostrar cariño, respeto o solidaridad hacia otra persona. Como cierre, entre todos elaboran un "Compromiso de los abrazos", expresando acciones sencillas como compartir, ayudar, escuchar, cuidar, respetar y hablar con amabilidad. El mural permanece expuesto en el aula como un recordatorio de que los pequeños gestos de afecto fortalecen la amistad, la convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.








	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la expresión de emociones y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística y colaborativa, promoviendo el reconocimiento de acciones de cariño, respeto, solidaridad y empatía que favorezcan la sana convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone al grupo en un espacio cómodo formando un círculo. Para iniciar, se presenta una breve historia o secuencia de imágenes donde diferentes personajes expresan afecto a través de acciones cotidianas, como compartir un juguete, ayudar a un amigo, dar un abrazo, escuchar con atención o acompañar a alguien que está triste. A partir de estas imágenes se genera un diálogo en el que los niños y las niñas comparten experiencias sobre momentos en los que se han sentido queridos, protegidos o acompañados por su familia, compañeros o personas cercanas. Posteriormente, se propone el juego "El abrazo viaja", en el que un abrazo simbólico pasa de un compañero a otro acompañado de una sonrisa, un saludo amable, un choque de manos o un gesto cariñoso, respetando siempre la decisión de quienes prefieran expresar el afecto de otra manera. Se conversa sobre cómo estos pequeños gestos hacen sentir bien a las personas y fortalecen la convivencia. **SEGUNDO MOMENTO:** En un gran pliego de papel los niños construyen un mural colectivo. Inicialmente estampan la huella de una de sus manos con pintura y, a partir de ella, realizan una creación artística transformándola en flores, árboles, mariposas, corazones, aves, arcoíris o cualquier elemento que represente el amor, la amistad y el cuidado. Posteriormente enriquecen el mural utilizando diferentes técnicas como collage con papel rasgado, lana, retazos de tela, témperas, marcadores y otros materiales. Mientras crean, dialogan con sus compañeros, comparten materiales, respetan el trabajo de los demás y colaboran para construir una obra en la que todos aportan. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, el grupo observa el mural y reconoce las diferentes creaciones realizadas por cada compañero. Cada niño comparte qué parte elaboró, explica por qué eligió esa figura y menciona una acción con la que puede demostrar cariño, respeto o solidaridad hacia otra persona. Como cierre, entre todos elaboran un "Compromiso de los abrazos", expresando acciones sencillas como compartir, ayudar, escuchar, cuidar, respetar y hablar con amabilidad. El mural permanece expuesto en el aula como un recordatorio de que los pequeños gestos de afecto fortalecen la amistad, la convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.
	MATERIALES: papel periódico, pintura, escarcha, lana, papel de colores			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA: MOVILIDAD SOSTENIBLE. LOS NIÑOS POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE: los niños y niñas se ubicaran de forma en el que puedan observar el video de "los niños por una movilidad sostenible" https://youtu.be/FLNoIP1UWfM al terminar de verlo dejaremos que los niños y niñas den su opinión sobre lo que más les llama la atención de este y la docente terminara con una pequeña charla aclarando dudas sobre el video y aclarando porque la importancia de una movilidad sostenible				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia la jornada realizando una secuencia corta de respiración y posturas de yoga como la tortuga, el león, el perro y la silla. Cada movimiento se acompaña de respiraciones profundas para preparar el cuerpo y la mente antes de comenzar las experiencias.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 3 MARTES 04	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la expresión de emociones y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística y colaborativa, promoviendo el reconocimiento de acciones de cariño, respeto, solidaridad y empatía que favorezcan la sana convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone al grupo en un espacio cómodo formando un círculo. Para iniciar, se presenta una breve historia o secuencia de imágenes donde diferentes personajes expresan afecto a través de acciones cotidianas, como compartir un juguete, ayudar a un amigo, dar un abrazo, escuchar con atención o acompañar a alguien que está triste. A partir de estas imágenes se genera un diálogo en el que los niños y las niñas comparten experiencias sobre momentos en los que se han sentido queridos, protegidos o acompañados por su familia, compañeros o personas cercanas. Posteriormente, se propone el juego "El abrazo viaja", en el que un abrazo simbólico pasa de un compañero a otro acompañado de una sonrisa, un saludo amable, un choque de manos o un gesto cariñoso, respetando siempre la decisión de quienes prefieran expresar el afecto de otra manera. Se conversa sobre cómo estos pequeños gestos hacen sentir bien a las personas y fortalecen la convivencia. **SEGUNDO MOMENTO:** En un gran pliego de papel los niños construyen un mural colectivo. Inicialmente estampan la huella de una de sus manos con pintura y, a partir de ella, realizan una creación artística transformándola en flores, árboles, mariposas, corazones, aves, arcoíris o cualquier elemento que represente el amor, la amistad y el cuidado. Posteriormente enriquecen el mural utilizando diferentes técnicas como collage con papel rasgado, lana, témperas, marcadores y otros materiales. Mientras crean, dialogan con sus compañeros, comparten materiales, respetan el trabajo de los demás y colaboran para construir una obra en la que todos aportan. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, el grupo observa el mural y reconoce las diferentes creaciones realizadas por cada compañero. Cada niño comparte qué parte elaboró, explica por qué eligió esa figura y menciona una acción con la que puede demostrar cariño, respeto o solidaridad hacia otra persona.








				Como cierre, entre todos elaboran un "Compromiso de los abrazos", expresando acciones sencillas como compartir, ayudar, escuchar, cuidar, respetar y hablar con amabilidad. El mural permanece expuesto en el aula como un recordatorio de que los pequeños gestos de afecto fortalecen la amistad, la convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.
	MATERIALES: papel periódico, pintura, escarcha, lana, papel de colores			
	BLOQUE II **PJD** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la expresión de emociones y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística y colaborativa, promoviendo el reconocimiento de acciones de cariño, respeto, solidaridad y empatía que favorezcan la sana convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone al grupo en un espacio cómodo formando un círculo. Para iniciar, se presenta una breve historia o secuencia de imágenes donde diferentes personajes expresan afecto a través de acciones cotidianas, como compartir un juguete, ayudar a un amigo, dar un abrazo, escuchar con atención o acompañar a alguien que está triste. A partir de estas imágenes se genera un diálogo en el que los niños y las niñas comparten experiencias sobre momentos en los que se han sentido queridos, protegidos o acompañados por su familia, compañeros o personas cercanas. Posteriormente, se propone el juego "El abrazo viaja", en el que un abrazo simbólico pasa de un compañero a otro acompañado de una sonrisa, un saludo amable, un choque de manos o un gesto cariñoso, respetando siempre la decisión de quienes prefieran expresar el afecto de otra manera. Se conversa sobre cómo estos pequeños gestos hacen sentir bien a las personas y fortalecen la convivencia. **SEGUNDO MOMENTO:** En un gran pliego de papel los niños construyen un mural colectivo. Inicialmente estampan la huella de una de sus manos con pintura y, a partir de ella, realizan una creación artística transformándola en flores, árboles, mariposas, corazones, aves, arcoíris o cualquier elemento que represente el amor, la amistad y el cuidado. Posteriormente enriquecen el mural utilizando diferentes técnicas como collage con papel rasgado, lana, botones, retazos de tela, sellos, hojas secas, témperas, marcadores y otros materiales. Mientras crean, dialogan con sus compañeros, comparten materiales, respetan el trabajo de los demás y colaboran para construir una obra en la que todos aportan. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, el grupo observa el mural y reconoce las diferentes creaciones realizadas por cada compañero. Cada niño comparte qué parte elaboró, explica por qué eligió esa figura y menciona una acción con la que puede demostrar cariño, respeto o solidaridad hacia otra persona. Como cierre, entre todos elaboran un "Compromiso de los abrazos", expresando acciones sencillas como compartir, ayudar, escuchar, cuidar, respetar y hablar con amabilidad. El mural permanece expuesto en el aula como un recordatorio de que los pequeños gestos de afecto fortalecen la amistad, la convivencia y el sentido de pertenencia al grupo.








	MATERIALES: papel periódico, pintura, escarcha, lana, papel de colores			
	BLOQUE III PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** Expresión a través del arte (pintura, colores, trazos). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la expresión del afecto y el reconocimiento de emociones positivas mediante una experiencia artística y sensorial, promoviendo gestos de cariño, respeto y convivencia con los compañeros.	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes grandes de niños que sonríen, se ayudan, juegan juntos, comparten juguetes y reciben un abrazo de sus familias o compañeros. A medida que observan las imágenes, la maestra nombra acciones sencillas como abrazar, ayudar, compartir, saludar y cuidar, invitándolos a imitar los gestos y expresiones de los personajes. Posteriormente participan en el juego "El abrazo viaja", donde un peluche recorre el círculo y, al recibirlo, cada niño elige libremente una forma de demostrar cariño a un compañero mediante una sonrisa, un saludo, un choque de manos o un abrazo, respetando siempre la decisión de cada uno. **SEGUNDO MOMENTO:** En un gran pliego de papel preparado previamente, cada niño estampa la huella de una de sus manos utilizando pintura de diferentes colores. Con el acompañamiento del adulto, decoran sus huellas utilizando materiales de fácil manipulación como papel de colores rasgado, algodón, lana, escarcha y pequeños detalles con pintura, transformándolas en flores, corazones, mariposas o soles que representan el cariño y la amistad. A medida que finalizan, pegan sus creaciones en el mural colectivo, disfrutando de una experiencia artística, sensorial y colaborativa mientras comparten materiales y observan el trabajo de sus compañeros. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, el grupo observa el mural terminado y la maestra señala cada una de las creaciones, invitando a los niños a reconocer la suya mediante un gesto, una sonrisa o una palabra sencilla. Luego se canta una breve canción sobre la amistad mientras todos realizan un aplauso colectivo para celebrar el trabajo realizado. El mural permanece expuesto en el aula como un símbolo del cariño, la amistad y la importancia de compartir, ayudar y cuidar a los demás, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la convivencia desde los primeros años.
MATERIALES: papel periódico, pintura, escarcha, lana, papel de colores				

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños observan una nube elaborada en cartulina y algodón. Uno a uno mencionan una acción que les ayudó a sentirse tranquilos o felices durante la experiencia. Después realizan una respiración profunda imaginando que la nube lleva todas las emociones hacia un lugar de calma.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se presentan tres círculos de colores (verde, amarillo y rojo). Cada niño elige el color que representa cómo se siente al llegar y explica con una palabra, un gesto o una expresión facial el motivo de su elección. Luego el grupo realiza una respiración profunda para iniciar el día con tranquilidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 MIERCOLES 05	**BLOQUE I JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la expresión de emociones mediante la exploración sensorial y la creación artística, permitiendo que los niños representen cómo se sienten a través del modelado y la imaginación.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes de monstruos con diferentes expresiones: unos están felices, otros sorprendidos, enojados, tranquilos o tristes. A partir de la observación conversan sobre cómo creen que se siente cada monstruo y qué partes de su rostro les ayudan a descubrirlo. Posteriormente, acompañados de una canción sobre las emociones, juegan a imitar las expresiones de los monstruos realizando gestos con su cara y movimientos con el cuerpo. Finalmente exploran la plastilina, la aprietan, la estiran, hacen bolitas y rollitos, preparándose para la creación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una porción de plastilina para crear su Monstruo Emocional. modelan libremente el cuerpo, la cabeza y los brazos utilizando diferentes colores y materiales, se les entregaran limpia pipas, palitos, lana. Cuando el monstruo está listo, lo decoran agregando cabello, cuernos, orejas, brazos, manchas, corazones o cualquier elemento que surja de su imaginación, permitiendo que cada creación sea única. Durante la experiencia se invita a los niños a observar su monstruo, identificar qué emoción representa y expresar cómo creen que se siente. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, se exponen todas las creaciones en un mural llamado "La galería de las emociones". Cada niño muestra su carita al grupo e identifica la emoción representada mediante gestos y expresiones faciales. Se realiza una conversación sencilla sobre cómo se siente esa emoción y en qué momentos puede aparecer, favoreciendo el reconocimiento emocional y el respeto por los sentimientos propios y de los demás
	MATERIALES: plastilina, palitos, limpiapipas, lana, algodon			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE,	Fortalecer el reconocimiento y la regulación de las emociones mediante la creación de una botella de la calma, promoviendo estrategias de	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas participan en una conversación sobre situaciones que les hacen sentir alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración o mucha emoción. A través de imágenes y ejemplos de la vida cotidiana identifican cómo cambia su cuerpo cuando experimentan estas emociones y comparten qué hacen para sentirse mejor. Posteriormente se presenta la Botella de la Calma, invitándolos a observar cómo el agua y la escarcha se mueven rápidamente cuando se agita y cómo, poco a poco, todo vuelve a la tranquilidad. A partir de esta observación se conversa sobre la importancia



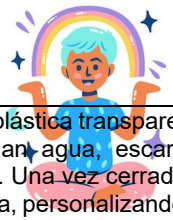





		DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	respiración, relajación y bienestar emocional.	de respirar y esperar unos momentos para sentirnos mejor cuando una emoción es muy intensa. Para complementar la experiencia, se les enseña la postura de la tortuga de yoga. Mientras permanecen en la postura realizan respiraciones lentas y profundas, imaginando que allí encuentran un lugar seguro para calmar su cuerpo y sus emociones. Después salen lentamente del "caparazón", estiran sus brazos y continúan la experiencia sintiéndose tranquilos y preparados para crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una botella plástica transparente para elaborar su Botella de la Calma. Con acompañamiento agregan agua, escarcha de diferentes colores, colorante y pequeñas figuras decorativas. Una vez cerrada la botella, decoran la parte exterior con papel de colores, pintura y lana, personalizando su creación con su nombre y los colores que más les transmiten tranquilidad. Cuando todas las botellas están listas, las agitan suavemente y observan cómo la escarcha sube, gira y desciende lentamente. Mientras exploran este movimiento, se les invita a respirar despacio y a concentrar su mirada en los brillos y colores, reconociendo cómo, al igual que la escarcha, las emociones también pueden calmarse poco a poco. **TERCER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen nuevamente en un espacio tranquilo llevando consigo su Botella de la Calma. Uno a uno la agitan y, mientras observan el movimiento de la escarcha, realizan nuevamente la postura de la tortuga, permaneciendo unos segundos en silencio y respirando profundamente hasta que la escarcha se pose en el fondo de la botella. Al finalizar, comparten en qué momentos creen que podrían utilizar su botella y la postura de la tortuga, mencionando situaciones como cuando se sienten enojados, tristes, nerviosos o necesitan tranquilizarse.
	MATERIALES: botellas, tinta, escarcha, aserrín, cinta de colores, pintura			
	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer el reconocimiento y la regulación de las emociones mediante la creación de una botella de la calma, promoviendo estrategias de respiración, relajación y bienestar emocional.	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas participan en una conversación sobre situaciones que les hacen sentir alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración o mucha emoción. A través de imágenes y ejemplos de la vida cotidiana identifican cómo cambia su cuerpo cuando experimentan estas emociones y comparten qué hacen para sentirse mejor. Posteriormente se presenta la Botella de la Calma, invitándolos a observar cómo el agua y la escarcha se mueven rápidamente cuando se agita y cómo, poco a poco, todo vuelve a la tranquilidad. A partir de esta observación se conversa sobre la importancia de respirar y esperar unos momentos para sentirnos mejor cuando una emoción es muy intensa. Para complementar la experiencia, se les enseña la postura de la tortuga de yoga. Mientras permanecen en la postura realizan respiraciones lentas y profundas, imaginando que allí encuentran un lugar seguro para calmar su cuerpo y sus emociones. Después salen lentamente del "caparazón", estiran sus brazos y continúan la experiencia sintiéndose tranquilos y preparados para crear. **SEGUNDO MOMENTO:**





				Cada niño recibe una botella plástica transparente para elaborar su Botella de la Calma. Con acompañamiento agregan agua, escarcha de diferentes colores, colorante y pequeñas figuras decorativas. Una vez cerrada la botella, decoran la parte exterior con papel de colores, pintura y lana, personalizando su creación con su nombre y los colores que más les transmiten tranquilidad. Cuando todas las botellas están listas, las agitan suavemente y observan cómo la escarcha sube, gira y desciende lentamente. Mientras exploran este movimiento, se les invita a respirar despacio y a concentrar su mirada en los brillos y colores, reconociendo cómo, al igual que la escarcha, las emociones también pueden calmarse poco a poco. **TERCER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen nuevamente en un espacio tranquilo llevando consigo su Botella de la Calma. Uno a uno la agitan y, mientras observan el movimiento de la escarcha, realizan nuevamente la postura de la tortuga, permaneciendo unos segundos en silencio y respirando profundamente hasta que la escarcha se pose en el fondo de la botella. Al finalizar, comparten en qué momentos creen que podrían utilizar su botella y la postura de la tortuga, mencionando situaciones como cuando se sienten enojados, tristes, nerviosos o necesitan tranquilizarse.
	MATERIALES: botellas, tinta, escarcha, aserrín, cinta de colores, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Un corazón de tela o cartulina pasa de mano en mano mientras suena una melodía. Cuando la música se detiene, quien tiene el corazón comparte una emoción, un aprendizaje o una acción bonita que realizó durante la jornada. El grupo responde con un aplauso o un gesto de cariño.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 06 JORNADA PEDAGÓGICA

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Papel periódico 7 unidades** **Papel de colores** **Escarcha** **Cinta** **Pintura** **Tinta- colorante** **Cinta de colores** **Lana** **Cartulina, 20 unidades** **Colores** **Crayolas**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

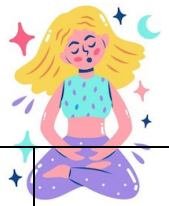
AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 03 AL 05 AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

03 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños se reunieron en círculo para dar inicio a la jornada en un ambiente de tranquilidad y confianza. Mientras sonaba una melodía suave, pasaron una pelota de colores entre sus compañeros, manteniendo la atención en la dinámica y disfrutando del momento compartido. Cada vez que la música se detenía, el niño que tenía la pelota expresaba, mediante un gesto o una expresión facial, cómo se sentía al comenzar el día. Sus compañeros observaban con atención, imitaban la emoción representada y respondían con una sonrisa o un aplauso como muestra de respeto, empatía y aceptación. Durante el desarrollo del ritual se generaron espacios de diálogo donde algunos niños complementaron sus gestos con palabras sencillas para explicar sus emociones, favoreciendo el reconocimiento de los estados emocionales propios y de los demás. La experiencia permitió fortalecer el sentido de pertenencia al grupo, promover una convivencia basada en el respeto por las diferentes formas de sentir y crear un ambiente cálido que facilitó el inicio de las experiencias pedagógicas de la jornada.	
DIA 2 **I** **BLOQUE PVC**	**LAS HUELLAS MUSICALES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO.	Durante la experiencia "Las Huellas Musicales", los niños participaron en un recorrido lleno de movimiento, exploración y reconocimiento emocional, donde la música se convirtió en un medio para expresar lo que sentían a través del cuerpo. Inicialmente observaron las imágenes de las diferentes emociones, dialogando sobre momentos en los que habían experimentado alegría, tristeza, calma y sorpresa, mientras imitaban las expresiones faciales y los gestos asociados a cada una. Posteriormente, al ritmo de distintas melodías, caminaron, saltaron, giraron, balancearon su cuerpo y se desplazaron libremente por el espacio. Cada vez que la música se detenía, buscaban la huella correspondiente al color mencionado y representaban con su rostro, postura y movimientos la emoción asignada, demostrando creatividad, espontaneidad y seguridad al expresarse. Durante el cierre, el ambiente se transformó en un espacio de tranquilidad; los niños recorrieron lentamente el camino de huellas realizando respiraciones profundas al compás de una música suave, logrando disminuir la intensidad del movimiento y favoreciendo un estado de calma. Finalmente, compartieron cuál fue la emoción que más disfrutaron representar, fortaleciendo el reconocimiento de sus emociones y el respeto por las expresiones de sus compañeros.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La integración de la música, el movimiento y el juego favorece que los niños reconozcan y expresen sus emociones de manera espontánea. Estas experiencias fortalecen la conciencia corporal, la regulación emocional y el respeto por las diferentes formas en que cada niño manifiesta lo que siente, promoviendo espacios de bienestar y convivencia positiva. Felipe participó activamente durante todo el recorrido, siguiendo las consignas con interés y representando las emociones mediante expresiones faciales y movimientos corporales. Reconoció algunas emociones al observar las imágenes y mostró disposición para participar en el momento de respiración, logrando permanecer atento y finalizar la experiencia en calma. Talia disfrutó la experiencia, desplazándose al ritmo de la música y expresando las emociones propuestas mediante gestos y movimientos. Durante el cierre identificó la emoción que más le agradó y la representó frente al grupo, mostrando seguridad al participar y fortaleciendo progresivamente su capacidad para expresar lo que siente y compartir con sus compañeros.
II **BLOQUE PJA**	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El Mural de los Abrazos", los niños iniciaron la jornada observando una historia ilustrada en la que diferentes personajes demostraban afecto mediante acciones de cuidado, ayuda y amistad. A partir de estas imágenes participaron en un diálogo donde recordaron momentos en los que se sintieron queridos por sus familias, amigos o docentes, compartiendo experiencias que despertaron sonrisas y expresiones de cariño. Posteriormente realizaron el juego "El abrazo viaja", transmitiendo un abrazo simbólico, un saludo, un choque de manos o un gesto amable, respetando las diferentes formas de expresar afecto. Más adelante construyeron un mural colectivo estampando la huella de sus manos con pintura y transformándolas en flores, mariposas, árboles, corazones y otros elementos que representaban el amor y la amistad. Durante el proceso compartieron materiales, dialogaron constantemente y colaboraron para enriquecer la creación con diferentes técnicas artísticas. Al finalizar observaron el mural terminado, explicaron el significado de sus producciones y expresaron acciones con las que pueden demostrar cariño y respeto en su vida cotidiana, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la convivencia dentro del grupo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias artísticas colectivas permiten que los niños comprendan que el afecto también se expresa mediante acciones de respeto, colaboración y solidaridad. Al construir una obra entre todos, fortalecen la empatía, la comunicación y el reconocimiento del otro como parte importante del grupo, favoreciendo relaciones basadas en el cuidado y el buen trato. Kevin, participó con entusiasmo durante la construcción del mural, compartiendo materiales y colaborando con sus compañeros de manera respetuosa. Expresó con seguridad el significado de su creación y mencionó acciones de cuidado y amistad que puede realizar diariamente, fortaleciendo su capacidad para relacionarse positivamente con los demás. Nicol, se mostró motivada durante toda la experiencia, disfrutando especialmente la elaboración artística de su huella. Compartió experiencias personales relacionadas con el cariño recibido por su familia y participó en los momentos de diálogo con seguridad, fortaleciendo la expresión de sus emociones y el reconocimiento de los gestos de afecto hacia los demás.



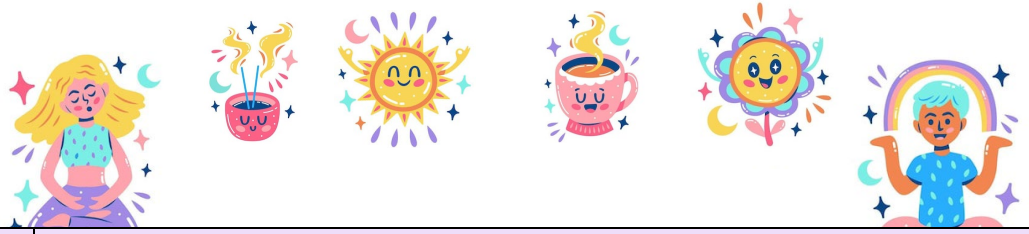





III BLOQUE PJB	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En el desarrollo de "El Mural de los Abrazos", los niños vivieron una experiencia centrada en el reconocimiento del afecto y la importancia de construir relaciones basadas en el respeto y la solidaridad. Durante el encuentro inicial identificaron diferentes maneras de expresar cariño, comprendiendo que una sonrisa, una palabra amable, ayudar a un compañero o escuchar con atención también son formas de demostrar amor. En el momento artístico dejaron plasmada la huella de sus manos y, mediante pintura, collage, lana y otros materiales, transformaron sus creaciones en elementos llenos de color que simbolizaban la amistad y el cuidado mutuo. Mientras trabajaban intercambiaron ideas, esperaron turnos para utilizar los materiales y ofrecieron ayuda cuando algún compañero la necesitó, fortaleciendo el trabajo cooperativo. En el cierre observaron el mural como una construcción colectiva en la que cada aporte era importante y participaron en la elaboración del Compromiso de los Abrazos, expresando acciones sencillas para seguir construyendo un ambiente de respeto, empatía y convivencia dentro del aula. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Promover experiencias donde el afecto se manifiesta mediante el arte, el diálogo y el trabajo cooperativo fortalece el desarrollo socioemocional de los niños. Reconocer que los pequeños gestos de amabilidad generan bienestar favorece la construcción de vínculos positivos y contribuye al desarrollo de una convivencia basada en el respeto, la empatía y la solidaridad. Alex, evidenció interés durante los momentos de diálogo y participación grupal, identificando diferentes formas de expresar afecto sin limitarse únicamente al abrazo. Durante la construcción colectiva mantuvo una actitud colaborativa, respetó las producciones de sus compañeros y fortaleció habilidades de convivencia mediante acciones de ayuda y cooperación. **Hanna,** participó activamente en la creación del mural, expresando con entusiasmo sus ideas y colaborando en la construcción colectiva. Durante el cierre manifestó acciones concretas para demostrar cariño y respeto hacia sus compañeros, evidenciando avances en la expresión de emociones positivas y en el fortalecimiento de vínculos afectivos dentro del grupo.
PVA		***COSECHA***	*Los niños participaron en una experiencia de reflexión sobre la importancia de la movilidad sostenible. Inicialmente observaron con atención el video "Los niños por una movilidad sostenible", identificando diferentes formas de desplazarse de manera segura y responsable, así como acciones que contribuyen al cuidado del ambiente. Al finalizar la proyección, compartieron de forma espontánea aquello que más llamó su atención, expresando ideas sobre caminar, usar la bicicleta, respetar las normas de tránsito y cuidar los espacios públicos. A partir de sus intervenciones se generó un diálogo en el que resolvieron inquietudes y comprendieron que las decisiones que toman al movilizarse también ayudan a proteger el planeta y a cuidar de las demás personas. La jornada concluyó con una conversación que fortaleció la conciencia sobre la importancia de adoptar hábitos responsables, promoviendo valores como el respeto, el autocuidado y el compromiso con el entorno desde la primera infancia.*

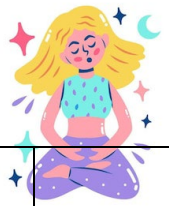
04 agosto

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con el ritual de bienvenida, en el que los niños y las niñas participaron en una breve secuencia de respiración consciente y posturas de yoga como la tortuga, el león, el perro y la silla. Durante la experiencia siguieron las indicaciones con interés, explorando cada movimiento de acuerdo con sus posibilidades y acompañándolo con respiraciones profundas que favorecieron la relajación y la concentración. Se observó un ambiente de tranquilidad y disposición para iniciar la jornada, permitiendo que los niños reconocieran su cuerpo, regularan progresivamente su energía y se prepararan emocionalmente para participar en las experiencias del día.	
DIA 3 **I** **BLOQUE PJC**	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El mural de los abrazos", los niños y las niñas participaron activamente en un espacio de diálogo que favoreció la expresión de sus vivencias y el reconocimiento de las diferentes formas de demostrar afecto. Al observar las imágenes propuestas, compartieron espontáneamente situaciones en las que sus familias los abrazan cuando están tristes, juegan con ellos, los acompañan cuando sienten miedo o los felicitan cuando logran algo importante. Algunos expresaron que un abrazo de mamá o papá los hace sentir felices y protegidos, mientras que otros manifestaron que también se sienten queridos cuando un compañero comparte un juguete o los ayuda. Durante el juego "El abrazo viaja", comprendieron que el cariño puede expresarse de múltiples maneras y respetaron la decisión de quienes prefirieron ofrecer una sonrisa, un saludo o un choque de manos. Posteriormente, en la construcción del mural colectivo, cada niño estampó la huella de su mano y la transformó creativamente en flores, corazones, árboles, mariposas y otros elementos que representaban el amor y la amistad. A lo largo de la experiencia se evidenciaron acciones de cooperación, diálogo y apoyo mutuo al compartir materiales, esperar turnos y reconocer las creaciones de sus compañeros. Como cierre, explicaron el significado de sus producciones y construyeron de manera conjunta compromisos relacionados con ayudar, escuchar, respetar y cuidar a quienes hacen parte de su entorno. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de que el afecto puede expresarse mediante acciones cotidianas que favorecen la convivencia. El trabajo artístico colectivo promovió la participación, el respeto por las producciones de los compañeros y el desarrollo de habilidades sociales, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo. **Thiago** se mostró dispuesto, participativo y entusiasmado en el desarrollo de la actividad. Manifestó interés por la construcción del mural colectivo, participó activamente en las conversaciones y realizó su creación artística con dedicación y creatividad. **Ivanna** se mostró reservada y con poca iniciativa para expresar sus experiencias frente al grupo. Se realizó un acompañamiento cercano mediante preguntas sencillas y motivación constante, brindándole el tiempo necesario para organizar sus ideas y participar sin presión. De manera progresiva logró compartir una de sus experiencias relacionadas con las muestras de cariño en su familia, fortaleciendo su confianza para comunicarse con sus compañeros y participar en la socialización final.








II **BLOQUE PJD**	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia permitió fortalecer los vínculos afectivos y las habilidades sociales mediante el trabajo cooperativo y la expresión artística. Durante el momento inicial, los niños y las niñas reflexionaron sobre la importancia de los pequeños gestos que hacen sentir bien a las personas, identificando que un abrazo, una palabra amable, una sonrisa o brindar ayuda son formas de expresar cariño. En el desarrollo del mural colectivo se observaron actitudes de solidaridad y respeto, ya que organizaron los materiales, ofrecieron apoyo a quienes lo necesitaban y manifestaron interés por participar en una creación donde cada aporte tenía el mismo valor. Mientras decoraban sus huellas, conversaban sobre las personas que más quieren y mencionaban acciones que realizan para demostrarles afecto, fortaleciendo el reconocimiento de las relaciones positivas presentes en su vida cotidiana. Durante la socialización final escucharon con atención las intervenciones de sus compañeros, valoraron las diferentes producciones y expresaron compromisos orientados a compartir, cuidar, respetar las diferencias, resolver los conflictos mediante el diálogo y utilizar palabras amables. El mural quedó como un símbolo construido entre todos que representa la importancia de fortalecer la convivencia a través de acciones de afecto, empatía y cooperación. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La construcción del mural favoreció la expresión de emociones positivas y la comprensión de la importancia de cuidar las relaciones con los demás. A través del diálogo, el juego y el arte, los niños comprendieron que pequeños gestos como compartir, ayudar y hablar con amabilidad contribuyen a crear ambientes seguros, afectivos y respetuosos. Durante la experiencia, **Brittany** participó con interés y disposición en cada uno de los momentos propuestos. Se mostró motivada durante la construcción del mural, compartió materiales con sus compañeros y expresó con facilidad acciones de cariño y respeto hacia las personas que hacen parte de su entorno. Se reforzó positivamente su participación, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales y el fortalecimiento de la convivencia dentro del grupo. Durante la experiencia, **Lohen** se mostró participativo y entusiasmado en la elaboración del mural colectivo, involucrándose activamente en la creación artística y en los espacios de diálogo. Expresó sus ideas con seguridad, respetó los acuerdos establecidos y colaboró con sus compañeros durante el desarrollo de la actividad. Se fortalecieron sus habilidades para el trabajo cooperativo, promoviendo la empatía, el respeto y las relaciones positivas con el grupo.
III **BLOQUE PVA**	**EL MURAL DE LOS ABRAZOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE,	Durante la experiencia "El mural de los abrazos", los niños y las niñas de párvulos participaron en un ambiente de afecto, juego y exploración artística que favoreció el fortalecimiento de los vínculos con sus compañeros. En el momento inicial observaron imágenes relacionadas con diferentes muestras de cariño y respondieron mediante gestos, sonrisas, palabras sencillas y expresiones corporales, identificando acciones como abrazar, ayudar, compartir y cuidar. En el juego "El abrazo viaja" disfrutaron de interactuar con el grupo, respetando las distintas formas de expresar afecto mediante abrazos, choques de manos o saludos. Posteriormente, realizaron la estampación de la huella de su mano y la transformaron con diferentes materiales en figuras como flores, corazones y mariposas, fortaleciendo su creatividad y motricidad fina. Durante toda la experiencia compartieron materiales, observaron el trabajo de sus compañeros y participaron con entusiasmo en la construcción del mural colectivo. Al finalizar, reconocieron que los pequeños gestos de cariño contribuyen a crear un ambiente de respeto, amistad y bienestar dentro del aula.

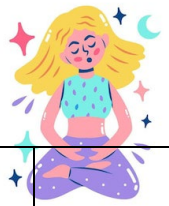


		DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió que los niños y las niñas fortalecieran la expresión de emociones positivas a través del juego, el arte y la interacción con sus compañeros. La creación colectiva del mural favoreció el desarrollo de habilidades sociales como compartir, esperar turnos y colaborar, promoviendo un ambiente seguro donde cada niño pudo sentirse valorado y reconocido como parte importante del grupo. Durante la experiencia, **Ángel** participó con entusiasmo en cada uno de los momentos propuestos, mostrando interés por la elaboración del mural colectivo. Disfrutó la estampación de su huella y la decoración de su creación artística, siguiendo las orientaciones brindadas y compartiendo los materiales con sus compañeros. Además, respondió a las preguntas realizadas durante el diálogo, expresando mediante palabras y gestos diferentes formas de demostrar cariño y respeto hacia los demás. Durante la experiencia, **Noah** se mostró participativo y motivado durante el desarrollo de la actividad. Exploró con interés los materiales artísticos, realizó su creación con dedicación y permaneció atento durante los espacios de conversación. Se relacionó de manera positiva con sus compañeros, respetó los acuerdos del grupo y participó en la construcción del compromiso final, reconociendo acciones sencillas como ayudar, compartir y cuidar a los demás como formas de expresar afecto.
PVA		***COSECHA***	*Durante "Recogiendo la cosecha", los niños y las niñas participaron en un espacio de cierre orientado al reconocimiento de las emociones vividas durante la jornada. Al observar la nube elaborada en cartulina y algodón, cada uno tuvo la oportunidad de expresar, según sus posibilidades comunicativas, una acción o un momento que los hizo sentir tranquilos, felices o acompañados. Algunos mencionaron que disfrutaron jugar con sus compañeros, pintar, recibir ayuda o compartir materiales, mientras que otros lo expresaron mediante gestos, sonrisas o señalando la actividad que más les gustó. Finalmente, realizaron una respiración profunda imaginando que la nube llevaba consigo las emociones que necesitaban calma y conservaba aquellas que les brindaban alegría y bienestar. Este momento favoreció la regulación emocional, la expresión de sentimientos y permitió finalizar la jornada en un ambiente de serenidad, seguridad y armonía.*

05 agosto de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	En conmemoración del cumpleaños de Bogotá, los niños y las niñas participaron en una experiencia organizada en tres momentos. Inicialmente observaron un video sobre el TransMilenio y participaron en el juego **"El carrito"**, donde reconocieron este medio de transporte como parte de la ciudad. Posteriormente decoraron grupalmente la imagen de un TransMilenio utilizando crayolas, aserrín de colores y otros materiales, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y el trabajo en equipo. Finalmente socializaron sus creaciones y compartieron lo aprendido, identificando el TransMilenio como un elemento representativo de Bogotá y participando con entusiasmo durante toda la experiencia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 4 **I** **BLOQUE** **JARDIN**	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia *Nuestro Monstruo Emocional*, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la observación de imágenes de monstruos que representaban diferentes emociones, identificando algunas expresiones faciales como la alegría, el enojo, la tristeza y la sorpresa. A través de la canción y la imitación de gestos lograron involucrar el cuerpo y el rostro para expresar cómo se sentían. Posteriormente exploraron la plastilina mediante acciones de amasar, estirar y moldear, fortaleciendo su motricidad fina mientras daban forma a su propio monstruo utilizando diversos materiales como lana, limpiapipas y palitos. Al finalizar compartieron sus creaciones en la galería de las emociones, expresando la emoción que representaba su monstruo y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de las emociones. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran que las emociones pueden representarse de diferentes maneras y que todas son válidas. El uso del juego, la expresión corporal y el modelado con plastilina favoreció la comunicación de sentimientos de forma espontánea, fortaleciendo la creatividad, el lenguaje y las habilidades socioemocionales. Además, compartir sus creaciones promovió la escucha, el respeto por las emociones de los demás y la confianza para expresar sus propias vivencias. Sara participó con interés durante toda la experiencia, explorando los materiales con creatividad y elaborando un monstruo que representó como feliz. Durante la socialización expresó con seguridad la emoción de su creación y escuchó atentamente a sus compañeros, fortaleciendo su capacidad para comunicar sentimientos y participar en espacios grupales. Dilan se mostró motivado durante el modelado de su monstruo, manipulando la plastilina y los diferentes materiales con disposición. Con apoyo logró identificar la emoción que representaba su creación y la expresó mediante gestos faciales frente al grupo, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones y la confianza para compartir sus ideas con los demás.
II **BLOQUE** **PJA**	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE,	Durante la experiencia "Creando mi Botella de la Calma", los niños y las niñas de prejardín participaron activamente en la conversación sobre las emociones compartiendo situaciones que les generan alegría, enojo, tristeza y miedo, además de reconocer algunos cambios que experimenta su cuerpo cuando sienten emociones intensas. Luego observaron con interés el movimiento de la escarcha dentro de la botella y comprendieron que, al igual que las emociones, esta necesita tiempo para volver a la calma. Posteriormente realizaron la postura de la tortuga acompañándola con respiraciones profundas que favorecieron la relajación antes de elaborar su propia botella utilizando agua, escarcha, colorante y diferentes materiales decorativos. Finalmente exploraron sus creaciones, practicaron nuevamente la respiración consciente y expresaron en qué momentos podrían utilizar la botella para tranquilizarse.



		DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia fortaleció en los niños y las niñas el reconocimiento de estrategias sencillas para favorecer la autorregulación emocional, ya que la elaboración de la Botella de la Calma permitió integrar la exploración sensorial, la creatividad y la respiración consciente como recursos para comprender que las emociones intensas pueden disminuir cuando se hace una pausa y se busca un momento de tranquilidad. Además, se promovió la expresión verbal de las emociones y el respeto por las diferentes formas en que cada niño vive y comunica sus sentimientos. Kimdara participó con entusiasmo durante la elaboración de su Botella de la Calma, mostrando interés por la mezcla de materiales y observando con atención el movimiento de la escarcha. Durante la socialización expresó que la utilizaría cuando se sienta enojada o nerviosa, evidenciando comprensión sobre su función como estrategia para favorecer la regulación de sus emociones. Kevin participó de manera activa durante toda la experiencia siguiendo las indicaciones para elaborar su botella y realizando con disposición la postura de la tortuga junto con los ejercicios de respiración. Al observar su creación logró permanecer atento y tranquilo, fortaleciendo progresivamente habilidades relacionadas con la concentración, la espera y el reconocimiento de estrategias para recuperar la calma.
III BLOQUE PVA	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	TOMA DE TALLA Y PESO
PVA		***COSECHA***	*Al finalizar la jornada, los niños y las niñas participan en un espacio de cierre y reflexión donde un corazón elaborado en tela o cartulina pasa de mano en mano mientras suena una melodía suave. Cuando la música se detiene, quien tiene el corazón comparte con el grupo una emoción que experimentó durante el día, un aprendizaje significativo o una acción amable que realizó o recibió de alguno de sus compañeros. Después de cada intervención, el grupo responde con un aplauso, una sonrisa o un gesto de cariño, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones, la escucha respetuosa, la empatía y la valoración de las experiencias vividas durante la jornada.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 10 AL 14 AGOSTO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el centro del círculo se ubica un baúl decorado. Dentro hay diferentes objetos (una pluma, una piedra suave, una flor, un corazón, una estrella, un pompón, una cinta). Cada niño toma uno sin mirar, lo observa y expresa qué emoción o recuerdo le inspira ese objeto. A partir de sus respuestas se construye una conversación sobre cómo cada persona puede sentir emociones diferentes frente a una misma experiencia, fortaleciendo el reconocimiento y el respeto por las emociones de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 1 **LUNES 10**	**BLOQUE I PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego con títeres y una experiencia artística que permita representar diferentes sentimientos.	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para recibir la visita de varios títeres con expresiones de alegría, tristeza, enojo y calma. Cada personaje saluda al grupo y expresa una emoción mediante gestos, sonidos y movimientos sencillos. La docente nombra cada emoción e invita a los niños a observar el rostro del títere e imitar sus expresiones utilizando su cara y su cuerpo. Posteriormente, cantan una canción sobre las emociones mientras realizan movimientos como aplaudir, sonreír, abrazarse a sí mismos o respirar profundamente cuando aparece el títere de la calma. **SEGUNDO MOMENTO:** Se organiza un pequeño teatrino donde los títeres viven situaciones cercanas a los niños, como compartir un juguete, recibir un abrazo, esperar el turno para jugar o caerse mientras corren. Después de cada escena, la docente pregunta: ¿Cómo se siente el títere?, invitando a los niños a señalar la carita de la emoción correspondiente y a representar esa emoción con un gesto o un movimiento. Luego, por turnos, manipulan los títeres libremente, haciéndolos caminar, saludar, bailar o abrazar a otros personajes, favoreciendo el juego simbólico, la imaginación y la expresión emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada niño recibe un títere elaborado previamente en cartulina o bolsa de papel para decorarlo con pintura, papel de colores, algodón, lana y ojos móviles. Al








				terminar, presentan su personaje al grupo diciendo o señalando la emoción que representa y realizan un pequeño saludo con el títere. Como cierre, todos participan en una ronda donde los títeres "se despiden" con una canción de las emociones, fortaleciendo el reconocimiento de los sentimientos, la participación y la convivencia en un ambiente de alegría, respeto y afecto.
	MATERIALES: cartulina, lana, colores, hojas de colores, escarcha			
	BLOQUE II JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la regulación de las emociones a través de la literatura y la expresión artística, comprendiendo que todas las emociones son importantes y que existen estrategias para expresarlas de manera adecuada.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar el cuento "Tengo un volcán". Durante la lectura observan atentamente las ilustraciones y descubren cómo la protagonista siente que dentro de ella vive un volcán que, cuando se llena de emociones intensas como el enojo o la frustración, quiere hacer erupción. Al finalizar el cuento, se genera una conversación donde los niños expresan qué fue lo que más les llamó la atención de la historia, en qué momentos creen que su propio "volcán" puede despertar y qué situaciones los hacen sentir muy enojados, tristes o frustrados. Posteriormente recuerdan las estrategias que utilizó la protagonista para calmar su volcán y realizan algunas respiraciones profundas imaginando que poco a poco la lava vuelve a estar tranquila. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. La decoran utilizando pintura, papel rasgado de colores, algodón, lana y escarcha, representando la montaña, la lava y el paisaje que la rodea. En el interior del volcán dibujan o representan aquellas emociones o situaciones que hacen que su volcán quiera hacer erupción. Alrededor del volcán ilustran, mediante dibujos, las estrategias que pueden ayudarlos a recuperar la calma, como respirar profundamente, realizar una postura de yoga, hablar con un adulto, pedir un abrazo, contar hasta diez o buscar un lugar tranquilo. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, cada niño presenta su Volcán Emocional al grupo, compartiendo qué emociones colocó dentro de él y cuáles son las estrategias que le ayudan a tranquilizarse cuando siente que su volcán está a punto de explotar. Como cierre, el grupo realiza una breve secuencia de respiración consciente y la postura de la tortuga de yoga, recordando que, al igual que la protagonista del cuento, todos tenemos un volcán interior y que aprender a reconocer nuestras emociones y encontrar formas de calmarnos nos ayuda a convivir mejor con los demás. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de manera respetuosa.
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante la observación, identificación y creación artística de expresiones faciales,	**COMPLETANDO LAS CARITAS DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar caritas grandes que representan emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. A través de una canción y un diálogo sencillo, la maestra nombra cada emoción e invita a los niños a reconocer cómo cambia el rostro cuando nos sentimos de diferentes maneras. Posteriormente, utilizando espejos, exploran sus propias expresiones imitando








		PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	fortaleciendo la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.	sonrisas, caras de sorpresa, tristeza y enojo, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones mediante el juego y la observación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una silueta de un rostro grande elaborada en cartulina. Con el acompañamiento del adulto, selecciona ojos, bocas y cejas previamente elaborados para completar una carita que represente una emoción. Una vez armada, decoran su creación utilizando materiales de fácil manipulación como pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando texturas y colores mientras fortalecen la motricidad fina y expresan sus emociones a través del arte. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las caritas se ubican en un mural llamado "Así me siento hoy". La maestra presenta una a una las creaciones, invitando a cada niño a señalar su carita y expresar la emoción representada mediante un gesto, una palabra o una expresión facial. El grupo observa las diferentes emociones y participa en una breve canción sobre las emociones antes de realizar un ejercicio de respiración tranquila para cerrar la experiencia, promoviendo el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás en un ambiente de respeto, confianza y bienestar.
	MATERIALES: Silueta de cara, colores, lana, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: AHORRO DELA ENERGIA, los niños y las niñas se acomodaran para observar y escuchar muy bien a la docente quien explicara la importancia de apagar las luces cuando no se necesitan y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando, se dialogara porque es importante para el medio ambiente hacer apagón de luces y aprovechar la luz solar .

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños se acuestan o se sientan cómodamente mientras escuchan sonidos de la naturaleza. Se les invita a imaginar que viajan en una nube que los lleva a un lugar donde se sienten seguros y felices. Durante el recorrido realizan respiraciones profundas, movimientos suaves de estiramiento y una breve secuencia de yoga. Al finalizar comparten cómo se sintieron durante el viaje y qué imagen quedó en su imaginación.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
	BLOQUE I PVC	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante la	**COMPLETANDO LAS CARITAS DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:**








DÍA 2 MARTES 11	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	observación, identificación y creación artística de expresiones faciales, fortaleciendo la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.	Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar caritas grandes que representan emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. A través de una canción y un diálogo sencillo, la maestra nombra cada emoción e invita a los niños a reconocer cómo cambia el rostro cuando nos sentimos de diferentes maneras. Posteriormente, utilizando espejos, exploran sus propias expresiones imitando sonrisas, caras de sorpresa, tristeza y enojo, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones mediante el juego y la observación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una silueta de un rostro grande elaborada en cartulina. Con el acompañamiento del adulto, selecciona ojos, bocas y cejas previamente elaborados para completar una carita que represente una emoción. Una vez armada, decoran su creación utilizando materiales de fácil manipulación como pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando texturas y colores mientras fortalecen la motricidad fina y expresan sus emociones a través del arte. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las caritas se ubican en un mural llamado "Así me siento hoy". La maestra presenta una a una las creaciones, invitando a cada niño a señalar su carita y expresar la emoción representada mediante un gesto, una palabra o una expresión facial. El grupo observa las diferentes emociones y participa en una breve canción sobre las emociones antes de realizar un ejercicio de respiración tranquila para cerrar la experiencia, promoviendo el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás en un ambiente de respeto, confianza y bienestar.
	MATERIALES: Silueta de cara, colores, lana, pintura			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego con títeres y una experiencia artística que permita representar diferentes sentimientos.	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para conocer varios títeres que expresan diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Cada títere cuenta una breve historia sobre una situación cotidiana y, mientras habla, los niños observan sus gestos, el tono de su voz y sus movimientos para descubrir cómo se siente. Posteriormente imitan las expresiones de los títeres realizando diferentes gestos con su rostro y movimientos con su cuerpo. A través del juego identifican que todas las emociones pueden expresarse de distintas maneras. **SEGUNDO MOMENTO:** Los títeres presentan pequeñas situaciones como compartir un juguete, perder un objeto, recibir un abrazo o esperar un turno. Los niños participan ayudando a cada personaje a expresar cómo se siente mediante gestos, palabras sencillas y movimientos corporales. Después, por pequeños grupos, exploran los títeres manipulándolos libremente, inventando acciones, saludos y pequeñas historias donde cada personaje expresa una emoción diferente, fortaleciendo el juego simbólico y la imaginación. **TERCER MOMENTO:** Cada niño elabora un títere de la emoción utilizando una silueta de cartulina. Decora su creación con papel de colores, pintura, lana, algodón y ojos móviles, construyendo el rostro de un personaje alegre, triste, enojado, sorprendido o tranquilo. Al finalizar,








				presentan su títere al grupo realizando un gesto o un pequeño sonido que represente la emoción elegida. Entre todos observan las creaciones y reconocen que cada emoción es importante y que siempre podemos expresarla con respeto a través del juego, el arte y las palabras.
	MATERIALES: cartulina, lana, colores, hojas de colores, escarcha			
	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego con títeres y una experiencia artística que permita representar diferentes sentimientos.	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para conocer varios títeres que expresan diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Cada títere cuenta una breve historia sobre una situación cotidiana y, mientras habla, los niños observan sus gestos, el tono de su voz y sus movimientos para descubrir cómo se siente. Posteriormente imitan las expresiones de los títeres realizando diferentes gestos con su rostro y movimientos con su cuerpo. A través del juego identifican que todas las emociones pueden expresarse de distintas maneras. **SEGUNDO MOMENTO:** Los títeres presentan pequeñas situaciones como compartir un juguete, perder un objeto, recibir un abrazo o esperar un turno. Los niños participan ayudando a cada personaje a expresar cómo se siente mediante gestos, palabras sencillas y movimientos corporales. Después, por pequeños grupos, exploran los títeres manipulándolos libremente, inventando acciones, saludos y pequeñas historias donde cada personaje expresa una emoción diferente, fortaleciendo el juego simbólico y la imaginación. **TERCER MOMENTO:** Cada niño elabora un títere de la emoción utilizando una silueta de cartulina. Decora su creación con papel de colores, pintura, lana, algodón y ojos móviles, construyendo el rostro de un personaje alegre, triste, enojado, sorprendido o tranquilo. Al finalizar, presentan su títere al grupo realizando un gesto o un pequeño sonido que represente la emoción elegida. Entre todos observan las creaciones y reconocen que cada emoción es importante y que siempre podemos expresarla con respeto a través del juego, el arte y las palabras.
MATERIALES: cartulina, lana, colores, hojas de colores, escarcha				

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se construye un puente con bloques o cintas en el piso. Antes de cruzarlo, cada niño comparte un aprendizaje, una emoción o una estrategia que descubrió para sentirse mejor. Al atravesarlo simboliza que lleva ese aprendizaje consigo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el piso se ubican huellas con diferentes consignas como respirar profundo, abrazarse, sonreír, agradecer, estirarse, decir una palabra amable o realizar una postura de yoga. Los niños recorren el camino siguiendo cada invitación hasta llegar al espacio de encuentro, iniciando la jornada con tranquilidad y disposición.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 3 MIERCOLES 12	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego con títeres y una experiencia artística que permita representar diferentes sentimientos.	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para conocer varios títeres que expresan diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Cada títere cuenta una breve historia sobre una situación cotidiana y, mientras habla, los niños observan sus gestos, el tono de su voz y sus movimientos para descubrir cómo se siente. Posteriormente imitan las expresiones de los títeres realizando diferentes gestos con su rostro y movimientos con su cuerpo. A través del juego identifican que todas las emociones pueden expresarse de distintas maneras. **SEGUNDO MOMENTO:** Los títeres presentan pequeñas situaciones como compartir un juguete, perder un objeto, recibir un abrazo o esperar un turno. Los niños participan ayudando a cada personaje a expresar cómo se siente mediante gestos, palabras sencillas y movimientos corporales. Después, por pequeños grupos, exploran los títeres manipulándolos libremente, inventando acciones, saludos y pequeñas historias donde cada personaje expresa una emoción diferente, fortaleciendo el juego simbólico y la imaginación. **TERCER MOMENTO:** Cada niño elabora un títere de la emoción utilizando una silueta de cartulina. Decora su creación con papel de colores, pintura, lana, algodón y ojos móviles, construyendo el rostro de un personaje alegre, triste, enojado, sorprendido o tranquilo. Al finalizar, presentan su títere al grupo realizando un gesto o un pequeño sonido que represente la emoción elegida. Entre todos observan las creaciones y reconocen que cada emoción es importante y que siempre podemos expresarla con respeto a través del juego, el arte y las palabras.
	MATERIALES: cartulina, lana, colores, hojas de colores, escarcha			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE,	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego con títeres y una experiencia artística que permita	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para conocer varios títeres que expresan diferentes emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. Cada títere cuenta una breve historia sobre una situación cotidiana y, mientras habla, los niños observan sus gestos, el tono de su voz y sus movimientos para descubrir cómo se siente. Posteriormente imitan las expresiones de los títeres realizando diferentes gestos








		DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	representar diferentes sentimientos.	con su rostro y movimientos con su cuerpo. A través del juego identifican que todas las emociones pueden expresarse de distintas maneras. **SEGUNDO MOMENTO:** Los títeres presentan pequeñas situaciones como compartir un juguete, perder un objeto, recibir un abrazo o esperar un turno. Los niños participan ayudando a cada personaje a expresar cómo se siente mediante gestos, palabras sencillas y movimientos corporales. Después, por pequeños grupos, exploran los títeres manipulándolos libremente, inventando acciones, saludos y pequeñas historias donde cada personaje expresa una emoción diferente, fortaleciendo el juego simbólico y la imaginación. **TERCER MOMENTO:** Cada niño elabora un títere de la emoción utilizando una silueta de cartulina. Decora su creación con papel de colores, pintura, lana, algodón y ojos móviles, construyendo el rostro de un personaje alegre, triste, enojado, sorprendido o tranquilo. Al finalizar, presentan su títere al grupo realizando un gesto o un pequeño sonido que represente la emoción elegida. Entre todos observan las creaciones y reconocen que cada emoción es importante y que siempre podemos expresarla con respeto a través del juego, el arte y las palabras.
	MATERIALES: cartulina, lana, colores, hojas de colores, escarcha			
	BLOQUE III PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante la creación artística de un monstruo emocional, promoviendo la creatividad, la empatía y la búsqueda de estrategias para expresar lo que sienten.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para conocer diferentes imágenes de monstruos con expresiones de **alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma**. La docente presenta cada monstruo utilizando frases sencillas y realiza preguntas como: **¿Está feliz o triste?**, **¿Cómo es su carita?** y **¿Cómo se mueve este monstruo?**. Posteriormente, los niños imitan las expresiones y los movimientos de cada personaje caminando, sonriendo, haciendo caras de sorpresa o respirando suavemente cuando aparece el monstruo de la calma. Antes de iniciar la creación, exploran la plastilina amasándola, apretándola, haciendo bolitas, churros y pequeñas figuras para fortalecer la motricidad fina.. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe plastilina de diferentes colores para crear su Monstruo Emocional. Con el acompañamiento de la docente, modela una figura sencilla formando el cuerpo, la cabeza y algunos detalles como ojos, boca, brazos o patas. Posteriormente decora su creación con materiales de fácil manipulación como ojos móviles, lana, limpia pipas, palitos de paleta y pequeños trozos de papel de colores, dándole características propias como cabello, manchas, cuernos o una gran sonrisa. Durante la experiencia, la docente acompaña el proceso nombrando las emociones y ayudando a los niños a identificar si su monstruo está alegre, tranquilo, triste o enojado. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, se organiza una pequeña Galería de los Monstruos Emocionales. Cada niño muestra su creación al grupo y, con apoyo de la docente, señala o nombra la emoción que representa mediante una palabra, un gesto o una expresión facial. Los compañeros observan las diferentes creaciones y reconocen que todos los monstruos








				son distintos, al igual que las emociones de las personas. Como cierre, realizan una breve canción acompañada de respiraciones suaves y un aplauso colectivo, reforzando que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas de manera tranquila y respetuosa.Para finalizar, el grupo realiza una reflexión colectiva sobre la importancia de reconocer, expresar y regular las emociones.
	MATERIALES: plastilina, limpiapipas, palitos, ojos móviles, lana			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: "¿Lo hacemos en casa y en el jardín?" Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En un árbol elaborado en cartulina cada niño coloca una hoja donde dibuja o expresa un deseo para la jornada, como aprender algo nuevo, jugar con un compañero, ayudar a alguien o sentirse tranquilo. El árbol permanece durante el día como recordatorio de esos propósitos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 JUEVES 13	**BLOQUE I JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN VERBAL DE EMOCIONES Y PENSAMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la expresión verbal de emociones y pensamientos a partir de la escucha de un cuento, promoviendo la reflexión, la empatía y la búsqueda de soluciones respetuosas ante situaciones cotidianas.	**EL CUENTO QUE NOS ENSEÑÓ A SENTIR** **PRIMER MOMENTO:** Los niños se ubican en semicírculo para escuchar un cuento relacionado con las emociones, la amistad o la resolución de conflictos. Durante la narración, la docente utiliza diferentes tonos de voz, gestos y expresiones para hacer más significativa la historia y realiza pausas para preguntar: ¿Cómo creen que se siente el personaje? ¿Por qué actuó de esa manera? ¿Qué harían ustedes en su lugar? Al finalizar, cada niño expresa con sus propias palabras qué entendió del cuento y cuál fue la parte que más llamó su atención. **SEGUNDO MOMENTO:**








				Los niños reciben una hoja de papel y materiales de dibujo para representar mediante un dibujo la parte del cuento que más les gustó o la escena que más los hizo sentir alguna emoción. Cuando terminan, socializan su creación con el grupo, explicando qué sucedía en esa parte de la historia, por qué la eligieron y qué emoción les transmitió. La docente promueve el diálogo preguntando: ¿Qué aprendimos de esa situación? ¿Qué otra solución pudo encontrar el personaje? ¿Qué harían ustedes si les ocurriera algo parecido? **TERCER MOMENTO:** A partir de las respuestas de los niños, se construye un cartel en el tablero titulado "Así podemos resolver los problemas". Entre todos proponen soluciones que ayuden al personaje del cuento y que también puedan aplicar en la vida diaria, como dialogar, pedir ayuda, compartir, esperar el turno, pedir disculpas o expresar con palabras lo que sienten. Finalmente, el cartel se decora con los dibujos realizados por los niños y se expone en el aula como un recordatorio de las estrategias aprendidas.
	MATERIALES: Hojas blancas, colores			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el modelado y la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la comunicación de los sentimientos.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes de monstruos con diferentes expresiones: algunos están felices, sorprendidos, enojados, tranquilos o tristes. A partir de la observación conversan sobre cómo creen que se siente cada monstruo y qué características de su rostro, como los ojos, la boca y las cejas, les permiten identificar esa emoción. Posteriormente, acompañados de una canción sobre las emociones, juegan a representar cada monstruo mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Para finalizar, exploran la plastilina manipulándola libremente, amasándola, estirándola, formando bolitas y rollitos para preparar sus manos antes de iniciar la creación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe plastilina de diferentes colores para crear su Monstruo Emocional. Modela libremente la cabeza, el cuerpo y las extremidades, incorporando ojos móviles, limpia pipas, palitos de paleta y lana para enriquecer su creación. Después agregan detalles como cabello, cuernos, orejas, brazos, manchas o cualquier elemento que surja de su imaginación, logrando que cada monstruo sea único. Durante la experiencia, los niños explican qué emoción representa su monstruo, por qué eligieron esos colores y qué podría ayudarlo a sentirse mejor cuando experimente una emoción difícil. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, se organiza la Galería de los Monstruos Emocionales, donde cada niño presenta su creación al grupo. Explica qué emoción representa su monstruo, en qué situaciones puede sentirse de esa manera y qué acciones podrían ayudarlo a recuperar la calma o sentirse feliz nuevamente. Para cerrar, los compañeros observan las diferentes creaciones, reconocen que todas las emociones son importantes y participan en una conversación donde identifican estrategias como respirar profundamente, pedir








			un abrazo, hablar con un adulto, jugar o tomarse un momento de calma para gestionar lo que sienten.
MATERIALES: plastilina, limpiapipas, palitos, ojos móviles, lana			
BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el modelado y la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la comunicación de los sentimientos.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes de monstruos con diferentes expresiones: algunos están felices, sorprendidos, enojados, tranquilos o tristes. A partir de la observación conversan sobre cómo creen que se siente cada monstruo y qué características de su rostro, como los ojos, la boca y las cejas, les permiten identificar esa emoción. Posteriormente, acompañados de una canción sobre las emociones, juegan a representar cada monstruo mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Para finalizar, exploran la plastilina manipulándola libremente, amasándola, estirándola, formando bolitas y rollitos para preparar sus manos antes de iniciar la creación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe plastilina de diferentes colores para crear su Monstruo Emocional. Modela libremente la cabeza, el cuerpo y las extremidades, incorporando ojos móviles, limpia pipas, palitos de paleta y lana para enriquecer su creación. Después agregan detalles como cabello, cuernos, orejas, brazos, manchas o cualquier elemento que surja de su imaginación, logrando que cada monstruo sea único. Durante la experiencia, los niños explican qué emoción representa su monstruo, por qué eligieron esos colores y qué podría ayudarlo a sentirse mejor cuando experimente una emoción difícil. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, se organiza la Galería de los Monstruos Emocionales, donde cada niño presenta su creación al grupo. Explica qué emoción representa su monstruo, en qué situaciones puede sentirse de esa manera y qué acciones podrían ayudarlo a recuperar la calma o sentirse feliz nuevamente. Para cerrar, los compañeros observan las diferentes creaciones, reconocen que todas las emociones son importantes y participan en una conversación donde identifican estrategias como respirar profundamente, pedir un abrazo, hablar con un adulto, jugar o tomarse un momento de calma para gestionar lo que sienten.
MATERIALES: plastilina, limpiapipas, palitos, ojos móviles, lana			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de








comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.
RECOGIENDO LA COSECHA. "El mural del buen trato" La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado "Así convivimos mejor", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

14 JORNADA LIBERADA	
CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Limpiapipas 20 unidades** **Lana 2 unidades** **Plastilina 20 unidades** **Palitos 1 paquete** **Cartulina 25 unidades** **Colores** **Pintura** **Crayolas** **Hojas blancas 20 unidades**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 10 AL 14 AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

10 AGOSTO

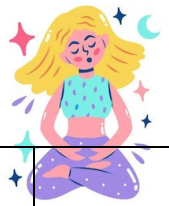
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas se reunieron en círculo alrededor de un baúl decorado que despertó su curiosidad desde el primer momento. Al descubrir que en su interior había diferentes objetos, como una pluma, una piedra suave, una flor, un corazón, una estrella, un pompón y una cinta, participaron con entusiasmo en la exploración. Cada niño tuvo la oportunidad de sacar un objeto sin mirar, observarlo y tocarlo, descubriendo sus formas, colores y texturas. De acuerdo con sus posibilidades, expresaron mediante palabras, gestos o movimientos qué emoción, sensación o recuerdo les generaba el objeto elegido. Algunos manifestaron alegría y sorpresa, mientras que otros mostraron curiosidad o tranquilidad al explorar los diferentes elementos. Durante el intercambio, los niños observaron los objetos escogidos por sus compañeros y descubrieron que un mismo elemento podía generar diferentes emociones. Algunos expresaron sus ideas de manera espontánea, mientras que otros participaron señalando, sonriendo o realizando gestos relacionados con lo que sentían. Este momento permitió reconocer que cada persona puede experimentar emociones diferentes frente a una misma situación y favoreció la escucha, el respeto por las expresiones de los demás y la construcción de un ambiente de confianza y afecto para iniciar la jornada.	
DIA 1 **I** **BLOQUE PVA**	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES.	Durante la experiencia “Los títeres que cuentan cómo se sienten”, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en los diferentes momentos propuestos, mostrando interés desde el encuentro inicial con los títeres. Al observar los personajes con expresiones de alegría, tristeza, enojo y calma, algunos niños reconocieron las emociones a través de sus gestos y expresiones corporales, mientras otros necesitaron observar varias veces al títere para identificar lo que estaba sintiendo. Al imitar las caras, los movimientos y los sonidos de los personajes, se generaron momentos de juego, risas y espontaneidad, especialmente durante la canción de las emociones, donde acompañaron la música con aplausos, sonrisas, abrazos a sí mismos y respiraciones profundas. Durante el momento del teatrino, los niños mostraron curiosidad por las situaciones representadas y reaccionaron de diferentes maneras frente a cada escena. Al hablar sobre compartir un juguete, recibir un abrazo, esperar un turno o caerse mientras jugaban, relacionaron algunas situaciones con experiencias propias y expresaron mediante palabras, gestos o movimientos cómo podrían sentirse. El uso de los títeres favoreció que varios niños se acercaran con mayor confianza a la expresión de sus emociones, utilizando los personajes como una forma de comunicar aquello que sentían.







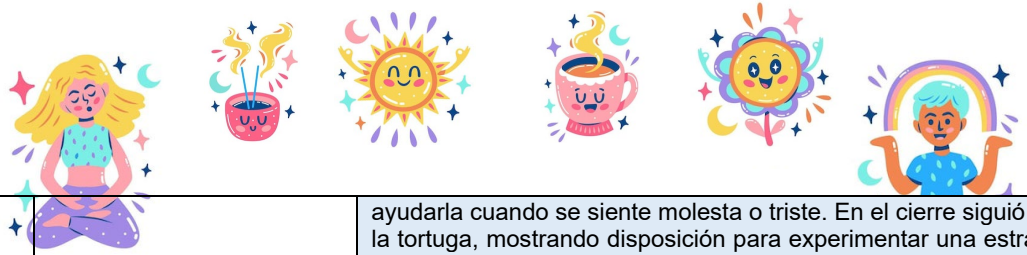

		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	Posteriormente, al explorarlos libremente, los hicieron caminar, bailar, saludar y abrazarse, creando pequeñas situaciones de juego simbólico entre ellos. En el momento artístico, disfrutaron decorar sus propios títeres utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana y ojos móviles. Cada creación fue diferente y permitió observar elecciones personales en los colores, materiales y detalles que quisieron incorporar. Al presentar sus personajes, algunos niños señalaron la emoción que representaban y otros la acompañaron con gestos o sonidos. El cierre con la canción permitió recuperar las emociones trabajadas y despedir a los personajes en un ambiente afectivo, fortaleciendo la posibilidad de reconocer lo que sienten y expresarlo de manera progresiva mediante el cuerpo, el juego y la interacción con los demás.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que los títeres se convierten en un recurso cercano y significativo para favorecer la expresión emocional en los niños y las niñas. A través de los personajes lograron observar, imitar y representar diferentes emociones, comprendiendo que una misma situación puede generar sentimientos distintos. El juego simbólico también les brindó la posibilidad de expresar ideas y vivencias desde un personaje, fortaleciendo la comunicación, la imaginación y la interacción con sus compañeros. Se evidenció que el acompañamiento afectivo y el uso de recursos visuales y corporales facilitan que los niños se aproximen al reconocimiento de sus emociones de una manera espontánea, lúdica y respetuosa. **Adrián:** Durante la presentación de los títeres, Adrián observó con atención las expresiones de los personajes y mostró especial interés cuando apareció el títere del enojo. Al preguntarle cómo se sentía, inicialmente respondió mediante un gesto de su rostro y posteriormente imitó la expresión del personaje. Durante el teatrino participó señalando la emoción correspondiente en algunas escenas y, al manipular su títere, lo hizo caminar y saludar a sus compañeros, mostrando progresivamente mayor iniciativa para participar en el juego simbólico. **Annie:** Annie participó con entusiasmo durante la canción de las emociones, acompañando las diferentes expresiones con movimientos corporales. Frente a las situaciones presentadas en el teatrino, observó atentamente a los personajes y logró expresar mediante gestos cómo se sentían. Durante la elaboración de su títere mostró interés por seleccionar los materiales y decorarlo de acuerdo con sus preferencias. Al finalizar, presentó su personaje al grupo y realizó un pequeño saludo, evidenciando confianza para compartir su creación con los demás.



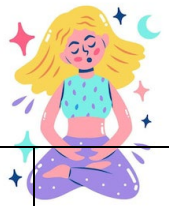





II **BLOQUE JARDIN**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Mi volcán emocional”, los niños y las niñas participaron con interés desde el momento de la lectura del cuento *“Tengo un volcán”*, observando las ilustraciones y siguiendo con atención las diferentes situaciones que vivía la protagonista. La representación del volcán permitió que relacionaran lo que ocurría en la historia con algunas emociones que ellos mismos han experimentado, especialmente el enojo, la tristeza y la frustración. Durante la conversación algunos niños expresaron situaciones que los hacen sentir molestos, mientras otros utilizaron gestos, movimientos o señalaron imágenes para comunicar cómo se sienten cuando sus emociones se hacen muy intensas. Al realizar las respiraciones profundas, siguieron la propuesta de imaginar que la lava del volcán iba bajando poco a poco, logrando momentos de mayor tranquilidad y concentración. Posteriormente, cada niño recibió la silueta de su volcán y comenzó a transformarla utilizando pintura, papel rasgado, algodón, lana y escarcha. Se mostraron motivados al elegir los materiales y colores para representar la montaña y la lava, realizando creaciones diferentes de acuerdo con sus gustos e intereses. En el interior del volcán representaron aquellas situaciones que pueden hacer que sus emociones “hagan erupción”, mientras que alrededor incorporaron algunas formas de recuperar la calma. Algunos niños representaron la respiración, otros los abrazos, las posturas de yoga, hablar con un adulto o permanecer en un lugar tranquilo, evidenciando que poco a poco reconocen diferentes alternativas para regular lo que sienten. En el momento de socialización, los niños compartieron sus volcanes con el grupo y, de acuerdo con sus posibilidades, explicaron las emociones que habían representado y las estrategias que podían utilizar para tranquilizarse. Se observó interés por escuchar las creaciones de los compañeros y reconocer que no todos se sienten igual frente a una misma situación. Finalmente, la postura de la tortuga y la respiración consciente permitieron cerrar la experiencia en un ambiente de calma, recordando que sentir enojo, tristeza o frustración es válido, pero que también podemos aprender a reconocer estas emociones y buscar maneras respetuosas de expresarlas. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió acercar a los niños y las niñas al reconocimiento de emociones intensas como el enojo y la frustración mediante una representación cercana y significativa como el volcán. Utilizar la imagen de la “erupción” facilitó que comprendieran que las emociones pueden acumularse y hacerse cada vez más fuertes, pero también que existen diferentes estrategias para recuperar la calma. El cuento, la expresión artística, la respiración y el yoga favorecieron una experiencia integral en la que los niños pudieron expresar lo que sienten de acuerdo con sus posibilidades y reconocer alternativas para regularse. Se destacó la importancia de continuar brindando espacios donde puedan hablar de sus emociones sin temor, comprendiendo que todas son válidas y que pueden ser expresadas de manera respetuosa **Erick:** Durante la lectura del cuento, Erick observó atentamente las ilustraciones y mostró interés por el momento en que el volcán de la protagonista comenzaba a hacer erupción. Al conversar sobre las situaciones que pueden despertar su propio volcán, expresó mediante palabras y gestos algunas situaciones que le generan enojo. Durante la elaboración de su volcán se mostró motivado al utilizar pintura y papel rasgado para representar la lava. Al finalizar, logró identificar la respiración como una estrategia que puede ayudarlo a tranquilizarse y participó en la postura de la tortuga, siguiendo los movimientos y respirando profundamente. **Sara:** Sara participó activamente durante la narración y reaccionó con diferentes expresiones frente a las emociones de la protagonista. Al momento de representar su propio volcán, eligió los colores y materiales que quería utilizar y realizó con dedicación los detalles de su creación. Durante la socialización señaló las emociones que había representado y compartió que pedir un abrazo puede



			ayudarla cuando se siente molesta o triste. En el cierre siguió la respiración consciente y la postura de la tortuga, mostrando disposición para experimentar una estrategia de calma y reconocerla como una alternativa para manejar sus emociones.
III **BLOQUE** **PVC**	**COMPLETANDO LAS CARITAS DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **"Completando las caritas de las emociones"**, los niños y las niñas de Párvulos participaron con curiosidad desde el primer momento al observar las caritas grandes que representaban alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. A través de la canción y de las expresiones realizadas frente a los espejos, exploraron diferentes maneras de mostrar lo que sienten, sonriendo, abriendo los ojos con sorpresa, frunciendo el rostro o realizando gestos de tranquilidad. Algunos niños reconocieron con mayor facilidad la alegría y la tristeza, mientras que otros necesitaron observar las expresiones de sus compañeros y del adulto para imitarlas. El uso de los espejos despertó gran interés, ya que disfrutaron descubrir cómo podía cambiar su rostro al representar cada emoción. En el segundo momento, cada niño recibió la silueta de un rostro y tuvo la posibilidad de seleccionar los ojos, bocas y cejas que quería utilizar para completar su carita. exploraron las diferentes piezas, sus formas, tamaños y texturas, y posteriormente decoraron sus creaciones con pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones. Durante este proceso se mostraron motivados al tocar y experimentar con los materiales, realizando elecciones propias y fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos. Algunos niños señalaban las partes del rostro que querían utilizar, mientras otros expresaban sus preferencias mediante gestos, sonidos o palabras sencillas. Finalmente, las caritas fueron ubicadas en el mural "Así me siento hoy", generando un espacio para reconocer las diferentes emociones presentes en el grupo. Al observar sus creaciones, los niños señalaron sus caritas y representaron la emoción mediante gestos, movimientos o expresiones faciales. Se evidenció especial interés al observar las producciones de los compañeros e intentar identificar qué emoción estaban representando. El cierre con la canción y la respiración tranquila permitió finalizar la experiencia de manera afectiva y pausada, favoreciendo que los niños comprendieran progresivamente que las emociones pueden reconocerse a través del rostro y que cada persona puede sentirse de una manera diferente.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños y las niñas de Párvulos se acercaran al reconocimiento de las emociones a partir de recursos concretos, visuales y corporales. Los espejos y las caritas facilitaron la comprensión de que el rostro puede expresar diferentes sentimientos, mientras que la elaboración artística permitió que cada niño construyera una representación propia de una emoción. Se evidenció que el acompañamiento mediante gestos, repetición, canciones y modelado favorece la participación de los niños que aún se encuentran fortaleciendo su lenguaje verbal, permitiéndoles comunicar lo que sienten mediante su cuerpo, sus expresiones y sus elecciones. Continuar generando estos espacios contribuye a que reconozcan progresivamente sus emociones y las de quienes los rodean dentro de un ambiente seguro y afectivo. **Oriana:** Durante la experiencia, Oriana mostró curiosidad al observar las caritas y los cambios de expresión que se realizaban frente al espejo. Se miró atentamente y logró imitar una sonrisa cuando se presentó la emoción de alegría, mostrando interés por observar su propio rostro. Al momento de completar su carita, exploró las diferentes piezas y eligió los ojos y la boca que quería utilizar, manipulándolas con cuidado. Durante la socialización señaló su creación y realizó una expresión facial







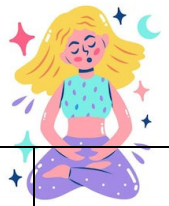

			para representar la emoción que había escogido, evidenciando avances en el reconocimiento y expresión de sus emociones a través del rostro. **Noah:** Noah participó con interés al observar las caritas de las diferentes emociones y respondió especialmente a las expresiones de alegría y sorpresa, imitando algunos de los gestos presentados. Durante la elaboración de su carita exploró los materiales con sus manos y mostró preferencia por algunos colores y texturas, realizando elecciones de manera espontánea. Al ubicar su creación en el mural "Así me siento hoy", señaló su carita y acompañó el momento con un gesto facial, mostrando que puede comunicar cómo se siente mediante expresiones y movimientos corporales. En el cierre siguió la canción y participó en el ejercicio de respiración tranquila junto a sus compañeros.
PVA		***COSECHA***	*los niños y las niñas se acomodaron en un espacio tranquilo para observar y escuchar atentamente la explicación sobre la importancia del ahorro de energía. A través de un diálogo sencillo, reconocieron algunas acciones que pueden realizar en sus espacios cotidianos, como apagar las luces cuando no son necesarias, aprovechar la luz natural y desconectar los aparatos eléctricos que no se están utilizando. Los niños participaron compartiendo ideas y experiencias relacionadas con el uso de la energía en sus hogares, mostrando interés al identificar cuáles acciones ayudan a cuidarla.*	

11 agosto de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas se dispusieron en un espacio tranquilo para escuchar sonidos de la naturaleza y realizar un pequeño viaje imaginario sobre una nube. Al inicio mostraron curiosidad y atención frente a los sonidos, algunos cerraron los ojos, respiraron profundamente y expresaron palabras como "árbol", "pájaro", "cielo" y "nube" al imaginar el lugar al que viajaban. Durante los ejercicios de respiración y los movimientos suaves de estiramiento participaron siguiendo las indicaciones, levantando los brazos, estirando sus piernas y realizando diferentes posturas de yoga. Al finalizar, compartieron brevemente sus imaginaciones y sensaciones, expresando frases sencillas como "me gustó", "estaba feliz", "vi una nube" y "estaba tranquilo". La experiencia favoreció un inicio de jornada tranquilo, fortaleciendo la respiración consciente, la imaginación y el reconocimiento de sensaciones de bienestar.	
DIA 2 **I** **BLOQUE PVC**	**COMPLETANDO LAS CARITAS DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO	Durante la experiencia "Completando las caritas de las emociones", los niños y las niñas participaron con curiosidad en la exploración de diferentes emociones mediante las caritas, los espejos y los materiales artísticos. Al observar las expresiones, mostraron interés por imitar gestos de alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma, utilizando sonrisas, movimientos de la boca, gestos serios y miradas de asombro. Algunos expresaron palabras breves como "feliz", "triste", "enojo" y "sorpresa", mientras otros comunicaron lo que sentían principalmente a través de sus gestos y movimientos. Durante la construcción de las caritas, exploraron los diferentes materiales, escogieron ojos, bocas y cejas y disfrutaron de pegar, decorar y manipular las texturas. Al finalizar, observaron el mural "Así me siento hoy", señalando algunas caritas y representando con su rostro la emoción que reconocían. La experiencia permitió fortalecer de manera vivencial el reconocimiento y la expresión de las emociones.



		PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió observar que los niños y las niñas de Párvulos continúan construyendo el reconocimiento de sus emociones principalmente a través del cuerpo, los gestos, la imitación y las palabras breves. El uso del espejo favoreció que pudieran observar sus propias expresiones y descubrir que el rostro puede cambiar según lo que sentimos. La exploración de materiales también permitió que cada niño expresara sus preferencias y participara de acuerdo con sus posibilidades. Se continuará brindando experiencias sencillas y significativas que les permitan nombrar, señalar, imitar y expresar progresivamente sus emociones en un ambiente de confianza y seguridad. **Felipe:** Durante la exploración frente al espejo, Felipe observó atentamente las diferentes expresiones y mostró interés por imitar la alegría y el enojo. Al representar la alegría sonrió y al observar la carita de enojo realizó un gesto serio. Se acompañó nombrando cada emoción y relacionándola con el gesto que estaba realizando, favoreciendo su reconocimiento mediante la imitación. **Mía:** Durante la construcción de su carita, Mía mostró interés por escoger los elementos para formar el rostro y señaló la expresión de alegría. Al preguntarle cómo estaba la carita, respondió con una sonrisa y realizó nuevamente el gesto. Se reforzó el nombre de la emoción y se le invitó a expresarla con su rostro, fortaleciendo la relación entre la palabra, el gesto y la emoción.
II **BLOQUE** **PJA**	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Los títeres que cuentan cómo se sienten”, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la observación de los diferentes personajes y las emociones que representaban. Escucharon las pequeñas historias y estuvieron atentos a los cambios en los gestos, movimientos y tonos de voz de los títeres, realizando comentarios sencillos sobre lo que observaban. Algunos expresaron frases como “está feliz”, “está triste”, “está bravo” y “tiene miedo”, mientras otros acompañaron sus respuestas con gestos y movimientos corporales. Durante el juego con los títeres mostraron iniciativa para crear pequeños diálogos, saludos y situaciones relacionadas con compartir, esperar y recibir afecto, fortaleciendo la expresión de emociones y el juego simbólico. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió evidenciar que los niños y las niñas de Prejardín logran reconocer diferentes emociones a partir de las expresiones de los personajes y relacionarlas con situaciones cotidianas. El uso de los títeres favoreció la participación espontánea, permitiéndoles expresar lo que pensaban mediante palabras, gestos y pequeñas frases. También se observó interés por representar situaciones propias de su vida cotidiana, fortaleciendo la empatía y la comprensión de que cada persona puede sentirse de manera diferente ante una misma situación. **Martín:** Durante la historia del títere que había perdido un objeto, Martín manifestó interés por la situación y expresó “está triste”. Posteriormente propuso “hay que buscarlo”, mostrando comprensión frente a la situación presentada. Se acompañó su intervención resaltando la importancia de reconocer cómo se siente el personaje y buscar alternativas para ayudarlo.



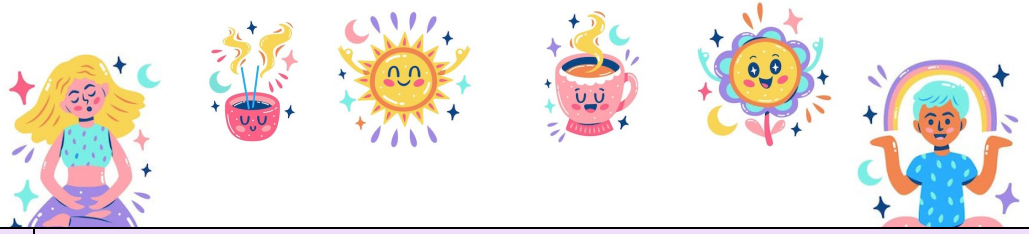





			Nicol: Durante la exploración de los títeres, Nicol escogió un personaje y manifestó “está feliz” mientras lo hacía sonreír y mover las manos. Posteriormente realizó una pequeña conversación con el títere utilizando frases sencillas. Se fortaleció su participación mediante preguntas relacionadas con lo que sentía el personaje y las situaciones que podía representar.
III BLOQUE PJB	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la continuación de la experiencia, los niños y las niñas participaron en la creación de sus propios títeres, seleccionando materiales, colores y elementos para representar diferentes emociones. Mientras decoraban sus personajes conversaron sobre las emociones que querían representar y compartieron sus creaciones con los compañeros. Al presentar los títeres realizaron pequeñas expresiones y frases como “mi títere está feliz”, “está triste” o “está enojado”, acompañándolas con movimientos y cambios en el tono de voz. El juego permitió que utilizaran la imaginación para crear pequeñas situaciones, fortaleciendo la comunicación, la creatividad y la expresión de sentimientos. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La elaboración y representación de los títeres permitió que los niños y las niñas encontraran una manera cercana y divertida de comunicar sus emociones. Se evidenció mayor intención para nombrar lo que sienten y reconocer las emociones en los demás, utilizando frases sencillas y ejemplos relacionados con sus experiencias. El juego simbólico se convirtió en una oportunidad para representar situaciones cotidianas, expresar necesidades y buscar formas respetuosas de comunicar lo que sienten. Se continuará fortaleciendo este proceso mediante experiencias artísticas, narrativas y de juego que favorezcan la educación emocional. **Alex:** Al observar la situación relacionada con compartir un juguete, Alex expresó “él quiere jugar” y posteriormente señaló que podían “compartir”. Se reconoció su aporte y se dialogó brevemente sobre cómo se sienten los personajes cuando pueden jugar juntos, favoreciendo la comprensión de emociones y acuerdos en situaciones cotidianas. **Antuam:** Durante la presentación de los títeres, Antuam escogió representar el enojo y cambió su expresión facial mientras decía “está bravo”. Se le acompañó reconociendo la emoción y conversando sobre maneras adecuadas de expresarla, invitándolo a representar posteriormente la calma mediante respiraciones y movimientos suaves.
PVA		***COSECHA***	*Durante Recogiendo la Cosecha, los niños y las niñas participaron en la construcción y recorrido de un puente simbólico elaborado con bloques y cintas en el piso. Antes de cruzarlo, compartieron de manera espontánea emociones y aprendizajes mediante frases sencillas como “estoy feliz”, “respiré”, “compartí”, “esperé” y “me calmé”. Cada uno atravesó el puente con seguridad y entusiasmo, reconociendo que podía llevar consigo aquello que aprendió para sentirse mejor. La experiencia fortaleció la expresión emocional, la confianza y el valor de los pequeños logros vividos durante la jornada en un ambiente de respeto y bienestar compartido.*

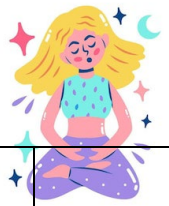
12 AGOSTO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas recorrieron con curiosidad el camino de huellas, observando cada una de las consignas y siguiendo las acciones propuestas. Algunos realizaron respiraciones profundas, otros se abrazaron, sonrieron, estiraron su cuerpo o expresaron palabras amables. Las posturas de yoga despertaron interés y fueron acompañadas con movimientos corporales sencillos, permitiendo que cada niño participara de acuerdo con sus posibilidades. Se observó un ambiente tranquilo mientras avanzaban por el recorrido y compartían algunas de las acciones con sus compañeros. Este momento favoreció la disposición para iniciar la jornada, fortaleciendo la expresión corporal, la calma y el reconocimiento de acciones que ayudan a sentirse bien.	
DIA 3 **I** **BLOQUE PJC**	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia con los títeres, los niños y las niñas mostraron gran interés al observar los diferentes personajes y reconocer las emociones que representaban. A través de sus gestos, movimientos y algunas palabras cortas expresaron alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma, imitando las expresiones de los títeres y relacionándolas con situaciones cercanas como recibir un abrazo, compartir un juguete o esperar un turno. Se evidenció curiosidad al manipular los personajes y explorar diferentes formas de hacerlos hablar, moverlos y participar en pequeñas historias. En el momento artístico disfrutaron la elaboración de sus títeres utilizando pintura, papel de colores, lana, algodón y ojos móviles, tomando decisiones sobre los elementos que querían incorporar. Al finalizar, compartieron sus creaciones mediante gestos, sonidos y movimientos, reconociendo que las emociones pueden expresarse de diferentes maneras. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer que los títeres son un recurso cercano y significativo para acompañar a los niños y las niñas en la identificación y expresión de sus emociones. Al observar los personajes y sus diferentes formas de expresarse, pudieron relacionar los gestos y movimientos con situaciones de su vida cotidiana. El juego simbólico favoreció la participación espontánea y permitió que cada niño encontrara diferentes maneras de comunicar lo que sentía, respetando sus propios ritmos y formas de expresión. Se destaca la importancia de continuar generando experiencias donde las emociones puedan ser reconocidas sin juicios y expresadas mediante el cuerpo, el lenguaje, el arte y el juego.. **Durante la exploración de los títeres, Thiago mostró especial interés por el personaje que representaba la alegría. Lo manipuló, realizó movimientos con el rostro y sonrió mientras imitaba algunas de sus expresiones. Se acompañó su exploración mediante preguntas sencillas relacionadas con lo que hacía el personaje, favoreciendo que relacionara la expresión facial con la emoción.** **Emna observó atentamente al títere que representaba la tristeza y posteriormente imitó su expresión colocando su rostro serio y bajando la mirada. Se validó su forma de expresión y se le invitó a acompañarla con un gesto corporal, logrando representar la emoción mediante su rostro y movimiento.**








II BLOQUE PJD	**LOS TÍTERES QUE CUENTAN CÓMO SE SIENTEN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia permitió que los niños y las niñas se acercaran a las emociones mediante el juego simbólico y la expresión corporal. Durante las historias de los títeres observaron con atención los cambios en los rostros, las voces y los movimientos de los personajes, intentando descubrir cómo se sentían. Algunos expresaron las emociones principalmente mediante gestos y movimientos corporales, mientras otros utilizaron palabras sencillas para comunicar lo que observaban. Al manipular los títeres surgieron diferentes formas de juego, como saludarlos, esconderlos, hacerlos caminar y representar pequeñas situaciones cotidianas. En la creación artística participaron con entusiasmo, explorando las texturas y colores de los materiales y construyendo personajes que luego mostraron al grupo. La experiencia favoreció la expresión de emociones desde el juego, el arte y la interacción con los demás. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Durante la experiencia se evidenció que la expresión corporal y artística facilita el acercamiento de los niños y las niñas al reconocimiento de sus emociones. Los títeres despertaron curiosidad, imaginación y deseo de participar, convirtiéndose en mediadores para hablar sobre situaciones cotidianas de una manera sencilla y cercana. La elaboración de los personajes permitió ampliar esta experiencia desde la creatividad, dando la posibilidad de representar una emoción mediante colores, formas, gestos y sonidos. Es importante continuar fortaleciendo espacios de juego donde puedan reconocer que todas las emociones son válidas y que existen diferentes maneras de expresarlas de forma respetuosa. **Durante la elaboración del títere, Davidexploró con curiosidad la pintura, la lana y el algodón, seleccionando algunos materiales para construir el rostro de su personaje. Al finalizar, realizó un sonido y un movimiento para mostrar cómo se sentía su títere. Se reconoció su iniciativa y se fortaleció su posibilidad de comunicar una emoción a través de diferentes lenguajes.** **Briana participó en el juego simbólico utilizando su títere para representar una situación relacionada con compartir un juguete. Mediante gestos y algunas palabras sencillas mostró cómo podía sentirse el personaje. Se acompañó el juego resaltando la importancia de expresar lo que se siente y buscar alternativas para relacionarse con los demás de manera tranquila.**
III BLOQUE PJB	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS	Durante la experiencia “Nuestro Monstruo Emocional”, los niños y las niñas mostraron curiosidad al observar los diferentes personajes y sus expresiones, identificando algunas emociones a través de sus rostros, movimientos y colores. Participaron imitando sonrisas, caras de tristeza, gestos de enojo y expresiones de sorpresa, mientras exploraban también movimientos suaves y respiraciones para representar la calma. Al manipular la plastilina disfrutaron amasarla, apretarla, hacer bolitas y pequeñas formas, fortaleciendo la coordinación de sus manos y dedos. Posteriormente, cada uno creó su propio monstruo combinando colores, texturas y diferentes materiales, incorporando detalles como ojos, cabello, brazos y bocas. Durante la creación surgieron expresiones espontáneas relacionadas con las características de sus personajes, utilizando palabras sencillas, sonidos y gestos para comunicar cómo se sentía su monstruo. En la galería observaron las diferentes creaciones con interés y reconocieron que cada monstruo era diferente, relacionándolo con la idea de que cada persona puede sentir y expresar sus emociones de distintas maneras. Para cerrar, participaron en la canción acompañada de



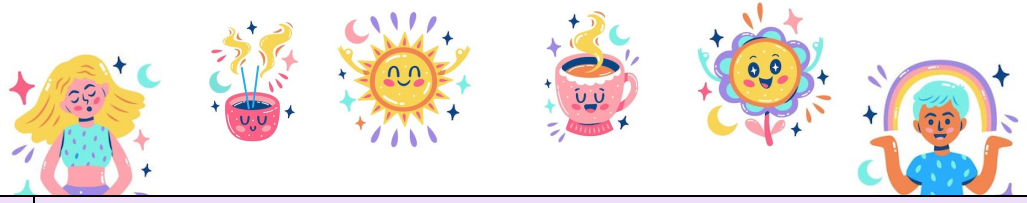





		DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	respiraciones tranquilas y un aplauso colectivo, favoreciendo un momento de calma y disfrute compartido.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños y las niñas se acercaran al reconocimiento de las emociones de una manera lúdica y significativa. La exploración de la plastilina favoreció la creatividad, la motricidad fina y la expresión libre, mientras que la creación de los monstruos permitió representar emociones a través de colores, formas, gestos y palabras. Se evidenció interés por observar las creaciones de los demás y descubrir que cada monstruo podía ser diferente. La experiencia reafirma la importancia de continuar generando espacios donde puedan identificar lo que sienten y encontrar formas tranquilas y respetuosas de expresarlo. **Noah:** Durante la elaboración de su monstruo emocional, Noah exploró la plastilina realizando movimientos de presión, amasado y unión de diferentes partes. Mostró interés al agregar detalles a su creación y, al observar su monstruo, realizó un gesto de alegría. Se acompañó el momento nombrando la emoción y favoreciendo que pudiera relacionar la expresión de su rostro con la de su personaje. **Adrián:** Adrián participó con entusiasmo en la exploración de los materiales y creó un monstruo al que incorporó diferentes detalles. Durante la galería observó las creaciones de sus compañeros y señaló su personaje mientras realizaba una expresión facial relacionada con el enojo. Se acompañó su expresión mediante palabras sencillas, ayudándolo a reconocer y nombrar la emoción representada.
PVA		***COSECHA***	*Durante "Recogiendo la cosecha: ¿Lo hacemos en casa y en el jardín?", los niños y las niñas observaron con interés las tarjetas que representaban diferentes acciones relacionadas con sus derechos y deberes. Al reconocer imágenes como jugar, aprender, recibir cariño, esperar turnos, cuidar los materiales y guardar los juguetes, realizaron gestos, señalaron y expresaron algunas palabras relacionadas con sus experiencias cotidianas. La dinámica de las caritas permitió que identificaran aquellas acciones que realizan con facilidad y otras que todavía requieren acompañamiento. Se evidenció interés al relacionar las imágenes con situaciones que viven tanto en casa como en el jardín, reconociendo que recibir cuidado, amor y protección es importante, así como aprender poco a poco a cuidar los espacios, los objetos y compartir con los demás. La experiencia permitió fortalecer la participación, el reconocimiento de normas sencillas y la comprensión de que los derechos y deberes hacen parte de la convivencia diaria.*

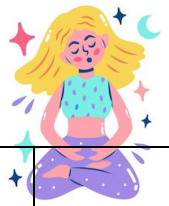
13 agosto de 2026

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

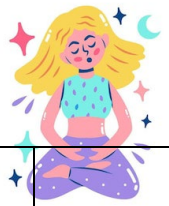
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas participaron en la construcción colectiva de un árbol elaborado en cartulina, al que fueron agregando hojas con diferentes deseos y propósitos para la jornada. Cada niño tuvo la oportunidad de pensar en aquello que quería vivir durante el día y expresarlo mediante dibujos, palabras sencillas o pequeñas representaciones. Al acercarse al árbol, algunos expresaron deseos relacionados con jugar, compartir, aprender algo nuevo, ayudar a un compañero o sentirse tranquilos. Otros necesitaron acompañamiento para identificar aquello que querían representar y encontraron en el dibujo una forma de comunicarlo. Se observó interés por conocer las hojas de los compañeros y escuchar lo que cada uno había elegido. A medida que el árbol fue tomando forma, se convirtió en un espacio simbólico que permitió reconocer que cada niño puede tener deseos diferentes y que todos son importantes. El árbol permaneció visible durante la jornada como un recordatorio de los propósitos expresados, favoreciendo que los niños pudieran retomarlos en diferentes momentos y reconocer cómo se sintieron al avanzar en ellos.	
DIA 3 **I** **BLOQUE PJC**	**EL CUENTO QUE NOS ENSEÑÓ A SENTIR**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN VERBAL DE EMOCIONES Y PENSAMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El cuento que nos enseñó a sentir”, los niños y las niñas de Jardín participaron en la lectura del cuento “Necesito”, manteniendo la atención y mostrando curiosidad frente a las diferentes situaciones que se iban presentando. A lo largo de la narración, sus expresiones faciales, movimientos y comentarios permitieron reconocer que iban comprendiendo las emociones y necesidades de los personajes. En algunos momentos anticiparon lo que podía suceder y expresaron ideas relacionadas con aquello que el personaje necesitaba, como recibir ayuda, compañía, afecto o ser escuchado. Durante las pausas realizadas en la narración, los niños compartieron sus propias experiencias y mencionaron situaciones en las que también han necesitado algo y han tenido que expresarlo a otras personas. Algunos utilizaron frases sencillas para comunicar sus ideas, mientras otros lo hicieron mediante gestos y ejemplos cercanos. Esto permitió conversar sobre la importancia de decir lo que sentimos y necesitamos, comprendiendo que pedir ayuda no es algo negativo y que también podemos estar atentos a las necesidades de quienes nos rodean. Posteriormente, cada niño realizó un dibujo relacionado con la parte del cuento que más llamó su atención. A través de los colores, trazos y representaciones gráficas recrearon momentos de la historia y expresaron aquello que les generó alguna emoción. Al socializar sus producciones, explicaron lo que habían representado y compartieron qué emoción les produjo la situación elegida. Finalmente, entre todos construyeron ideas sobre diferentes maneras de responder cuando alguien expresa una necesidad, resaltando acciones como escuchar, acompañar, ayudar, compartir, abrazar y hablar con respeto. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer en los niños y las niñas la capacidad de reconocer que todas las personas tenemos necesidades y emociones que pueden ser expresadas de diferentes maneras. El cuento “Necesito” favoreció un espacio de escucha y diálogo en el que pudieron relacionar las situaciones de los personajes con experiencias propias, comprendiendo que expresar lo que necesitan les permite recibir apoyo y sentirse comprendidos. También se evidenció que los niños comienzan a reconocer las necesidades de los demás y a proponer respuestas relacionadas con el cuidado y la empatía. Sus comentarios y producciones mostraron que pueden identificar situaciones en las que alguien requiere compañía, ayuda o afecto y pensar en alternativas sencillas para acompañarlo. De esta manera, la experiencia aportó al fortalecimiento del equilibrio emocional, la comunicación y las relaciones respetuosas dentro del grupo.







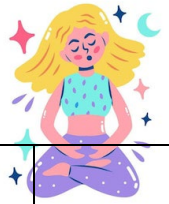

			Mauren: Durante la conversación posterior al cuento, participó expresando que cuando una persona necesita algo "tiene que decirlo" para que los demás puedan ayudarla. Al momento de realizar su dibujo, representó una situación relacionada con el acompañamiento y explicó que el personaje podía sentirse mejor cuando alguien estaba cerca de él. Su participación permitió evidenciar que reconoce la importancia de expresar las necesidades y buscar apoyo en los demás. **Mía:** Mientras se dialogaba sobre las situaciones presentadas en el cuento, identificó que el personaje podía sentirse triste cuando no recibía lo que necesitaba. Expresó que una forma de ayudarlo era "escucharlo y acompañarlo". Posteriormente, al socializar su dibujo, señaló algunos elementos de la escena y explicó que había escogido ese momento porque le generaba una sensación de cariño, evidenciando sensibilidad frente a las emociones y necesidades de los demás.
II **BLOQUE** **PJA**	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "Nuestro Monstruo Emocional", los niños y las niñas de Prejardín se reunieron para observar diferentes imágenes de monstruos que representaban emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y tranquilidad, a través de sus expresiones y comentarios fueron identificando algunas características del rostro que les permitían reconocer cómo se sentía cada personaje, algunos señalaron los ojos, la boca o las cejas, mientras otros acompañaron sus respuestas realizando gestos similares a los monstruos. Posteriormente, al escuchar la canción de las emociones, participaron realizando movimientos corporales y expresiones faciales, representando las diferentes emociones de manera espontánea y divertida, luego exploraron la plastilina, amasándola, estirándola y formando pequeñas figuras, fortaleciendo la exploración sensorial y la preparación de sus manos para la creación. Durante la elaboración del monstruo emocional, cada niño combinó colores y materiales de acuerdo con sus propios intereses. Algunos crearon monstruos con grandes ojos, brazos, cuernos, cabello o diferentes formas, mientras explicaban qué emoción querían representar. Al finalizar, compartieron sus creaciones y expresaron algunas situaciones en las que podrían sentir esa emoción y qué podrían hacer para sentirse mejor. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió comprender que los niños y las niñas están construyendo poco a poco estrategias para reconocer y gestionar sus emociones. Al conversar sobre qué podía ayudar a cada monstruo a sentirse mejor, surgieron alternativas sencillas como respirar, abrazar, hablar, jugar y pedir ayuda. Estas propuestas muestran que empiezan a identificar acciones que pueden utilizar cuando sienten enojo, tristeza o frustración. La galería también se convirtió en un espacio para reconocer que no todos sentimos de la misma manera y que cada emoción tiene una expresión diferente. El compartir las creaciones permitió fortalecer la escucha, el respeto por las producciones de los demás y la seguridad para expresar lo que sienten mediante palabras, gestos, movimientos y representaciones artísticas. Martin, durante la observación de los monstruos, identificó que uno de ellos estaba enojado al observar sus cejas y su boca. Al representar la emoción con su rostro, frunció el ceño y realizó un gesto de enojo. Posteriormente expresó que cuando se siente así puede "respirar y tranquilizarse", mostrando reconocimiento de una estrategia sencilla para regular esta emoción.








			Ariana, durante la creación con plastilina, eligió diferentes colores para elaborar su monstruo y añadió ojos grandes y brazos. Al preguntarle qué emoción representaba, manifestó que estaba “triste porque está solito”. Luego propuso que podía sentirse mejor si alguien lo acompañaba y le daba un abrazo, evidenciando sensibilidad frente a la necesidad de afecto y compañía.
III **BLOQUE** **PJB**	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En la experiencia “Nuestro Monstruo Emocional”, los niños y las niñas de participaron con entusiasmo en la creación de personajes que representaban diferentes emociones. La exploación de la plastilina permitió que exploraran texturas, formas y colores mientras daban vida a sus propios monstruos. Se observaron diferentes maneras de construirlos, algunos realizando figuras grandes y otros pequeños detalles que fueron incorporando poco a poco. Durante el proceso surgieron conversaciones espontáneas sobre las emociones que representaban. Algunos relacionaron el enojo con situaciones en las que algo no sale como esperan, la tristeza con momentos en los que extrañan a alguien y la alegría con experiencias de juego y compañía. También reconocieron que una misma emoción puede presentarse de diferentes maneras y que todos podemos sentir emociones agradables o difíciles. En la Galería de los Monstruos Emocionales, cada creación fue observada por el grupo. Los niños escucharon las explicaciones de sus compañeros, reconocieron los colores y características de los diferentes monstruos y expresaron algunas ideas para ayudarlos a recuperar la calma, como respirar, recibir un abrazo, hablar con alguien, jugar o buscar un espacio tranquilo. El cierre permitió valorar cada creación y comprender que todas las emociones pueden ser expresadas y acompañadas. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran las emociones a partir de elementos visibles como los gestos, las expresiones del rostro y los movimientos corporales. El uso de los monstruos facilitó que pudieran hablar de emociones que en ocasiones pueden resultar difíciles de expresar directamente, encontrando en estos personajes una forma cercana y divertida de representar aquello que sienten. La creación con plastilina también favoreció la expresión libre y permitió observar cómo cada niño construyó un personaje diferente de acuerdo con su imaginación y comprensión de las emociones. Se evidenció interés por compartir lo que habían creado y por escuchar las producciones de los demás, fortaleciendo progresivamente la empatía y el reconocimiento de las emociones propias y de los compañeros. Alex, en la construcción de su monstruo emocional, combinó plastilina de varios colores y agregó diferentes elementos para darle características propias. Al socializar su creación, explicó que su monstruo estaba feliz porque “estaba jugando”. Durante la conversación logró relacionar la alegría con experiencias cotidianas de juego y compartir con otras personas. Andres, durante la galería observó las creaciones de sus compañeros y señaló que algunos monstruos estaban enojados, mientras otros estaban felices o tranquilos. Al conversar sobre qué podía hacer un monstruo cuando estaba muy enojado, expresó que podía “hablar y pedir ayuda”. Su intervención permitió evidenciar avances en el reconocimiento de alternativas para expresar y manejar emociones difíciles. .








PVA	***COSECHA***	*Durante el momento de "Recogiendo la cosecha", se desarrolló la experiencia "El mural del buen trato", en la que los niños y las niñas conversaron sobre aquellas acciones que permiten relacionarse de manera respetuosa y afectuosa con las personas que los rodean. A partir de ejemplos cercanos como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un compañero, cuidar los materiales y mantener los espacios organizados, fueron reconociendo acciones que hacen que los demás se sientan bien. Durante la conversación, los niños participaron expresando situaciones que han vivido en el jardín y en casa. Algunos mencionaron que ayudar, prestar un juguete o acompañar a un amigo son formas de demostrar cariño, mientras otros identificaron la importancia de agradecer cuando reciben ayuda. Posteriormente, cada niño realizó un dibujo representando una acción de buen trato que pudiera poner en práctica en su cotidianidad. A través de los trazos, colores y diferentes representaciones, expresaron aquello que para ellos significa tratar bien a los demás. Al finalizar, los dibujos fueron ubicados en el mural "Así convivimos mejor". Los niños observaron las diferentes producciones y compartieron lo que habían representado, reconociendo que aunque cada dibujo era diferente, todos mostraban acciones que ayudan a construir relaciones más agradables. Este momento permitió cerrar la jornada retomando los aprendizajes y reconociendo que pequeños gestos de respeto, ayuda y cariño pueden contribuir a que todos se sientan valorados. La experiencia permitió fortalecer la comprensión de que el buen trato se construye a través de acciones sencillas que hacen parte de la vida cotidiana. Los niños y las niñas lograron relacionar el respeto y el cariño con comportamientos concretos como compartir, agradecer, ayudar, escuchar y cuidar los espacios que utilizan juntos.* *El mural se convirtió en una representación colectiva de aquellas acciones que favorecen una convivencia armoniosa. Fue significativo observar que los niños no solo reconocieron el buen trato como una forma de recibir cariño, sino también como una manera de demostrarlo hacia otras personas. La experiencia permitió continuar fortaleciendo la empatía, la solidaridad y el reconocimiento del otro desde situaciones cercanas y comprensibles para su edad.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

NIVEL: PÁRVULOS PREJARDIN
FECHA: 14 DE AGOSTO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO: LA LACTANCIA MATERNA, UN ACTO DE AMOR Y CUIDADO: Se iniciará la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo para conversar sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. A partir de preguntas como: ¿Qué necesitan los bebés para crecer?, ¿Quién los cuida? y ¿Cómo creen que se alimentan cuando son muy pequeños?, se escucharán sus respuestas y se explicará de manera sencilla que la leche materna es el primer y mejor alimento para los bebés, ya que les brinda los nutrientes necesarios para crecer saludables y fortalece el vínculo de amor entre la madre y su hijo. Posteriormente, mediante un juego simbólico con muñecos, los niños representarán diferentes acciones de cuidado, como cargar al bebé, arroparlo, hablarle con cariño y observar cómo la mamá lo alimenta con leche materna, promoviendo el respeto y la empatía hacia las madres y los bebés. Para finalizar, cada niño coloreará un dibujo de una madre amamantando a su bebé y lo decorará con corazones u otros elementos que representen el amor y el cuidado. Como cierre, se realizará una breve conversación en la que los niños expresarán lo aprendido, resaltando que la lactancia materna es una práctica natural que ayuda a los bebés a crecer sanos, fuertes y felices, y que cuidar de los más pequeños es una responsabilidad que involucra a toda la familia y la comunidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 14	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida:** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.10mts 1 Momentos: Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de





las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla:

- Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente).
- Papel celofán o papel seda para cubrir la figura.
- Pegante con acompañamiento.
- Cinta de papel o lana para la cola.

En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. 15mts

Cierre: Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. 5mts

MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar os niños tuvieron un espacio de juego libre, cada uno podrá explorar los juguetes, fichas didácticas y peluches, para que escojan el juego de su preferencia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 14 AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

14 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron en un espacio de encuentro en el que se conversó de manera sencilla sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. Al observar los muñecos y escuchar las preguntas relacionadas con la alimentación y el cuidado, mostraron curiosidad y atención, expresándose principalmente mediante gestos, palabras cortas y señalamientos. En el juego simbólico, varios niños y niñas asumieron espontáneamente acciones de cuidado como cargar, arropar, acariciar y hablar con los bebés, evidenciando sensibilidad frente a las necesidades de los más pequeños. La representación de la lactancia materna permitió acercarlos al tema desde una mirada de respeto y afecto, comprendiendo que alimentar y cuidar también son formas de expresar amor. Durante el momento artístico, disfrutaron coloreando la imagen de una madre amamantando a su bebé y decorándola con corazones y diferentes trazos. Se observaron elecciones de colores, exploración de los materiales y disposición para participar. Al finalizar, algunos compartieron sus producciones y expresaron, desde sus posibilidades, ideas relacionadas con el cuidado, el amor y la alimentación de los bebés.	
I **BLOQUE PEDAGÓGICO**	**DIA DE COMETAS**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	Durante la experiencia del Día de Cometas, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en una propuesta que les permitió acercarse a esta tradición cultural de nuestro país a través del juego, el movimiento y la exploración. Al iniciar, disfrutaron de la canción relacionada con el viento y el cielo, acompañándola con movimientos corporales y mostrando curiosidad frente a la conversación sobre las cometas y las experiencias que han vivido en familia. Posteriormente, al explorar el papel seda mediante el soplo, se observaron diferentes intentos por mantenerlo en el aire, generando expresiones de sorpresa, alegría y motivación al descubrir cómo el aire podía moverlo. Durante la construcción de las cometas, exploraron libremente los colores, texturas y materiales, realizando elecciones propias y participando progresivamente en el proceso de decoración. Algunos niños necesitaron acompañamiento para manipular el pegante y organizar los materiales, mientras otros mostraron mayor iniciativa. En el momento de movimiento, las cometas se convirtieron en un recurso para desplazarse por el espacio, caminando y corriendo suavemente mientras las elevaban y movían de un lado a otro. Se evidenció disfrute, participación grupal y exploración de las posibilidades del cuerpo en relación con el movimiento de la cometa. Al finalizar, cada niño mostró su creación al grupo, compartiendo este momento desde sus gestos, movimientos y expresiones de alegría.

<table>
<tr>
<td colspan="2"></td>
<td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer cómo una tradición cultural como el vuelo de cometas puede convertirse en una oportunidad para fortalecer la exploración, el movimiento, la autonomía y la expresión de los niños y las niñas. El uso de materiales livianos como el papel seda despertó su curiosidad y favoreció experiencias sencillas de causa y efecto, especialmente al descubrir que sus acciones podían generar movimiento. También fue significativo observar cómo disfrutaron mostrar sus creaciones y compartir el espacio con sus compañeros, fortaleciendo progresivamente su participación y confianza.

Abby: Durante la construcción de su cometa, Abby mostró interés por los materiales y exploró con sus manos el papel seda, observando sus colores y textura. Requirió acompañamiento para utilizar el pegante y, con orientación, logró participar en la decoración de su creación. Posteriormente, al desplazarse por el salón con la cometa, mostró alegría mediante sonrisas y movimientos corporales, siguiendo la propuesta de caminar y correr suavemente.

Noah: Durante la experiencia de soplar el papel seda, Noah observó atentamente cómo este se elevaba y se desplazaba con el aire, intentando repetir la acción varias veces. En el momento de interactuar con la cometa terminada, se mostró motivado al moverla arriba y abajo mientras caminaba por el espacio. Al finalizar, enseñó su creación al grupo y permaneció atento a las cometas de sus compañeros.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">PVA</td>
<td>COSECHA</td>
<td>Durante la experiencia, los niños y las niñas disfrutaron de un espacio de juego libre, en el que pudieron elegir de manera autónoma los juguetes, fichas didácticas y peluches que despertaron su interés. Se observaron diferentes formas de exploración, algunos manipularon los materiales, los organizaron, los trasladaron de un lugar a otro y otros se acercaron al juego simbólico con los peluches, expresando afecto mediante abrazos, caricias y sonidos. A medida que avanzó el momento, se evidenció que cada niño encontró una forma particular de disfrutar el espacio, compartiendo algunos materiales con sus compañeros y acercándose espontáneamente a diferentes propuestas. El ambiente permitió que se desplazaran con libertad, fortaleciendo la toma de pequeñas decisiones y la posibilidad de permanecer en aquello que les generaba mayor curiosidad y disfrute.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 18 AL 20 AGOSTO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el centro del círculo se ubica una flor grande elaborada en cartulina. Cada niño recibe un pétalo donde dibuja o representa cómo llega ese día utilizando colores y pequeños trazos. Luego coloca su pétalo alrededor del centro de la flor, formando un jardín que refleja las emociones del grupo y dando inicio a una conversación sobre la importancia de reconocer cómo nos sentimos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 5 MARTES 18	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el modelado y la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la comunicación de los sentimientos.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes de monstruos con diferentes expresiones: algunos están felices, sorprendidos, enojados, tranquilos o tristes. A partir de la observación conversan sobre cómo creen que se siente cada monstruo y qué características de su rostro, como los ojos, la boca y las cejas, les permiten identificar esa emoción. Posteriormente, acompañados de una canción sobre las emociones, juegan a representar cada monstruo mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Para finalizar, exploran la plastilina manipulándola libremente, amasándola, estirándola, formando bolitas y rollitos para preparar sus manos antes de iniciar la creación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe plastilina de diferentes colores para crear su Monstruo Emocional. Modela libremente la cabeza, el cuerpo y las extremidades, incorporando ojos móviles, limpia pipas, palitos de paleta y lana para enriquecer su creación. Después agregan detalles como cabello, cuernos, orejas, brazos, manchas o cualquier elemento que surja de su imaginación, logrando que cada monstruo sea único. Durante la experiencia, los niños explican qué emoción representa su monstruo, por qué eligieron esos colores y qué podría ayudarlo a sentirse mejor cuando experimente una emoción difícil. **TERCER MOMENTO:**








				Al finalizar, se organiza la Galería de los Monstruos Emocionales, donde cada niño presenta su creación al grupo. Explica qué emoción representa su monstruo, en qué situaciones puede sentirse de esa manera y qué acciones podrían ayudarlo a recuperar la calma o sentirse feliz nuevamente. Para cerrar, los compañeros observan las diferentes creaciones, reconocen que todas las emociones son importantes y participan en una conversación donde identifican estrategias como respirar profundamente, pedir un abrazo, hablar con un adulto, jugar o tomarse un momento de calma para gestionar lo que sienten.
	MATERIALES: silueta maceta, colores, pintura, papel crepe			
	BLOQUE II **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el modelado y la creación artística, fortaleciendo la imaginación, la creatividad y la comunicación de los sentimientos.	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar imágenes de monstruos con diferentes expresiones: algunos están felices, sorprendidos, enojados, tranquilos o tristes. A partir de la observación conversan sobre cómo creen que se siente cada monstruo y qué características de su rostro, como los ojos, la boca y las cejas, les permiten identificar esa emoción. Posteriormente, acompañados de una canción sobre las emociones, juegan a representar cada monstruo mediante gestos, movimientos corporales y expresiones faciales. Para finalizar, exploran la plastilina manipulándola libremente, amasándola, estirándola, formando bolitas y rollitos para preparar sus manos antes de iniciar la creación. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe plastilina de diferentes colores para crear su Monstruo Emocional. Modela libremente la cabeza, el cuerpo y las extremidades, incorporando ojos móviles, limpia pipas, palitos de paleta y lana para enriquecer su creación. Después agregan detalles como cabello, cuernos, orejas, brazos, manchas o cualquier elemento que surja de su imaginación, logrando que cada monstruo sea único. Durante la experiencia, los niños explican qué emoción representa su monstruo, por qué eligieron esos colores y qué podría ayudarlo a sentirse mejor cuando experimente una emoción difícil. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, se organiza la Galería de los Monstruos Emocionales, donde cada niño presenta su creación al grupo. Explica qué emoción representa su monstruo, en qué situaciones puede sentirse de esa manera y qué acciones podrían ayudarlo a recuperar la calma o sentirse feliz nuevamente. Para cerrar, los compañeros observan las diferentes creaciones, reconocen que todas las emociones son importantes y participan en una conversación donde identifican estrategias como respirar profundamente, pedir un abrazo, hablar con un adulto, jugar o tomarse un momento de calma para gestionar lo que sienten.
	BLOQUE III **JARDIN**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO	Favorecer la expresión de emociones y pensamientos	**ANALIZAMOS SITUACIONES Y BUSCAMOS SOLUCIONES** **PRIMER MOMENTO:**








	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	mediante el análisis de situaciones cotidianas, promoviendo la empatía y la búsqueda de soluciones respetuosas para la convivencia.	La docente presenta diferentes ilustraciones que representan situaciones cotidianas propias de la vida en el jardín, como un niño que no quiere compartir un juguete, una compañera que llora porque se cayó, dos niños discutiendo por un material o un compañero que espera su turno para participar. Los niños observan atentamente cada imagen y responden preguntas como: ¿Qué está pasando? ¿Cómo creen que se sienten los personajes? ¿Por qué creen que se sienten así? ¿Alguna vez les ha ocurrido algo parecido? Se promueve el diálogo y la escucha respetuosa, reconociendo que una misma situación puede generar emociones diferentes en cada persona. **SEGUNDO MOMENTO:** Después de analizar cada ilustración, los niños proponen diferentes alternativas para resolver la situación de manera respetuosa. La docente orienta la conversación con preguntas como: ¿Qué podría hacer el personaje para solucionar el problema? ¿Cómo podrían ayudar los demás? ¿Qué palabras podría utilizar para expresar lo que siente? ¿Cuál creen que es la mejor solución y por qué? Entre todos reflexionan sobre la importancia del diálogo, la empatía, el respeto y la expresión adecuada de las emociones. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, la docente retoma las soluciones planteadas por los niños y, mediante una conversación grupal, construyen algunos acuerdos sencillos para poner en práctica en el aula, como escuchar antes de responder, expresar lo que sentimos con palabras, respetar los turnos, compartir los materiales, pedir ayuda cuando sea necesario y tratar a los compañeros con amabilidad. Finalmente, el grupo recuerda que siempre existen diferentes maneras de resolver un conflicto de forma pacífica y respetuosa.
	MATERIALES: ilustraciones			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: CUIDADO DEL AGUA, los niños y niñas se acomodaran para observar el video https://youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Cada niño recibe una hoja pequeña y, utilizando pintura de diferentes colores, realiza libremente manchas, líneas o trazos que representen cómo se siente ese día. Después comparte el significado de su creación con el grupo, comprendiendo que las emociones también pueden expresarse a través del arte.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA 1 MIERCOLES 19	**BLOQUE I PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la expresión de emociones positivas y el reconocimiento de sí mismos mediante una experiencia artística y corporal, fortaleciendo la autoestima, la imaginación y la confianza.	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar una mariposa grande elaborada en cartulina de colores. La docente conversa con ellos sobre las mariposas, sus alas y la forma en que vuelan de una flor a otra. Posteriormente, invita a los niños a expresar, mediante palabras sencillas o gestos, qué cosas los hacen sentir felices, como jugar, cantar, estar con su familia o compartir con sus amigos. A continuación, escuchan una melodía suave y realizan un juego de movimiento donde imaginan que son pequeñas mariposas, extendiendo los brazos como alas, caminando, girando, moviéndose lentamente y "volando" por el espacio, favoreciendo la expresión corporal, la imaginación y el disfrute del movimiento. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una plantilla de alas elaborada en cartulina para decorarla libremente. Con el acompañamiento de la docente, exploran diferentes materiales como pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, enriqueciendo sus alas con colores, texturas y formas. Durante la experiencia artística, se fortalece la motricidad fina y la creatividad, mientras la docente conversa con los niños sobre las personas que quieren, los juegos que disfrutan y los momentos que los hacen sentir alegres, promoviendo la expresión de emociones de manera espontánea. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, los niños observan y muestran sus alas al grupo con alegría. Luego, cada uno sostiene o se coloca simbólicamente sus alas y participa en un pequeño recorrido por el aula al ritmo de una canción tranquila, moviendo los brazos como si fueran mariposas que vuelan libremente. Para cerrar la experiencia, forman un gran círculo y realizan un aplauso colectivo, una sonrisa o un saludo cariñoso a sus compañeros. Las alas se exhiben en un lugar visible del aula como símbolo de la imaginación, la alegría y las cualidades que hacen único y especial a cada niño y niña, fortaleciendo su autoestima y el sentido de pertenencia al grupo.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE II JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Promover la expresión de emociones y pensamientos mediante el análisis de situaciones cotidianas, fortaleciendo la capacidad de comunicar lo que sienten y de buscar alternativas respetuosas para resolver los conflictos.	**¿QUÉ HARÍAS TÚ?** **PRIMER MOMENTO:** La docente presenta diferentes ilustraciones con situaciones cotidianas que pueden ocurrir en el jardín, como un compañero que no quiere compartir un juguete, una niña que está triste porque se cayó, dos niños discutiendo por un material, un compañero que se siente solo o un niño que está enojado porque perdió un juego. Los niños observan atentamente cada imagen y responden preguntas como: ¿Qué está ocurriendo? ¿Cómo creen que se siente el personaje? ¿Por qué creen que se siente así? ¿Qué creen que quisiera decir o expresar en ese momento?. **SEGUNDO MOMENTO:** Después de analizar cada ilustración, los niños dialogan sobre las diferentes maneras en que el personaje podría comunicar sus emociones. La docente orienta la conversación con preguntas como: ¿Qué podría decir para expresar lo que siente? ¿A quién podría pedir ayuda? ¿Qué podría hacer para resolver la situación sin lastimar a los demás? ¿Cuál creen








				que sería la mejor forma de comunicar esa emoción? Entre todos proponen alternativas, resaltando la importancia de hablar con respeto, escuchar a los demás, pedir ayuda cuando sea necesario, dialogar y expresar las emociones con palabras. **TERCER MOMENTO:** Cada niño recibe una hoja con la silueta de un corazón o un globo de diálogo y realiza un dibujo que represente una forma adecuada de comunicar lo que siente. Algunos pueden dibujarse hablando con la docente, conversando con un compañero, pidiendo ayuda, respirando profundamente antes de hablar, dando un abrazo o diciendo cómo se sienten con palabras. Al finalizar, cada niño socializa su dibujo con el grupo, explicando qué representó y por qué considera que esa es una buena manera de expresar sus emociones. Luego, todas las producciones se exponen en un mural titulado "Así expreso lo que siento", como un recordatorio de las estrategias que pueden utilizar en su vida diaria.
	MATERIALES: ilustraciones hojas blancas, colores			
	BLOQUE III PVB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la identificación, expresión y comunicación de emociones a través del arte, permitiendo que los niños y niñas representen sus sentimientos mediante colores, formas, texturas y creaciones artísticas, fortaleciendo el autoconocimiento y la empatía.	**EL ÁRBOL DE MIS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños la imagen de un gran árbol sin hojas. A partir de una conversación guiada, se reflexiona sobre las diferentes emociones que pueden aparecer a lo largo del día, así como las hojas aparecen y cambian en los árboles. Los niños observan imágenes de situaciones cotidianas y expresan cómo creen que se sienten los personajes, identificando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, amor y sorpresa. Posteriormente exploran qué colores podrían representar cada emoción y explican sus elecciones. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe varias hojas elaboradas en cartulina o papel. En ellas representa diferentes emociones utilizando pintura, témperas, marcadores. Se les invita a plasmar aquello que sienten mediante colores, formas y diseños, comprendiendo que el arte puede ser una forma de comunicar emociones cuando las palabras no son suficientes. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños pegan sus hojas alrededor del tronco formando un gran árbol colectivo. A medida que ubican sus creaciones, comparten la emoción representada y explican qué colores o materiales utilizaron para expresarla. El árbol queda expuesto en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son importantes y forman parte de nuestro crecimiento.

MATERIALES: cartulina, colores, lana, pintura

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: "La electricidad no es un juego" Bienvenida: Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo para observar imágenes de enchufes, cables, electrodomésticos y un adulto utilizando correctamente un tomacorriente. A través de preguntas sencillas se conversará sobre cuáles de estos elementos pueden ser peligrosos y por qué no deben tocarlos.
Experiencia central: La docente presentará dos carteles: uno con una carita feliz (acciones seguras) y otro con una carita de alerta (acciones peligrosas). Los niños observarán diferentes imágenes y deberán clasificarlas, identificando cuáles son comportamientos seguros, como avisar a un adulto si ven un cable suelto, y cuáles representan un riesgo, como








introducir objetos o los dedos en los enchufes, tocar cables dañados o manipular aparatos eléctricos; durante la experiencia se reforzará el mensaje de que la electricidad solo debe ser manipulada por los adultos.
Cierre: Para finalizar, todos repetirán el compromiso: "Mis manos me ayudan a jugar, no a tocar enchufes ni cables. Si veo algo peligroso, llamo a un adulto." Se realizará un aplauso de felicitación por aprender a cuidar su vida y la de los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Acompañados de un tambor o instrumentos de percusión, los niños siguen diferentes ritmos con palmas, movimientos y respiraciones. Luego colocan sus manos sobre el pecho para sentir los latidos de su corazón y conversan sobre cómo cambia cuando están felices, tranquilos, emocionados o asustados, reconociendo la relación entre el cuerpo y las emociones.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 2 JUEVES 20	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la identificación, expresión y comunicación de emociones a través del arte, permitiendo que los niños y niñas representen sus sentimientos mediante colores, formas, texturas y creaciones artísticas, fortaleciendo el autoconocimiento y la empatía.	**EL ÁRBOL DE MIS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños la imagen de un gran árbol sin hojas. A partir de una conversación guiada, se reflexiona sobre las diferentes emociones que pueden aparecer a lo largo del día, así como las hojas aparecen y cambian en los árboles. Los niños observan imágenes de situaciones cotidianas y expresan cómo creen que se sienten los personajes, identificando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, amor y sorpresa. Posteriormente exploran qué colores podrían representar cada emoción y explican sus elecciones. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe varias hojas elaboradas en cartulina o papel. En ellas representa diferentes emociones utilizando pintura, témperas, marcadores, trazos libres. Se les invita a plasmar aquello que sienten mediante colores, formas y diseños, comprendiendo que el arte puede ser una forma de comunicar emociones cuando las palabras no son suficientes. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños pegan sus hojas alrededor del tronco formando un gran árbol colectivo. A medida que ubican sus creaciones, comparten la emoción representada y explican qué colores o materiales utilizaron para expresarla. El árbol queda expuesto en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son importantes y forman parte de nuestro crecimiento.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE II PJA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE	Fortalecer la autoestima y el reconocimiento de las cualidades personales mediante una experiencia artística y	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar una mariposa elaborada en cartulina y conversar sobre cómo las alas les permiten a las aves y a las mariposas volar








	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	de expresión corporal, favoreciendo la confianza, la creatividad y la valoración de las capacidades de cada niño y niña.	y descubrir nuevos lugares. A partir de esta observación, expresan qué les gusta hacer, qué los hace felices, qué actividad disfrutan realizar y qué creen que hacen muy bien. Posteriormente participan en un juego de movimiento donde imaginan que tienen unas grandes alas. Acompañados por una melodía suave, extienden los brazos, giran, caminan, saltan y vuelan libremente por el espacio, imaginando que llegan a lugares donde se sienten felices, tranquilos y seguros. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una plantilla de alas elaborada en cartulina. Las decoran libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando diferentes colores, texturas y técnicas artísticas. Mientras realizan la creación, representan mediante dibujos aquello que los hace sentir felices, las personas que más quieren, sus juegos favoritos, los sueños que tienen o alguna cualidad que los identifica. Durante el proceso se promueve el diálogo con preguntas sencillas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace feliz?, ¿Qué haces muy bien? y ¿Quién te cuida y te ayuda a crecer? **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, cada niño presenta sus alas al grupo y comparte el significado de alguno de los dibujos, colores o elementos que utilizó en su creación. Luego colocan simbólicamente las alas sobre su espalda y realizan un recorrido por el aula acompañado de música, imaginando que vuelan con alegría, seguridad y confianza hacia sus sueños. Como cierre, el grupo forma un gran círculo y cada niño expresa una cualidad positiva sobre sí mismo o menciona algo bonito que observa en un compañero. Finalmente, Las Alas de los Sueños se exhiben en el aula como un símbolo de que cada niño tiene talentos, fortalezas y sueños que lo hacen único y especial.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la autoestima y el reconocimiento de las cualidades personales mediante una experiencia artística y de expresión corporal, favoreciendo la confianza, la creatividad y la valoración de las capacidades de cada niño y niña.	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar una mariposa elaborada en cartulina y conversar sobre cómo las alas les permiten a las aves y a las mariposas volar y descubrir nuevos lugares. A partir de esta observación, expresan qué les gusta hacer, qué los hace felices, qué actividad disfrutan realizar y qué creen que hacen muy bien. Posteriormente participan en un juego de movimiento donde imaginan que tienen unas grandes alas. Acompañados por una melodía suave, extienden los brazos, giran, caminan, saltan y vuelan libremente por el espacio, imaginando que llegan a lugares donde se sienten felices, tranquilos y seguros. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una plantilla de alas elaborada en cartulina. Las decoran libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando diferentes colores, texturas y técnicas artísticas. Mientras realizan la creación, representan mediante dibujos aquello que los hace sentir felices, las personas que más quieren, sus juegos favoritos, los sueños que tienen o alguna cualidad que los identifica. Durante el proceso se promueve el diálogo con preguntas sencillas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace feliz?, ¿Qué haces muy bien? y ¿Quién te cuida y te ayuda a crecer?








				TERCER MOMENTO: Al finalizar, cada niño presenta sus alas al grupo y comparte el significado de alguno de los dibujos, colores o elementos que utilizó en su creación. Luego colocan simbólicamente las alas sobre su espalda y realizan un recorrido por el aula acompañado de música, imaginando que vuelan con alegría, seguridad y confianza hacia sus sueños. Como cierre, el grupo forma un gran círculo y cada niño expresa una cualidad positiva sobre sí mismo o menciona algo bonito que observa en un compañero. Finalmente, Las Alas de los Sueños se exhiben en el aula como un símbolo de que cada niño tiene talentos, fortalezas y sueños que lo hacen único y especial.
	MATERIALES: papel Contac-Bafle			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Cada niño dibuja una sonrisa en un círculo de papel y escribe o representa mediante un dibujo aquello que más disfrutó de la experiencia. Luego todos los círculos forman un mural que simboliza los momentos felices compartidos durante la jornada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se infla un globo y se mantiene en el aire entre todos sin dejarlo caer. Cada vez que un niño lo toca dice una palabra positiva como amistad, alegría, calma, amor o respeto. La experiencia termina con un gran aplauso y un saludo grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 5 VIERNES 21	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE,	Fortalecer el reconocimiento y la regulación de las emociones mediante la creación de una botella de la calma, promoviendo estrategias de respiración, relajación y bienestar emocional.	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas participan en una conversación sobre situaciones que les hacen sentir alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración o mucha emoción. A través de imágenes y ejemplos de la vida cotidiana identifican cómo cambia su cuerpo cuando experimentan estas emociones y comparten qué hacen para sentirse mejor. Posteriormente se presenta la Botella de la Calma, invitándolos a observar cómo el agua y la escarcha se mueven rápidamente cuando se agita y cómo, poco a poco, todo vuelve a la tranquilidad. A partir de esta observación se conversa sobre la importancia de respirar y esperar unos momentos para sentirnos mejor cuando una emoción es muy intensa.








		DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN		Para complementar la experiencia, se les enseña la postura de la tortuga de yoga. Mientras permanecen en la postura realizan respiraciones lentas y profundas, imaginando que allí encuentran un lugar seguro para calmar su cuerpo y sus emociones. Después salen lentamente del "caparazón", estiran sus brazos y continúan la experiencia sintiéndose tranquilos y preparados para crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una botella plástica transparente para elaborar su Botella de la Calma. Con acompañamiento agregan agua, escarcha de diferentes colores, colorante y pequeñas figuras decorativas. Una vez cerrada la botella, decoran la parte exterior con papel de colores, pintura y lana, personalizando su creación con su nombre y los colores que más les transmiten tranquilidad. Cuando todas las botellas están listas, las agitan suavemente y observan cómo la escarcha sube, gira y desciende lentamente. Mientras exploran este movimiento, se les invita a respirar despacio y a concentrar su mirada en los brillos y colores, reconociendo cómo, al igual que la escarcha, las emociones también pueden calmarse poco a poco. **TERCER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen nuevamente en un espacio tranquilo llevando consigo su Botella de la Calma. Uno a uno la agitan y, mientras observan el movimiento de la escarcha, realizan nuevamente la postura de la tortuga, permaneciendo unos segundos en silencio y respirando profundamente hasta que la escarcha se pose en el fondo de la botella. Al finalizar, comparten en qué momentos creen que podrían utilizar su botella y la postura de la tortuga, mencionando situaciones como cuando se sienten enojados, tristes, nerviosos o necesitan tranquilizarse.
	MATERIALES: botellas, tinta, escarcha, aserrín, cinta de colores, pintura			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer el reconocimiento y la regulación de las emociones mediante la creación de una botella de la calma, promoviendo estrategias de respiración, relajación y bienestar emocional.	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas participan en una conversación sobre situaciones que les hacen sentir alegría, enojo, tristeza, miedo, frustración o mucha emoción. A través de imágenes y ejemplos de la vida cotidiana identifican cómo cambia su cuerpo cuando experimentan estas emociones y comparten qué hacen para sentirse mejor. Posteriormente se presenta la Botella de la Calma, invitándolos a observar cómo el agua y la escarcha se mueven rápidamente cuando se agita y cómo, poco a poco, todo vuelve a la tranquilidad. A partir de esta observación se conversa sobre la importancia de respirar y esperar unos momentos para sentirnos mejor cuando una emoción es muy intensa. Para complementar la experiencia, se les enseña la postura de la tortuga de yoga. Mientras permanecen en la postura realizan respiraciones lentas y profundas, imaginando que allí encuentran un lugar seguro para calmar su cuerpo y sus emociones. Después salen lentamente del "caparazón", estiran sus brazos y continúan la experiencia sintiéndose tranquilos y preparados para crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una botella plástica transparente para elaborar su Botella de la Calma. Con acompañamiento agregan agua, escarcha de diferentes colores, colorante y pequeñas figuras decorativas. Una vez cerrada la botella, decoran la parte exterior con








				papel de colores, pintura y lana, personalizando su creación con su nombre y los colores que más les transmiten tranquilidad. Cuando todas las botellas están listas, las agitan suavemente y observan cómo la escarcha sube, gira y desciende lentamente. Mientras exploran este movimiento, se les invita a respirar despacio y a concentrar su mirada en los brillos y colores, reconociendo cómo, al igual que la escarcha, las emociones también pueden calmarse poco a poco. **TERCER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen nuevamente en un espacio tranquilo llevando consigo su Botella de la Calma. Uno a uno la agitan y, mientras observan el movimiento de la escarcha, realizan nuevamente la postura de la tortuga, permaneciendo unos segundos en silencio y respirando profundamente hasta que la escarcha se pose en el fondo de la botella. Al finalizar, comparten en qué momentos creen que podrían utilizar su botella y la postura de la tortuga, mencionando situaciones como cuando se sienten enojados, tristes, nerviosos o necesitan tranquilizarse.
	MATERIALES: botellas, tinta, escarcha, aserrín, cinta de colores, pintura			
	BLOQUE III **JARDÍN** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones mediante la práctica de posturas de yoga y una creación artística colectiva que favorezca la comunicación de sentimientos, la creatividad y el trabajo en equipo.	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio tranquilo formando un círculo. Para iniciar, conversan sobre las emociones que han aprendido a reconocer y recuerdan las posturas de yoga trabajadas durante las experiencias anteriores. Acompañados de música suave realizan una secuencia de movimientos iniciando con la postura de la tortuga, respirando profundamente para encontrar la calma; continúan con la postura del león, expresando la fuerza y liberando tensiones mediante un gran rugido; luego realizan la postura de la silla, fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del caballo, promoviendo la estabilidad y la seguridad; y finalizan con la postura del perro, estirando su cuerpo y relajándose a través de la respiración consciente. Al terminar la secuencia permanecen unos instantes con los ojos cerrados, respirando lentamente e identificando cómo se siente su cuerpo después del movimiento. **SEGUNDO MOMENTO:** Se presenta al grupo el centro de una gran flor elaborado en cartulina. Cada niño recibe un pétalo grande donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En su pétalo dibuja o representa una emoción, un deseo, una persona importante, un recuerdo feliz o aquello que quiera expresar sobre sí mismo. Cuando todos terminan, cada uno pega su pétalo alrededor del centro de la flor hasta construir una gran Flor de las Emociones, comprendiendo que cada sentimiento y cada creación hacen parte de una misma comunidad donde todos son importantes. **TERCER MOMENTO:** El grupo se reúne alrededor de la flor terminada para observar la obra colectiva. Cada niño presenta su pétalo y comparte qué quiso expresar a través de su creación y por qué eligió esos colores, dibujos o materiales. Los compañeros escuchan con respeto y reconocen que cada persona vive y expresa sus emociones de manera diferente.








				Como cierre, todos toman la flor entre sus manos y realizan tres respiraciones profundas mientras agradecen el espacio compartido. Finalmente, la **Flor de las Emociones** se ubica en un lugar visible del aula como símbolo del crecimiento, la unión y la importancia de expresar lo que sienten con confianza, respeto y empatía.
	MATERIALES: papel de colores, papel periódico, lana, colores, crayolas , cartulina			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. En el centro del círculo se coloca una flor de cartulina. Cada niño recibe un pétalo de papel donde dibuja o expresa con un símbolo lo que más le gustó de la experiencia. Entre todos forman una gran flor que representa los aprendizajes y emociones compartidas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDACIÓN MATERIALES

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
Cartulina	**25 unidades**
Papel periódico	**5 unidades**
Palos de pincho	**1 paquete**
Hojas blancas	**20 unidades**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



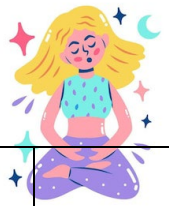
Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 18 AL 21 AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

18 AGOSTO

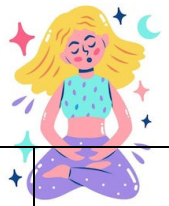
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas se reunieron alrededor de la flor elaborada en cartulina, mostrando curiosidad por los diferentes pétalos que irían formando el jardín de las emociones. Cada uno recibió un pétalo y tuvo la oportunidad de representar mediante colores, trazos y pequeños dibujos cómo se sentía al llegar al jardín. Algunos realizaron trazos amplios y variados, mientras otros se concentraron en pequeños detalles o escogieron un solo color para expresar su estado emocional. A medida que ubicaban sus pétalos alrededor de la flor, se fue construyendo un jardín colectivo que permitió visualizar que cada niño llega con emociones y experiencias diferentes. Algunos lograron expresar verbalmente cómo se sentían y relacionaron sus elecciones con estados como alegría, tristeza, tranquilidad o enojo, mientras otros utilizaron principalmente sus producciones gráficas, gestos y expresiones para comunicarlo. El espacio favoreció la escucha y permitió que los niños observaran las representaciones de sus compañeros, comprendiendo progresivamente que todas las emociones pueden ser expresadas y reconocidas. El ritual se convirtió así en un momento de encuentro y conexión con el grupo, permitiendo iniciar la jornada desde el reconocimiento de las propias emociones y la atención hacia cómo se encuentran los demás. La construcción de la flor colectiva fortaleció además el sentido de pertenencia, al representar que cada emoción y cada niño hacen parte importante del jardín que construyen juntos.	
DIA 5 **I** **BLOQUE PJC**	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Nuestro monstruo emocional”, los niños y las niñas participaron inicialmente en un espacio de observación y reconocimiento de diferentes expresiones emocionales. Al observar los monstruos, dirigieron su atención hacia detalles como el tamaño de los ojos, la posición de las cejas y las formas de las bocas, intentando interpretar lo que cada personaje podía estar sintiendo. Algunos expresaron espontáneamente palabras como “está bravo”, “está feliz” o “está triste”, mientras otros acompañaron sus respuestas con gestos, movimientos y cambios en su expresión facial. Esto permitió evidenciar que progresivamente relacionan las características del rostro con determinados estados emocionales. Posteriormente, la canción sobre las emociones generó un ambiente de movimiento y disfrute, en el que representaron con su cuerpo diferentes maneras de sentirse. Algunos exageraron sus gestos, otros realizaron movimientos amplios y algunos observaron primero a sus compañeros para luego incorporarse a la propuesta. Este momento favoreció que reconocieran que una emoción también puede expresarse corporalmente y que cada persona puede manifestarla de una manera diferente. Al explorar la plastilina, se observó interés por manipularla, amasarla, aplastarla, estirarla y transformarla. Este momento, además de preparar las manos para la creación, permitió que los niños encontraran en la manipulación un espacio tranquilo de exploración y concentración. Progresivamente







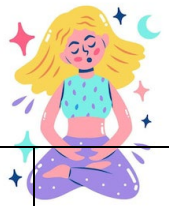

			comenzaron a imaginar cómo sería su propio monstruo, seleccionando colores y materiales de acuerdo con aquello que querían representar. La experiencia permitió que la expresión emocional se vinculara con el juego, la creatividad y la exploración sensorial, generando un acercamiento significativo al reconocimiento de lo que sienten.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas encuentran en el juego, el movimiento y la creación artística una forma cercana para identificar y expresar sus emociones. El uso de los monstruos facilitó que pudieran hablar de emociones que en ocasiones resultan difíciles de nombrar directamente, relacionándolas con colores, formas y características de sus propias creaciones. Se continuará fortaleciendo el reconocimiento emocional mediante experiencias vivenciales que les permitan expresar lo que sienten y encontrar alternativas sencillas para regularse. Thiago participó con interés durante la experiencia, mostrando curiosidad al observar los diferentes monstruos y sus expresiones. Logró identificar algunas emociones a partir de características del rostro y acompañó la canción realizando gestos y movimientos relacionados con lo que observaba. Ivanna se mostró receptiva y participativa durante los diferentes momentos de la experiencia. Observó detenidamente las expresiones de los monstruos y logró establecer relaciones entre algunos gestos y emociones conocidas. Durante la creación utilizó la plastilina de manera creativa, incorporando diferentes elementos para darle características particulares a su monstruo.
II **BLOQUE** **PJD**	**NUESTRO MONSTRUO EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En el momento de creación de “Nuestro monstruo emocional”, los niños y las niñas asumieron un papel activo al transformar la plastilina en personajes que representaban diferentes emociones. Cada uno exploró posibilidades de forma, tamaño y color, incorporando ojos móviles, lana, limpiapipas y palitos de paleta para construir características particulares en su monstruo. Se evidenció que las creaciones fueron diferentes entre sí, pues algunos elaboraron monstruos grandes y coloridos, mientras otros se concentraron en pequeños detalles como los ojos, el cabello, los cuernos o las expresiones del rostro. Mientras construían, surgieron conversaciones espontáneas relacionadas con las emociones. Algunos niños lograron explicar que su monstruo estaba feliz, triste o enojado y asociaron estas emociones con situaciones cercanas de su vida cotidiana. Otros necesitaron preguntas orientadoras para poder expresar lo que querían comunicar, encontrando en su creación un apoyo para organizar sus ideas. También se observaron momentos en los que modificaron su monstruo después de mirarlo nuevamente, cambiando su expresión o agregando elementos que consideraban necesarios para representar mejor lo que sentían. Durante la Galería de los Monstruos Emocionales, los niños observaron con curiosidad las producciones de sus compañeros y encontraron diferencias y semejanzas entre ellas. Este espacio permitió comprender que una misma emoción puede representarse de distintas maneras y que todos podemos experimentar alegría, tristeza, enojo, miedo o tranquilidad. Al conversar sobre qué podían hacer sus monstruos cuando se sintieran mal, aparecieron alternativas como respirar, recibir un abrazo, hablar con alguien, jugar o permanecer un momento tranquilos. De esta manera, la experiencia no se quedó únicamente en identificar las emociones, sino que permitió avanzar hacia la búsqueda de recursos sencillos para expresarlas y regularlas








			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se evidenció una participación activa y significativa durante la elaboración de los monstruos, especialmente al momento de elegir colores, materiales y características para representar una emoción. La socialización permitió fortalecer la escucha y el reconocimiento de las emociones de los demás, comprendiendo que todos pueden sentir de manera diferente ante determinadas situaciones. Es importante continuar generando espacios donde los niños puedan expresar sus emociones con confianza y practicar estrategias de calma que puedan incorporar progresivamente en sus experiencias cotidianas. **Briana** participó con entusiasmo, especialmente durante la exploración de la plastilina y la construcción de su monstruo emocional. Se mostró interesada en seleccionar los colores y materiales que utilizaría, tomando decisiones de acuerdo con lo que imaginaba. Durante la conversación sobre las emociones logró reconocer algunas de ellas y relacionarlas con situaciones cercanas. En el momento de compartir su creación encontró en el monstruo una forma de comunicar sus ideas y expresar aquello que quería representar, fortaleciendo su confianza para hablar sobre las emociones. **Liam** mostró curiosidad frente a las diferentes expresiones de los monstruos y participó progresivamente en la representación corporal de las emociones. Durante la creación exploró la plastilina mediante diferentes movimientos de sus manos y disfrutó incorporando materiales para transformar su personaje. Con acompañamiento logró identificar la emoción que quería representar y establecer una relación entre esta y algunas situaciones cotidianas. Su participación permitió observar avances en la identificación de emociones y en la búsqueda de alternativas sencillas para recuperar la calma cuando experimenta emociones intensas.
III **BLOQUE** **JARDIN**	**ANALIZAMOS SITUACIONES Y BUSCAMOS SOLUCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Analizamos situaciones y buscamos soluciones”, los niños y las niñas participaron en la observación de diferentes situaciones cotidianas que pueden presentarse durante la convivencia en el jardín. Al observar las ilustraciones, lograron identificar progresivamente lo que estaba ocurriendo y centraron su atención en las expresiones de los personajes para interpretar cómo podían sentirse, Algunas situaciones generaron comentarios espontáneos relacionados con experiencias cercanas, permitiendo que reconocieran que acciones como no compartir, discutir por un objeto, esperar un turno o ver a un compañero llorando pueden despertar diferentes emociones. A medida que avanzó la conversación, los niños comenzaron a plantear alternativas para resolver los conflictos de una manera más tranquila. Surgieron propuestas como compartir, esperar, pedir prestado, hablar en lugar de gritar, ayudar al compañero o acudir a un adulto cuando no logran solucionar una situación por sí mismos. Fue significativo observar cómo algunos niños retomaban las ideas expresadas por sus compañeros y las complementaban con nuevas posibilidades, comprendiendo que ante un mismo conflicto pueden existir diferentes formas de actuar. El cierre permitió recuperar estas propuestas y transformarlas en acuerdos sencillos para la convivencia cotidiana. Los niños reconocieron la importancia de escuchar, respetar los turnos, utilizar palabras para expresar lo que sienten y buscar ayuda cuando una situación se vuelve difícil de manejar. La experiencia favoreció no solo la identificación de emociones, sino también el desarrollo de habilidades para comprender las situaciones desde la perspectiva de los demás y encontrar soluciones basadas en el respeto y el diálogo.








			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió evidenciar que los niños y las niñas comienzan a desarrollar herramientas para analizar situaciones de conflicto y pensar en alternativas diferentes a las respuestas impulsivas. El diálogo grupal favoreció que pudieran reconocer las emociones presentes en los personajes y relacionarlas con experiencias propias, comprendiendo que los conflictos hacen parte de la convivencia y que pueden abordarse mediante la palabra, la escucha y la empatía. Es importante continuar generando estos espacios de conversación, ya que permiten fortalecer progresivamente la capacidad de ponerse en el lugar del otro, expresar lo que sienten y participar en la construcción de soluciones respetuosas. Durante la observación de una situación en la que dos niños discutían por un material, Gael manifestó inicialmente que uno de los personajes debía "quitárselo" para poder utilizarlo. Se aprovechó su respuesta para preguntarle cómo podría sentirse el compañero y qué otra posibilidad podría existir. Después de escuchar las opiniones del grupo, Gael propuso que podían "esperar el turno" y posteriormente reconoció que también podían compartir el material. Se acompañó su reflexión mediante preguntas sencillas, favoreciendo la construcción de alternativas pacíficas ante situaciones de conflicto. Erick mostró interés al observar la imagen de un niño que lloraba después de caer. Al preguntarle qué podía hacer el personaje para sentirse mejor, expresó que podían ayudarlo y acompañarlo. Se retomó su propuesta para conversar sobre la importancia de acercarse al compañero, preguntarle cómo se siente y buscar la ayuda de un adulto si lo necesita. Erick logró reconocer que frente a una situación en la que alguien está triste o lastimado es posible actuar desde el cuidado y la empatía.
PVA		***COSECHA***	*El recogiendo la cosecha: Cuidado del agua", los niños y las niñas se dispusieron para observar el video sobre la importancia de cuidar este recurso. Desde el inicio mostraron interés por las imágenes y situaciones presentadas, realizando expresiones de sorpresa y comentarios espontáneos relacionados con el agua y los diferentes usos que tiene en la vida cotidiana. Algunos lograron reconocer acciones que permiten cuidarla, mientras otros relacionaron lo observado con experiencias que viven en casa y en el jardín, como cerrar la llave después de lavarse las manos o evitar jugar dejando correr el agua. Al finalizar el video, se generó un espacio de conversación en el que los niños pudieron expresar aquello que habían comprendido y plantear algunas inquietudes. La sombrilla utilizada como elemento representativo llamó especialmente su atención y permitió mantener su interés durante el diálogo. A partir de preguntas sencillas, fueron identificando acciones adecuadas e inadecuadas frente al uso del agua y comprendiendo que pequeñas acciones cotidianas pueden contribuir a su cuidado. La experiencia permitió que los niños se acercaran al reconocimiento del agua como un recurso necesario para las personas, los animales y las plantas. Más allá de recordar algunas recomendaciones, lograron relacionar su cuidado con acciones concretas de su cotidianidad, fortaleciendo progresivamente actitudes de responsabilidad, respeto y protección hacia el entorno.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



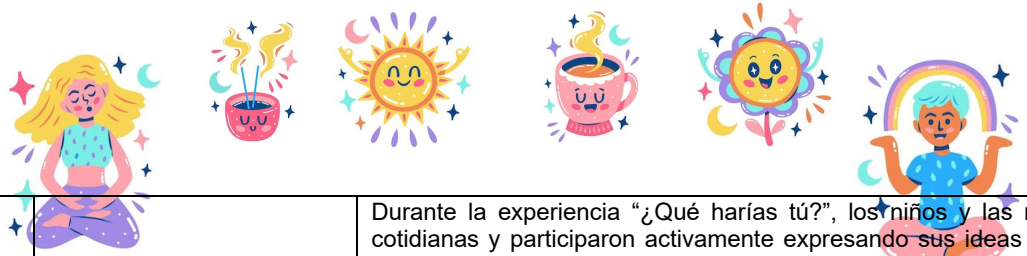




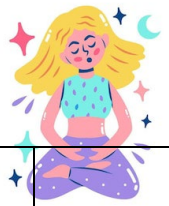

Alcaldía Mayor de Bogotá

19 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas tuvieron un espacio tranquilo para expresar cómo se sentían al iniciar el día a través de la pintura. Cada uno exploró los diferentes colores y realizó manchas, líneas y trazos de manera libre, dejando en el papel aquello que quería representar. Algunos contaron "estoy feliz", "hoy estoy tranquilo" o "yo hice muchos colores porque estoy contento", mientras otros mostraron lo que sentían por medio de sus gestos y la forma en que pintaban. Al compartir sus creaciones con los compañeros, se mostraron orgullosos de sus trabajos y escucharon con interés lo que los demás querían contar. Fue un momento agradable que permitió reconocer que también podemos expresar nuestras emociones por medio del arte, los colores y nuestras propias creaciones.	
DIA 1 **I** **BLOQUE PVA**	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "Las alas de los sueños", los niños y las niñas participaron con entusiasmo al explorar la mariposa y relacionarla con situaciones que les generan alegría. Se observaron sonrisas, movimientos espontáneos y expresiones de agrado al imaginar que eran mariposas, extendiendo sus brazos, girando y recorriendo el espacio al ritmo de la música. En el momento artístico, exploraron con curiosidad los diferentes materiales, combinando colores, texturas y formas para decorar sus alas. Algunos expresaron verbalmente a quiénes quieren y qué actividades disfrutan, mientras otros comunicaron sus emociones mediante gestos, sonrisas y movimientos. Al finalizar, mostraron con orgullo sus creaciones y participaron en el recorrido grupal, fortaleciendo la expresión de emociones, la creatividad, la seguridad y el sentido de pertenencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer cómo el movimiento, la música y la expresión artística favorecen que los niños y las niñas comuniquen aquello que les genera felicidad y bienestar. El uso simbólico de las alas facilitó que se sintieran libres para imaginar, explorar y expresar sus emociones de diferentes maneras, respetando los ritmos y formas de participación de cada uno. Se evidenció disfrute durante la creación artística y orgullo al compartir las producciones, fortaleciendo progresivamente su confianza y valoración de sí mismos. **Alisson:** Durante la experiencia, Alisson se mostró alegre y participativa, siguiendo las orientaciones y disfrutando especialmente del momento de movimiento. Compartió con sus compañeros, esperó sus turnos y se vinculó de manera respetuosa, demostrando disposición para participar y disfrutar de la experiencia grupal. **Ashly:** Durante la experiencia, Ashly manifestó un comportamiento tranquilo y afectuoso, participando con entusiasmo en la decoración de sus alas y mostrando interés por los materiales. Se destacó por compartir con sus compañeros, seguir las indicaciones y expresar alegría durante el desarrollo de la experiencia.



II BLOQUE JARDIN	**¿QUÉ HARÍAS TÚ?**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “¿Qué harías tú?”, los niños y las niñas observaron diferentes situaciones cotidianas y participaron activamente expresando sus ideas frente a lo que ocurría en cada una. Al preguntarles cómo se sentían los personajes, surgieron respuestas como “está triste porque se cayó”, “está bravo porque no le prestaron el juguete” y “se siente solo porque nadie quiere jugar con él”. Frente a las posibles soluciones, algunos expresaron “yo le digo que no pelee”, “puede pedir el juguete prestado”, “que le diga a la profe” y “puede decir cómo se siente”. Durante la elaboración de los dibujos, representaron diferentes formas de expresar sus emociones y al socializarlos explicaron sus ideas, demostrando mayor seguridad para comunicar lo que sienten, escuchar a los demás y proponer alternativas para resolver situaciones de manera respetuosa. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran que frente a una situación que genera enojo, tristeza o incomodidad existen diferentes maneras de actuar y comunicarse. El diálogo favoreció la escucha y la comprensión de las emociones de los demás, mientras que las representaciones gráficas les permitieron expresar alternativas de solución de acuerdo con sus propias experiencias. Se destacó la importancia de continuar fortaleciendo el diálogo, la empatía y el uso de palabras para comunicar lo que sienten. **Mauren:** Durante la experiencia, Mauren se mostró atenta y participativa al observar las situaciones presentadas. Expresó con claridad algunas emociones que podían sentir los personajes y propuso alternativas como hablar y pedir ayuda para solucionar los conflictos. Se destacó su disposición para escuchar las ideas de sus compañeros y participar respetuosamente en el diálogo. **Maite:** Maite participó con entusiasmo durante la experiencia, mostrando interés por las diferentes situaciones y expresando sus ideas sobre cómo actuar frente a ellas. Durante la elaboración de su dibujo, representó una forma positiva de comunicar lo que siente y posteriormente compartió su producción con seguridad, evidenciando avances en la expresión de sus emociones
III BLOQUE PVB	**EL ÁRBOL DE MIS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El árbol de mis emociones”, los niños y las niñas participaron en un espacio de exploración emocional en el que pudieron reconocer que las emociones están presentes en diferentes momentos de la vida cotidiana y pueden cambiar, así como cambian las hojas de un árbol. Al observar las imágenes, algunos lograron identificar lo que sentían los personajes y relacionarlo con experiencias propias. Surgieron expresiones como “está feliz porque está jugando”, “está triste porque se cayó” y “está bravo porque le quitaron el juguete”. Otros niños utilizaron gestos, miradas, sonrisas o cambios en su expresión corporal para representar aquello que comprendían. La exploración de los colores generó especial interés, pues los niños comenzaron a establecer relaciones personales entre los colores y las emociones, expresando ideas como “el amarillo es feliz”, “el azul es tranquilo” y “el rojo es bravo”. Durante la creación de las hojas, experimentaron con pintura, marcadores y diferentes formas de plasmar lo que querían comunicar, mostrando libertad para elegir colores y diseños. Al construir el árbol colectivo, cada niño tuvo la oportunidad de aportar su hoja y observar cómo las diferentes emociones podían convivir en una misma creación. Este momento favoreció la participación, el reconocimiento de las propias emociones y la comprensión inicial de que todas pueden expresarse y ser acompañadas.



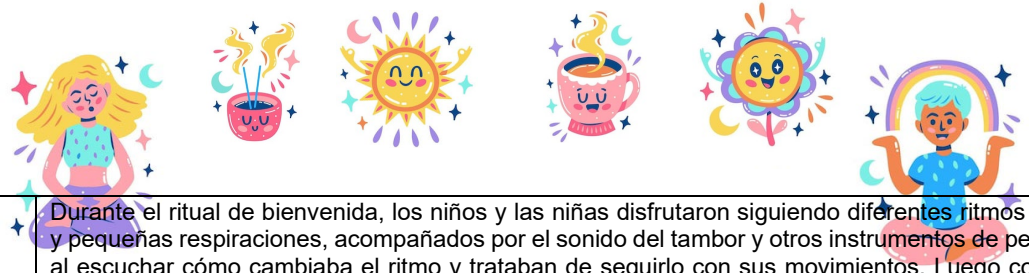




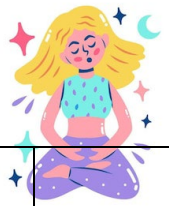

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió reconocer que en Párvulos la expresión emocional no depende únicamente de las palabras, ya que los niños y las niñas también comunican lo que sienten mediante sus gestos, movimientos, miradas, elecciones de colores y producciones artísticas. La construcción del árbol se convirtió en una representación significativa de la diversidad emocional del grupo, permitiendo comprender que una misma persona puede experimentar diferentes emociones y que ninguna debe ser rechazada o escondida. Fue significativo observar cómo algunos niños comenzaron a relacionar las emociones con situaciones concretas de su cotidianidad, mientras otros encontraron en los colores y en la pintura una manera espontánea de expresar aquello que todavía se encuentra en proceso de verbalización. Continuar ofreciendo estos espacios favorece el reconocimiento emocional, la seguridad para expresar lo que sienten y la construcción progresiva de estrategias de regulación desde experiencias cercanas, sensibles y acordes con su edad. **Gael:** Durante la observación de las imágenes, Gael se mostró atento a las expresiones de los personajes y logró reconocer algunas emociones a partir de sus gestos. Cuando se conversó sobre la alegría, realizó una sonrisa y manifestó “está feliz”, relacionando posteriormente esta emoción con el juego. Durante la creación de su hoja exploró diferentes colores con seguridad y mostró interés por mezclarlos. Al preguntarle qué emoción quería representar, señaló su producción y expresó una respuesta sencilla, evidenciando avances en la asociación entre sus elecciones gráficas y la expresión emocional. Al momento de ubicar su hoja en el árbol, lo hizo con entusiasmo y observó las producciones de sus compañeros. **Joel:** Joel participó activamente en la exploración de las emociones y mostró especial interés por identificar los colores que podían representarlas. Frente a una imagen de un personaje triste, observó detenidamente y expresó “está triste”, acompañando su respuesta con una expresión facial acorde con la emoción. Durante la elaboración de su hoja mantuvo la atención en la pintura y realizó diferentes trazos y combinaciones de colores de manera espontánea. Al finalizar, compartió su creación con el grupo y participó en la construcción del árbol colectivo, demostrando disposición para compartir materiales, respetar el espacio de sus compañeros y disfrutar del resultado grupal.
PVA		***COSECHA***	*Durante la experiencia “La electricidad no es un juego”, los niños y las niñas participaron en un espacio de exploración y reconocimiento de situaciones que pueden representar riesgos en su entorno. Al observar las imágenes de enchufes, cables y electrodomésticos, mostraron curiosidad y lograron identificar algunos elementos que deben ser utilizados únicamente por los adultos. Frente a las imágenes, expresaron respuestas como “eso da corriente”, “no se toca”, “hay que llamar a la profe” y “eso es peligroso”. Durante la clasificación de las acciones, reconocieron comportamientos seguros y peligrosos, comprendiendo progresivamente que no deben introducir objetos en los enchufes, tocar cables dañados ni manipular aparatos eléctricos. Al finalizar, participaron con entusiasmo en el compromiso grupal, fortaleciendo el autocuidado y la capacidad de reconocer situaciones de riesgo y pedir ayuda a un adulto.*

20 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas disfrutaron siguiendo diferentes ritmos con las palmas, movimientos del cuerpo y pequeñas respiraciones, acompañados por el sonido del tambor y otros instrumentos de percusión. Se mostraron atentos y curiosos al escuchar cómo cambiaba el ritmo y trataban de seguirlo con sus movimientos. Luego colocaron sus manos sobre el pecho para sentir los latidos de su corazón y conversamos sobre cómo se siente el cuerpo cuando estamos tranquilos, felices, emocionados o asustados. Algunos expresaron “mi corazón va rápido”, “cuando corro late fuerte” y “cuando estoy tranquilo va despacito”, logrando relacionar poco a poco las sensaciones de su cuerpo con las diferentes emociones. Fue un momento agradable que permitió iniciar la jornada de manera tranquila, disfrutando del movimiento, la música y el reconocimiento de lo que sienten.	
DIA 2 **I** **BLOQUE PVC**	**EL ÁRBOL DE MIS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El árbol de mis emociones”, los niños y las niñas participaron en un espacio de exploración y reconocimiento de diferentes emociones a partir de situaciones cercanas. Al observar las imágenes, lograron identificar cómo se sentían los personajes y relacionaron algunas emociones con experiencias propias. Se escucharon expresiones como “está feliz porque está jugando”, “está triste porque se cayó”, “está bravo” y “tiene miedo”. La exploración de los colores despertó curiosidad, pues algunos expresaron que “el amarillo es felicidad”, “el azul es calma” y “el rojo es enojo”. Durante la elaboración de las hojas, disfrutaron experimentar con pintura, témperas y marcadores, realizando trazos libres, mezclas y diferentes formas para representar lo que sentían. Al construir el árbol colectivo, participaron con entusiasmo, ubicando sus hojas y compartiendo sus producciones, comprendiendo progresivamente que todas las emociones pueden ser expresadas y hacen parte de sus experiencias cotidianas. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas encuentran diferentes maneras de comunicar sus emociones y que el lenguaje artístico puede convertirse en un recurso significativo cuando todavía resulta difícil expresar con palabras aquello que sienten. La elección de colores, los trazos y las formas utilizadas en cada hoja reflejaron diferentes maneras de percibir y representar las emociones. El árbol colectivo permitió además comprender que cada emoción tiene un lugar dentro del grupo y que todas son importantes. Estos espacios favorecen la identificación emocional, la expresión espontánea, la escucha y el desarrollo progresivo de recursos para comunicar lo que sienten de manera segura y respetuosa. **Gabriel:** Durante la experiencia, Gabriel se mostró curioso y participativo al observar las imágenes de las emociones. Logró identificar algunas de ellas y relacionarlas con situaciones cotidianas, expresando con espontaneidad lo que observaba. En la elaboración de sus hojas exploró diferentes colores y realizó trazos libres con interés, mostrando creatividad al representar sus emociones. Al finalizar, compartió su producción con seguridad y participó activamente en la construcción del árbol colectivo. **Talia:** participó con entusiasmo durante la experiencia, mostrando interés por reconocer las emociones y los colores que podían representarlas. Al observar las situaciones, expresó algunas ideas sobre cómo podían sentirse los personajes y escuchó las respuestas de sus compañeros. Durante la creación artística experimentó con diferentes materiales y combinaciones de colores, explicando posteriormente el significado de su producción. Se destacó su disposición para compartir y valorar las creaciones de los demás.







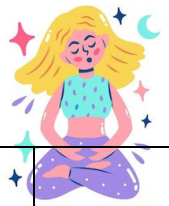

II **BLOQUE** **PJA**	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Las alas de los sueños”, los niños y las niñas exploraron el significado de las alas como símbolo de libertad, alegría y confianza en sus propias capacidades. Al conversar sobre aquello que disfrutan y realizan con facilidad, surgieron expresiones como “me gusta jugar con mis amigos”, “yo sé bailar”, “me gusta pintar” y “me hace feliz jugar”. Durante el juego corporal, participaron con entusiasmo extendiendo sus brazos, girando, saltando y desplazándose por el espacio mientras imaginaban que podían volar hacia lugares donde se sentían felices y seguros. En la elaboración de las alas exploraron colores, texturas y materiales, representando personas, juegos y situaciones significativas para ellos. Al compartir sus creaciones, mostraron orgullo y alegría al reconocer algunas de sus cualidades y aquello que los hace especiales. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños y las niñas espacios donde puedan identificar sus fortalezas y expresar aquello que los hace felices. El juego de las alas favoreció que hablaran de sus gustos y capacidades desde un lenguaje cercano y significativo, mientras que la creación artística les permitió representar aspectos importantes de su vida. Fue significativo observar cómo, a través de preguntas sencillas y del reconocimiento de sus compañeros, algunos lograron descubrir habilidades que realizan cotidianamente pero que no siempre reconocen como propias. Continuar fortaleciendo estas experiencias contribuye al desarrollo de una imagen positiva de sí mismos y a la construcción de mayor seguridad para expresar sus ideas. **Lisandro:** Durante la experiencia, Lisandro se mostró entusiasmado al conversar sobre aquello que disfruta realizar. Expresó que le gusta “jugar con mis amigos” y participó activamente en el juego de movimiento, realizando diferentes desplazamientos e imaginando que volaba. Durante la decoración de sus alas exploró los materiales con creatividad y posteriormente compartió su creación con seguridad, mostrando orgullo por lo realizado. **Kevin:** participó con alegría en la experiencia y logró reconocer algunas de sus habilidades al expresar que le gusta “jugar y correr”. Durante el recorrido con las alas siguió el ritmo de la música, realizando movimientos amplios y espontáneos. En el momento de socialización escuchó las cualidades expresadas por sus compañeros y logró reconocer un aspecto positivo de sí mismo, fortaleciendo su confianza y participación grupal.
III **BLOQUE** **PJB**	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS.	La experiencia permitió que los niños y las niñas profundizaran en el reconocimiento de sus gustos, capacidades y cualidades a través del juego simbólico y la creación artística. Durante la conversación, algunos expresaron con seguridad aquello que consideran que hacen bien, mientras otros necesitaron observar las ideas de sus compañeros para encontrar sus propias fortalezas. En la decoración de las alas se evidenció creatividad y libertad para elegir colores, materiales y formas de representación. Al finalizar, disfrutaron colocarse simbólicamente sus alas y realizar el recorrido por el aula, mostrando expresiones de alegría, confianza y entusiasmo. En el círculo de cierre, lograron reconocer aspectos positivos propios y de sus compañeros, fortaleciendo la valoración de sí mismos y el vínculo con el grupo.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** El cierre de la experiencia permitió comprender que el reconocimiento de las cualidades propias y de los demás favorece relaciones más positivas dentro del grupo. Las expresiones de los niños evidenciaron que pueden identificar aquello que disfrutan, sus habilidades y las personas significativas que los acompañan. El recorrido con las alas se convirtió en un momento simbólico en el que pudieron sentirse capaces de avanzar hacia aquello que desean, mientras que la socialización fortaleció la confianza para hablar de sí mismos. Es importante continuar generando experiencias donde cada niño pueda sentirse valorado, escuchado y reconocido desde sus capacidades y particularidades. **Celeste:** Durante la experiencia, Celeste se mostró creativa y dedicada en la elaboración de sus alas. Seleccionó diferentes colores y materiales para representar aquello que la hace feliz y expresó que le gusta “pintar y estar con mi familia”. Al presentar su creación ante el grupo habló con entusiasmo sobre los elementos que había incluido y recibió con alegría los comentarios positivos de sus compañeros. **Alex:** Alex participó activamente en los diferentes momentos de la experiencia, mostrando especial interés por el juego de imaginar que volaba. Expresó que una de las cosas que hace muy bien es “armar cosas” y posteriormente representó parte de sus intereses en sus alas. Durante el cierre logró mencionar una cualidad positiva de un compañero, demostrando capacidad para reconocer aspectos valiosos en los demás y fortaleciendo vínculos de respeto y compañerismo
PVA		***COSECHA***	*Durante la experiencia “Recogiendo la cosecha”, los niños y las niñas recordaron los momentos que más disfrutaron durante la jornada y los representaron en un círculo de papel. Algunos realizaron dibujos de los juegos, materiales o momentos que más les gustaron, mientras otros contaron con palabras sencillas qué los había hecho sentir felices. Se escucharon expresiones como “me gustó pintar”, “me gustó jugar” y “me gustó la música”. Cada uno decoró su círculo con entusiasmo y luego lo ubicó junto al de sus compañeros para formar un mural colectivo. Al observar el resultado final, reconocieron que todos habían vivido momentos agradables y compartieron con alegría sus recuerdos de la jornada.*

21 agosto de 2026

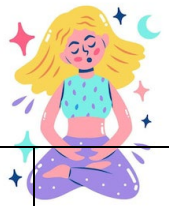
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en un juego colectivo en el que debían mantener un globo en el aire entre todos, evitando que cayera al suelo. La experiencia favoreció la interacción, la cooperación y la atención, ya que cada uno debía estar pendiente del movimiento del globo y de la participación de sus compañeros. Cada vez que un niño tocaba el globo expresaba una palabra positiva como amistad, alegría, calma, amor o respeto, relacionando el juego con acciones y sentimientos que favorecen una convivencia agradable. Al finalizar, compartieron un gran aplauso y un saludo grupal, generando un ambiente de alegría, cercanía y disposición para iniciar la jornada.








DIA 5 **I** **BLOQUE PJC**	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **"Creando mi Botella de la Calma"**, los niños y las niñas participaron con interés en un espacio de reconocimiento y regulación de las emociones. Inicialmente conversaron sobre diferentes situaciones que pueden generar alegría, tristeza, enojo, miedo o frustración, logrando relacionarlas con algunas sensaciones que experimentan en su cuerpo. La observación de la botella de la calma despertó curiosidad, especialmente al notar cómo la escarcha se movía rápidamente al agitarla y luego descendía poco a poco. A partir de esta situación comprendieron de manera sencilla que las emociones también necesitan tiempo para tranquilizarse. Posteriormente, cada niño y niña elaboró su propia botella, seleccionando colores y elementos decorativos de acuerdo con sus gustos. Durante el proceso manipularon diferentes materiales, fortaleciendo la coordinación y la autonomía mientras seguían las orientaciones para su elaboración. La postura de la tortuga acompañada de respiraciones lentas permitió generar un momento de tranquilidad y concentración. Al finalizar, reconocieron que podían utilizar la botella cuando necesitaran hacer una pausa, respirar y recuperar la calma. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió evidenciar que los niños y las niñas pueden acercarse a la autorregulación emocional mediante recursos concretos, visuales y cercanos a sus experiencias. La Botella de la Calma se convirtió en un elemento significativo porque pudieron observar de manera tangible cómo algo que se mueve rápidamente puede ir disminuyendo su movimiento hasta quedar tranquilo. Esta comparación facilitó que comprendieran que las emociones intensas también pueden disminuir cuando se detienen, respiran y esperan. La postura de la tortuga favoreció además la conexión entre cuerpo y emoción, permitiendo reconocer que la calma no solamente se construye hablando sobre lo que sienten, sino también mediante el movimiento, la respiración y los momentos de pausa. Es importante continuar ofreciendo estos espacios para que progresivamente puedan recurrir a estas estrategias con mayor autonomía en situaciones cotidianas. **Thiago:** Durante la experiencia se mostró muy activo y entusiasmado, desplazándose constantemente por el espacio y explorando los diferentes materiales. Se realizó acompañamiento cercano, invitándolo a participar en los momentos de respiración y a observar el movimiento de la escarcha. Con orientación logró centrar nuevamente su atención y participar en la elaboración de su botella, mostrando interés y disfrute por la experiencia. **Dilan:** Durante la experiencia se mostró participativo y curioso frente a la elaboración de la botella. Requirió acompañamiento para esperar algunos momentos y seguir las indicaciones antes de manipular los materiales. Poco a poco logró regular su participación, esperar su turno y continuar con la elaboración de su botella, mostrando satisfacción al observar el resultado final.

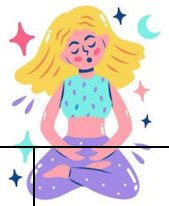







II **BLOQUE PJD**	**CREANDO MI BOTELLA DE LA CALMA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia permitió continuar fortaleciendo en los niños y las niñas el reconocimiento de estrategias sencillas para regular sus emociones. Al retomar la Botella de la Calma, mostraron entusiasmo por observar nuevamente el movimiento de la escarcha y relacionarlo con el proceso de tranquilizarse. Algunos expresaron situaciones cotidianas en las que pueden sentirse molestos, tristes o nerviosos, comprendiendo que antes de reaccionar pueden detenerse, respirar y esperar unos momentos. Durante la práctica de la postura de la tortuga, los niños siguieron progresivamente las indicaciones, llevando su cuerpo hacia una posición de recogimiento y realizando respiraciones profundas. Se observó mayor disposición para permanecer en silencio durante algunos segundos y centrar la atención en el movimiento de la botella. En el cierre, compartieron diferentes momentos en los que podrían utilizarla, reconociéndola como un recurso que les ayuda a hacer una pausa y recuperar la tranquilidad. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** El desarrollo de la experiencia permitió reconocer avances en la capacidad de los niños y las niñas para identificar momentos en los que necesitan tranquilizarse. La participación en la elaboración de su propia botella favoreció un vínculo especial con el recurso, ya que cada uno pudo personalizarla y reconocerla como un objeto que puede acompañarlo durante momentos de mayor intensidad emocional. También fue significativo observar cómo la respiración y la postura de la tortuga ayudaron a disminuir progresivamente el nivel de movimiento y conversación del grupo. Algunos niños lograron permanecer atentos a la botella mientras esperaban que la escarcha descendiera, comprendiendo que la calma requiere tiempo. Se continuará fortaleciendo esta estrategia dentro de las experiencias cotidianas, promoviendo que puedan reconocer cuándo necesitan hacer una pausa y utilizar recursos de regulación antes de reaccionar impulsivamente. **Liam:** Durante la experiencia mostró interés por los materiales y disfrutó especialmente de observar cómo la escarcha se movía dentro de la botella. En algunos momentos necesitó apoyo para mantener la atención durante la práctica de respiración y la postura de la tortuga. Con acompañamiento logró participar en estos momentos y reconocer que respirar lentamente puede ayudarle a sentirse más tranquilo. **Isaak:** Durante la experiencia participó con curiosidad en la elaboración de su botella y mostró interés por seleccionar los materiales para decorarla. Se acompañó el proceso de espera y seguimiento de indicaciones, favoreciendo que pudiera realizar cada paso con mayor tranquilidad. Al finalizar, observó atentamente el movimiento de la escarcha y participó en la práctica de respiración y la postura de la tortuga.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

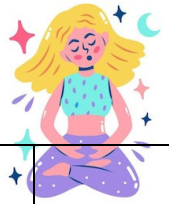







Alcaldía Mayor de Bogotá

III **BLOQUE** **JARDIN**	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “La Flor de las Emociones en Yoga”, los niños y las niñas participaron en un espacio de movimiento, expresión corporal y creación artística. Inicialmente recordaron algunas posturas de yoga trabajadas anteriormente y, acompañados por música suave, realizaron una secuencia que incluyó la tortuga, el león, la silla, el caballo y el perro. A través de estos movimientos exploraron diferentes formas de expresar fuerza, calma, equilibrio y seguridad, disfrutando especialmente los momentos en los que podían acompañar las posturas con sonidos y movimientos amplios. Posteriormente participaron en la creación de la Flor de las Emociones, decorando sus pétalos con pintura, papel, escarcha, algodón, lana y crayones. Cada uno tuvo la posibilidad de representar aquello que quería expresar, escogiendo libremente los colores y materiales. Al unir los pétalos alrededor del centro, observaron cómo las creaciones individuales formaban una obra colectiva. Durante el cierre compartieron sus producciones y escucharon las de sus compañeros, fortaleciendo la expresión de emociones, la escucha y el reconocimiento de que cada persona puede sentir y expresarse de manera diferente. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer la expresión emocional a través de diferentes lenguajes, integrando el movimiento corporal, la respiración y la creación artística. Las posturas de yoga ofrecieron a los niños y las niñas oportunidades para reconocer cómo se siente su cuerpo al moverse, esforzarse, relajarse y respirar conscientemente, mientras que la elaboración de los pétalos les permitió representar emociones, recuerdos y aspectos significativos de manera libre y creativa. Fue especialmente significativo observar cómo la construcción de la flor favoreció el sentido de pertenencia al grupo, ya que cada creación individual se convirtió en una parte importante de una obra colectiva. Se continuará propiciando este tipo de experiencias en las que puedan expresar lo que sienten, reconocer las emociones de los demás y encontrar diferentes estrategias para favorecer su bienestar emocional. **Sara** participó con interés en la secuencia de yoga y mostró disposición para realizar las diferentes posturas. En algunos momentos requirió acompañamiento para mantener la concentración y seguir el ritmo de las respiraciones. Posteriormente se involucró en la creación de su pétalo, seleccionando los materiales de acuerdo con sus preferencias y expresando a través de su producción aquello que quería representar. Se evidenció mayor tranquilidad y concentración durante el momento artístico. **Gael** se mostró entusiasmado especialmente durante las posturas que implicaban mayor movimiento y expresión corporal. En algunos momentos fue necesario orientarlo para regular la intensidad de sus movimientos y continuar con la secuencia de manera organizada. Al pasar a la elaboración de la flor logró centrar progresivamente su atención, explorando los diferentes materiales y participando activamente en la decoración de su pétalo. Al finalizar mostró satisfacción al integrarlo a la creación colectiva.
PVA		***COSECHA***	*Durante la experiencia “Recogiendo la Cosecha”, los niños y las niñas se reunieron alrededor de la flor de cartulina y recordaron algunos de los momentos que habían vivido durante las experiencias. Cada uno recibió un pétalo de papel para representar mediante dibujos, colores o símbolos aquello que más le gustó, permitiéndoles expresar de manera creativa sus emociones y aprendizajes.*








		A medida que terminaban sus creaciones, fueron ubicando los pétalos alrededor del centro de la flor, observando cómo las producciones individuales se unían para formar una creación colectiva. Este momento favoreció la expresión de lo vivido, el reconocimiento de los aprendizajes y la valoración de las experiencias de los compañeros. Al finalizar, contemplaron la flor terminada, reconociendo que cada pétalo representaba una parte importante de lo compartido durante la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 24 AL 28 AGOSTO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Acompañados de un tambor o instrumentos de percusión, los niños siguen diferentes ritmos con palmas, movimientos y respiraciones. Luego colocan sus manos sobre el pecho para sentir los latidos de su corazón y conversan sobre cómo cambia cuando están felices, tranquilos, emocionados o asustados, reconociendo la relación entre el cuerpo y las emociones.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 3 **LUNES 24**	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la autoestima y el reconocimiento de las cualidades personales mediante una experiencia artística y de expresión corporal, favoreciendo la confianza, la creatividad y la valoración de las capacidades de cada niño y niña.	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar una mariposa elaborada en cartulina y conversar sobre cómo las alas les permiten a las aves y a las mariposas volar y descubrir nuevos lugares. A partir de esta observación, expresan qué les gusta hacer, qué los hace felices, qué actividad disfrutan realizar y qué creen que hacen muy bien. Posteriormente participan en un juego de movimiento donde imaginan que tienen unas grandes alas. Acompañados por una melodía suave, extienden los brazos, giran, caminan, saltan y vuelan libremente por el espacio, imaginando que llegan a lugares donde se sienten felices, tranquilos y seguros. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una plantilla de alas elaborada en cartulina. Las decoran libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando diferentes colores, texturas y técnicas artísticas. Mientras realizan la creación, representan mediante dibujos aquello que los hace sentir felices, las personas que más quieren, sus juegos favoritos, los sueños que tienen o alguna cualidad que los identifica. Durante el proceso se promueve el diálogo con preguntas sencillas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace feliz?, ¿Qué haces muy bien? y ¿Quién te cuida y te ayuda a crecer?








				TERCER MOMENTO: Al finalizar, cada niño presenta sus alas al grupo y comparte el significado de alguno de los dibujos, colores o elementos que utilizó en su creación. Luego colocan simbólicamente las alas sobre su espalda y realizan un recorrido por el aula acompañado de música, imaginando que vuelan con alegría, seguridad y confianza hacia sus sueños. Como cierre, el grupo forma un gran círculo y cada niño expresa una cualidad positiva sobre sí mismo o menciona algo bonito que observa en un compañero. Finalmente, Las Alas de los Sueños se exhiben en el aula como un símbolo de que cada niño tiene talentos, fortalezas y sueños que lo hacen único y especial.
MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores				
BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la autoestima y el reconocimiento de las cualidades personales mediante una experiencia artística y de expresión corporal, favoreciendo la confianza, la creatividad y la valoración de las capacidades de cada niño y niña.	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en círculo para observar una mariposa elaborada en cartulina y conversar sobre cómo las alas les permiten a las aves y a las mariposas volar y descubrir nuevos lugares. A partir de esta observación, expresan qué les gusta hacer, qué los hace felices, qué actividad disfrutan realizar y qué creen que hacen muy bien. Posteriormente participan en un juego de movimiento donde imaginan que tienen unas grandes alas. Acompañados por una melodía suave, extienden los brazos, giran, caminan, saltan y vuelan libremente por el espacio, imaginando que llegan a lugares donde se sienten felices, tranquilos y seguros. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe una plantilla de alas elaborada en cartulina. Las decoran libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y crayones, explorando diferentes colores, texturas y técnicas artísticas. Mientras realizan la creación, representan mediante dibujos aquello que los hace sentir felices, las personas que más quieren, sus juegos favoritos, los sueños que tienen o alguna cualidad que los identifica. Durante el proceso se promueve el diálogo con preguntas sencillas como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Qué te hace feliz?, ¿Qué haces muy bien? y ¿Quién te cuida y te ayuda a crecer? **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, cada niño presenta sus alas al grupo y comparte el significado de alguno de los dibujos, colores o elementos que utilizó en su creación. Luego colocan simbólicamente las alas sobre su espalda y realizan un recorrido por el aula acompañado de música, imaginando que vuelan con alegría, seguridad y confianza hacia sus sueños. Como cierre, el grupo forma un gran círculo y cada niño expresa una cualidad positiva sobre sí mismo o menciona algo bonito que observa en un compañero. Finalmente, Las Alas de los Sueños se exhiben en el aula como un símbolo de que cada niño tiene talentos, fortalezas y sueños que lo hacen único y especial.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE III PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través del movimiento, la respiración, el yoga y la creación artística, promoviendo en los niños y las niñas la comunicación de lo que sienten, el fortalecimiento de la calma, la confianza y el respeto por las emociones propias y de los demás.	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio tranquilo formando un círculo. Para iniciar, conversan sobre las emociones que han aprendido a reconocer y recuerdan las posturas de yoga trabajadas durante las experiencias anteriores. Acompañados de música suave realizan una secuencia de movimientos iniciando con la postura de la tortuga, respirando profundamente para encontrar la calma; continúan con la postura del león, expresando la fuerza y liberando tensiones mediante un gran rugido; luego realizan la postura de la silla, fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del caballo, promoviendo la estabilidad y la seguridad; y finalizan con la postura del perro, estirando su cuerpo y relajándose a través de la respiración consciente. Al terminar la secuencia permanecen unos instantes con los ojos cerrados, respirando lentamente e identificando cómo se siente su cuerpo después del movimiento. La docente invita a los niños a expresar con una palabra, un gesto o una expresión facial cómo se sienten en ese momento. **Segundo momento:** Se presenta al grupo el centro de una gran flor elaborado en cartulina. Cada niño recibe un pétalo grande donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En su pétalo representa la emoción que siente en ese momento, dibujando una carita o utilizando colores, líneas y materiales que le permitan expresar si está alegre, tranquilo, sorprendido, triste o enojado. Cuando todos terminan, cada niño pega su pétalo alrededor del centro de la flor hasta construir una gran Flor de las Emociones, comprendiendo que todas las emociones son importantes y que cada uno puede expresarlas de manera diferente. **TERCER MOMENTO:** El grupo se reúne alrededor de la flor terminada para observar la creación colectiva. Cada niño señala su pétalo y, con sus posibilidades comunicativas, expresa qué emoción representó, utilizando palabras, gestos o señalando la carita correspondiente. La docente acompaña la participación reforzando el vocabulario emocional y validando cada una de las emociones expresadas. Para finalizar, todos toman la flor entre sus manos y realizan tres respiraciones profundas mientras escuchan música suave. La Flor de las Emociones se ubica en un lugar visible del aula para recordar que expresar lo que sentimos nos ayuda a conocernos, sentirnos tranquilos y convivir con los demás.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA: JUGANDO CON EL RECICLAJE, cada una de las docentes realizara un juego con material reciclaje en cual podemos reutilizar para hacer cosas atractivas y nuevas para los niños, ala realizar el juego se explicara los materiales que se utilizaron y que material son, para que fueron utilizados.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Sentados en círculo, los niños giran una ruleta con imágenes relacionadas con valores como amistad, respeto, ayuda, paciencia y alegría. Según la imagen que obtengan, expresan un buen deseo para ellos mismos o para sus compañeros antes de iniciar las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 MARTES 25	**BLOQUE I JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer la confianza para expresar emociones y reconocer las fortalezas personales que ayudan a comunicarse de manera respetuosa y a resolver situaciones de convivencia.	**LA MANILLA DE LAS FORTALEZAS** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas participan en una conversación sobre las fortalezas que tienen las personas para expresar sus emociones y resolver los conflictos de forma pacífica. La docente presenta pequeñas historias ilustradas donde los personajes ponen en práctica acciones como escuchar, compartir, dialogar, pedir ayuda, esperar el turno o pedir disculpas. Después de cada historia, los niños identifican cuál fue la fortaleza que permitió resolver la situación y conversan sobre momentos en los que ellos también la han utilizado. **SEGUNDO MOMENTO:** En grupo reflexionan sobre cuáles fortalezas les gustaría seguir fortaleciendo para expresar mejor lo que sienten. La docente plantea preguntas como: ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo puedes decir que estás enojado sin lastimar a los demás? ¿Qué fortaleza te ayuda a resolver un problema con un amigo? Entre todos construyen un listado de fortalezas como el respeto, la escucha, el diálogo, la paciencia, la empatía y la solidaridad, reconociendo que todas ayudan a convivir mejor. **TERCER MOMENTO:** Cada niño elabora una manilla de las fortalezas utilizando lana o hilo elástico y cuentas de colores (o cuentas elaboradas con papel). Antes de ensartar cada cuenta, elige una fortaleza que desea recordar y poner en práctica, como escuchar, dialogar, pedir ayuda, compartir, respetar o ser paciente. Al terminar, presenta su manilla al grupo explicando cuál es la fortaleza más importante para él y por qué. La docente invita a los niños a usar su manilla como un recordatorio de que siempre pueden expresar sus emociones con respeto y buscar soluciones mediante el diálogo.
	MATERIALES: Lana o hilo elástico, cuentas de colores o cuentas elaboradas con papel, pintura, marcadores y pegante.			
	BLOQUE II PJA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:**








	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	comunicación de las emociones mediante el yoga, la respiración consciente y la creación artística, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sienten y el respeto por las emociones propias y de los demás.	Los niños y las niñas se reúnen formando un círculo en un ambiente tranquilo. Inician recordando las emociones trabajadas en experiencias anteriores y conversan sobre cómo se siente su cuerpo cuando están felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos. Luego realizan una secuencia de yoga acompañada de música suave, iniciando con la postura de la tortuga para respirar y relajarse; continúan con la postura del león para liberar tensiones mediante un rugido; realizan la postura del árbol fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del gato y la vaca favoreciendo la movilidad corporal; y finalizan con la postura del niño, respirando profundamente para regresar a la calma. Al terminar, expresan con palabras cómo se sienten después de realizar los movimientos. **SEGUNDO MOMENTO:** La docente presenta el centro de una gran flor elaborado en cartulina y explica que cada pétalo representará una emoción del grupo. Cada niño recibe un pétalo donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En él representa la emoción que sintió durante la experiencia o una emoción que haya vivido recientemente, utilizando colores, dibujos y materiales que le permitan expresar lo que siente. Mientras elaboran su creación, la docente conversa individualmente con ellos sobre el significado de su dibujo, fortaleciendo el vocabulario emocional. Cuando todos finalizan, pegan sus pétalos alrededor del centro de la flor, formando una creación colectiva que representa las diferentes emociones del grupo. **TERCER MOMENTO:** Sentados alrededor de la flor, cada niño presenta su pétalo y explica qué emoción representó, por qué la eligió y qué puede hacer cuando experimenta esa emoción para sentirse mejor o comunicarla de manera respetuosa. Entre todos reconocen que cada persona puede sentir emociones diferentes y que todas son importantes. Finalmente, realizan tres respiraciones profundas observando la flor terminada y la ubican en un lugar visible del aula como símbolo del respeto, la empatía y la expresión de las emociones.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante el yoga, la respiración consciente y la creación artística, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sienten y el respeto por las emociones propias y de los demás.	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen formando un círculo en un ambiente tranquilo. Inician recordando las emociones trabajadas en experiencias anteriores y conversan sobre cómo se siente su cuerpo cuando están felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos. Luego realizan una secuencia de yoga acompañada de música suave, iniciando con la postura de la tortuga para respirar y relajarse; continúan con la postura del león para liberar tensiones mediante un rugido; realizan la postura del árbol fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del gato y la vaca favoreciendo la movilidad corporal; y finalizan con la postura del niño, respirando profundamente para regresar a la calma. Al terminar, expresan con palabras cómo se sienten después de realizar los movimientos. **SEGUNDO MOMENTO:**








				La docente presenta el centro de una gran flor elaborado en cartulina y explica que cada pétalo representará una emoción del grupo. Cada niño recibe un pétalo donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En él representa la emoción que sintió durante la experiencia o una emoción que haya vivido recientemente, utilizando colores, dibujos y materiales que le permitan expresar lo que siente. Mientras elaboran su creación, la docente conversa individualmente con ellos sobre el significado de su dibujo, fortaleciendo el vocabulario emocional. Cuando todos finalizan, pegan sus pétalos alrededor del centro de la flor, formando una creación colectiva que representa las diferentes emociones del grupo. **TERCER MOMENTO:** Sentados alrededor de la flor, cada niño presenta su pétalo y explica qué emoción representó, por qué la eligió y qué puede hacer cuando experimenta esa emoción para sentirse mejor o comunicarla de manera respetuosa. Entre todos reconocen que cada persona puede sentir emociones diferentes y que todas son importantes. Finalmente, realizan tres respiraciones profundas observando la flor terminada y la ubican en un lugar visible del aula como símbolo del respeto, la empatía y la expresión de las emociones.

MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar la jornada, los niños reciben una hoja de papel donde dibujan aquello que más disfrutaron o aprendieron durante las experiencias. Luego la pegan en un árbol elaborado en cartulina y socializan brevemente su producción con el grupo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente presenta un dado gigante con diferentes emociones. Cada niño lo lanza y representa con su rostro y cuerpo la emoción que aparece. Luego comparte una situación en la que ha sentido esa emoción, favoreciendo la expresión verbal y la escucha respetuosa.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 5 MIERCOLES 26	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante el yoga, la respiración	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen formando un círculo en un ambiente tranquilo. Inician recordando las emociones trabajadas en experiencias anteriores y conversan sobre cómo se siente su cuerpo cuando están felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos. Luego realizan una secuencia de yoga acompañada de música suave,








		DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	consciente y la creación artística, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sienten y el respeto por las emociones propias y de los demás.	iniciando con la postura de la tortuga para respirar y relajarse; continúan con la postura del león para liberar tensiones mediante un rugido; realizan la postura del árbol fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del gato y la vaca favoreciendo la movilidad corporal; y finalizan con la postura del niño, respirando profundamente para regresar a la calma. Al terminar, expresan con palabras cómo se sienten después de realizar los movimientos. **SEGUNDO MOMENTO:** La docente presenta el centro de una gran flor elaborado en cartulina y explica que cada pétalo representará una emoción del grupo. Cada niño recibe un pétalo donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En él representa la emoción que sintió durante la experiencia o una emoción que haya vivido recientemente, utilizando colores, dibujos y materiales que le permitan expresar lo que siente. Mientras elaboran su creación, la docente conversa individualmente con ellos sobre el significado de su dibujo, fortaleciendo el vocabulario emocional. Cuando todos finalizan, pegan sus pétalos alrededor del centro de la flor, formando una creación colectiva que representa las diferentes emociones del grupo. **TERCER MOMENTO:** Sentados alrededor de la flor, cada niño presenta su pétalo y explica qué emoción representó, por qué la eligió y qué puede hacer cuando experimenta esa emoción para sentirse mejor o comunicarla de manera respetuosa. Entre todos reconocen que cada persona puede sentir emociones diferentes y que todas son importantes. Finalmente, realizan tres respiraciones profundas observando la flor terminada y la ubican en un lugar visible del aula como símbolo del respeto, la empatía y la expresión de las emociones.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE II **PJD** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante el yoga, la respiración consciente y la creación artística, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sienten y el respeto por las emociones propias y de los demás.	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen formando un círculo en un ambiente tranquilo. Inician recordando las emociones trabajadas en experiencias anteriores y conversan sobre cómo se siente su cuerpo cuando están felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos. Luego realizan una secuencia de yoga acompañada de música suave, iniciando con la postura de la tortuga para respirar y relajarse; continúan con la postura del león para liberar tensiones mediante un rugido; realizan la postura del árbol fortaleciendo el equilibrio y la concentración; siguen con la postura del gato y la vaca favoreciendo la movilidad corporal; y finalizan con la postura del niño, respirando profundamente para regresar a la calma. Al terminar, expresan con palabras cómo se sienten después de realizar los movimientos. **SEGUNDO MOMENTO:** La docente presenta el centro de una gran flor elaborado en cartulina y explica que cada pétalo representará una emoción del grupo. Cada niño recibe un pétalo donde realiza una creación artística utilizando pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones. En él representa la emoción que sintió durante la experiencia o una emoción que haya vivido recientemente, utilizando colores, dibujos y materiales que le permitan expresar lo que siente. Mientras elaboran su creación, la docente conversa








				individualmente con ellos sobre el significado de su dibujo, fortaleciendo el vocabulario emocional. Cuando todos finalizan, pegan sus pétalos alrededor del centro de la flor, formando una creación colectiva que representa las diferentes emociones del grupo. **TERCER MOMENTO:** Sentados alrededor de la flor, cada niño presenta su pétalo y explica qué emoción representó, por qué la eligió y qué puede hacer cuando experimenta esa emoción para sentirse mejor o comunicarla de manera respetuosa. Entre todos reconocen que cada persona puede sentir emociones diferentes y que todas son importantes. Finalmente, realizan tres respiraciones profundas observando la flor terminada y la ubican en un lugar visible del aula como símbolo del respeto, la empatía y la expresión de las emociones.
	MATERIALES: cartulina, papel crepe, papel periódico, pintura, colores			
	BLOQUE III JARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones, fortaleciendo la capacidad para identificar estrategias que les permitan comunicar lo que sienten de manera respetuosa.	**LA MALETA DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** La docente presenta una maleta decorada y explica que, así como cuando viajamos llevamos objetos importantes, en la vida también llevamos emociones, aprendizajes y herramientas que nos ayudan a convivir con los demás. Posteriormente, muestra diferentes ilustraciones con situaciones cotidianas donde los personajes experimentan alegría, tristeza, enojo, miedo o sorpresa. Los niños observan las imágenes y participan en una conversación guiada respondiendo preguntas como: ¿Qué emoción observan? ¿Qué pudo haber ocurrido? ¿Alguna vez ustedes se han sentido así? **SEGUNDO MOMENTO:** A partir de las ilustraciones, los niños reflexionan sobre qué pueden hacer cuando experimentan esas emociones. Entre todos construyen una lista de "herramientas para llevar en la maleta", como expresar con palabras lo que sienten, pedir ayuda, dialogar con un compañero, respirar profundamente, escuchar antes de responder, compartir o pedir un abrazo cuando lo necesiten. La docente motiva a que cada niño explique cuál de esas herramientas considera más importante y por qué. **TERCER MOMENTO:** Cada niño recibe una maleta elaborada en cartulina y la decora con pintura, papel de colores, escarcha, lana y otros materiales. En su interior realiza dibujos representando las acciones que desea llevar siempre consigo para expresar sus emociones de forma adecuada, como conversar, escuchar, ayudar, respetar o pedir apoyo. Al finalizar, presentan sus maletas al grupo y explican cuáles son las herramientas que eligieron para su viaje por las emociones. Las producciones se exhiben en el aula formando el mural "Nuestra maleta para convivir mejor".
	MATERIALES: Cartulina, pintura, papel de colores, lana, escarcha, marcadores, pegante e ilustraciones.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				








El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Cada niño recibe una estrella donde dibuja una acción que realizó para expresar sus emociones o convivir mejor con sus compañeros durante el día. Al finalizar, presentan su estrella y la ubican en un mural colectivo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños realizan tres respiraciones profundas acompañadas de música relajante. Posteriormente ejecutan algunos movimientos suaves de estiramiento y una postura sencilla de yoga. Al finalizar, expresan cómo se siente su cuerpo y qué esperan vivir durante la jornada**.**				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 1 JUEVES 27	**BLOQUE I PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para observar el cuento "Tengo un volcán". La docente narra la historia utilizando gestos, cambios de voz y mostrando las ilustraciones para captar la atención del grupo. Durante la narración, invita a los niños a observar cómo cambia la expresión del personaje cuando está alegre, enojado, triste o tranquilo. Posteriormente, imitan las expresiones faciales y realizan movimientos sencillos con su cuerpo representando cada emoción. Para finalizar este momento, realizan respiraciones suaves imaginando que su volcán se calma poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, la decora utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado, explorando libremente los materiales y las diferentes texturas. Mientras realizan la creación, la docente conversa de manera sencilla sobre el cuento, preguntando: ¿Tu volcán está feliz, enojado o tranquilo? Los niños responden señalando la emoción, realizando un gesto o utilizando una palabra, fortaleciendo el reconocimiento emocional mientras disfrutan de la experiencia artística.. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños muestran su volcán al grupo y representan con una expresión facial la emoción que eligieron. Posteriormente realizan la **postura de la tortuga**, escondiéndose suavemente mientras respiran profundo al ritmo de una música tranquila, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a la calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son








				importantes y que podemos expresarlas con ayuda de los adultos y de nuestros compañeros.
	MATERIALES: cartulina colores, pintura, papel crepe			
	BLOQUE II JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer la expresión de emociones y pensamientos, reconociendo que pedir ayuda y comunicar lo que sienten les permite encontrar soluciones ante situaciones difíciles.	**EL FARO DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en asamblea para observar la imagen de un faro. La docente les explica que los faros ayudan a orientar a los barcos cuando atraviesan tormentas, permitiéndoles encontrar un camino seguro. A partir de esta comparación, conversa con el grupo sobre cómo, cuando las personas sienten emociones como tristeza, enojo, miedo o preocupación, también necesitan encontrar "luces" que las orienten y las ayuden a sentirse mejor. Posteriormente, presenta diferentes ilustraciones con situaciones cotidianas del jardín infantil, como un niño que no quiere compartir, una compañera que llora porque extraña a su familia, dos amigos que discuten por un juguete o un niño que se siente feliz porque recibió ayuda. Los niños observan cada imagen, identifican la emoción de los personajes y responden preguntas como: **¿Qué está ocurriendo? ¿Cómo creen que se siente? ¿Qué podría hacer para sentirse mejor?** **SEGUNDO MOMENTO:** Después de analizar las situaciones, el grupo conversa sobre quiénes pueden convertirse en su "faro" cuando experimentan emociones intensas. Los niños mencionan personas importantes como su familia, la docente, sus amigos u otros adultos de confianza. También dialogan sobre las acciones que pueden realizar para expresar lo que sienten, como hablar, pedir ayuda, respirar profundamente, escuchar a los demás, abrazar a alguien o buscar un lugar tranquilo. La docente registra las ideas más significativas en un cartel para fortalecer la reflexión colectiva. **TERCER MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un faro elaborada en cartulina y la decora utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana y escarcha. En la luz del faro realiza un dibujo de la persona o acción que considera su guía cuando necesita expresar sus emociones o resolver un problema. Al finalizar, presenta su creación al grupo explicando por qué eligió esa persona o estrategia. Los faros se exponen en un mural titulado "Siempre encuentro una luz para expresar lo que siento".
	MATERIALES: Cartulina, pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha, pegante e ilustraciones.			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente,	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para observar el cuento "Tengo un volcán". La docente narra la historia utilizando gestos, cambios de voz y mostrando las ilustraciones para captar la atención del grupo. Durante la narración, invita a los niños a observar cómo cambia la expresión del personaje cuando está alegre, enojado,








		DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	triste o tranquilo. Posteriormente, imitan las expresiones faciales y realizan movimientos sencillos con su cuerpo representando cada emoción. Para finalizar este momento, realizan respiraciones suaves imaginando que su volcán se calma poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, la decora utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado, explorando libremente los materiales y las diferentes texturas. Mientras realizan la creación, la docente conversa de manera sencilla sobre el cuento, preguntando: ¿Tu volcán está feliz, enojado o tranquilo? Los niños responden señalando la emoción, realizando un gesto o utilizando una palabra, fortaleciendo el reconocimiento emocional mientras disfrutan de la experiencia artística.. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños muestran su volcán al grupo y representan con una expresión facial la emoción que eligieron. Posteriormente realizan la **postura de la tortuga**, escondiéndose suavemente mientras respiran profundo al ritmo de una música tranquila, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a la calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas con ayuda de los adultos y de nuestros compañeros.
	MATERIALES: cartulina colores, pintura, papel crepe			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. La docente presenta una maleta decorada y conversa con los niños sobre aquello que desean llevarse de la jornada. Cada uno expresa una emoción, un aprendizaje o una acción positiva que quiere recordar y compartir en casa, fortaleciendo la reflexión sobre lo vivido.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños y las niñas se ubican en círculo. Al ingresar al aula, eligen una tarjeta con una emoción (alegría, calma, tristeza, enojo o sorpresa) y explican con una palabra o una frase cómo se sienten al iniciar el día. Luego saludan a un compañero utilizando un gesto amable, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				








DÍA 2 VIERNES 28	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para observar el cuento "Tengo un volcán". La docente narra la historia utilizando gestos, cambios de voz y mostrando las ilustraciones para captar la atención del grupo. Durante la narración, invita a los niños a observar cómo cambia la expresión del personaje cuando está alegre, enojado, triste o tranquilo. Posteriormente, imitan las expresiones faciales y realizan movimientos sencillos con su cuerpo representando cada emoción. Para finalizar este momento, realizan respiraciones suaves imaginando que su volcán se calma poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. Con el acompañamiento de la docente, la decora utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado, explorando libremente los materiales y las diferentes texturas. Mientras realizan la creación, la docente conversa de manera sencilla sobre el cuento, preguntando: ¿Tu volcán está feliz, enojado o tranquilo? Los niños responden señalando la emoción, realizando un gesto o utilizando una palabra, fortaleciendo el reconocimiento emocional mientras disfrutan de la experiencia artística.. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños muestran su volcán al grupo y representan con una expresión facial la emoción que eligieron. Posteriormente realizan la **postura de la tortuga**, escondiéndose suavemente mientras respiran profundo al ritmo de una música tranquila, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a la calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas con ayuda de los adultos y de nuestros compañeros.
	MATERIALES: cartulina colores, pintura, papel crepe			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar el cuento "Tengo un volcán". Durante la narración observan atentamente las ilustraciones y descubren cómo la protagonista siente un volcán dentro de ella cuando experimenta emociones fuertes, especialmente el enojo. La docente utiliza gestos, cambios de voz y preguntas sencillas para favorecer la comprensión de la historia. Al finalizar el cuento, los niños conversan sobre lo que más les gustó e identifican las emociones que observaron en la protagonista. La docente pregunta: ¿Cuándo te enojas? ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás muy bravo? Finalmente, todos realizan respiraciones profundas imaginando que su volcán se va calmando poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. La decora libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado para representar la montaña y la lava que sale del volcán. Mientras realizan su creación, la docente conversa con ellos sobre las emociones observadas en el cuento, preguntando: ¿Cómo estaba el volcán cuando el personaje se enojó? ¿Qué emoción representa la

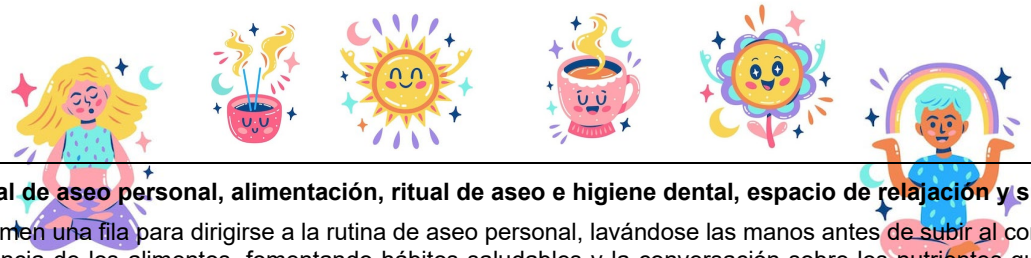







				lava? ¿Cómo podemos hacer para que nuestro volcán vuelva a estar tranquilo? Los niños responden con palabras sencillas, gestos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento y la comunicación de sus emociones mientras construyen su volcán. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, el grupo realiza la postura de la tortuga acompañada de tres respiraciones profundas, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a estar en calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que expresar lo que sentimos y pedir ayuda cuando la necesitamos nos ayuda a convivir mejor.
	MATERIALES: cartulina colores, pintura, papel crepe			
	BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar el cuento "Tengo un volcán". Durante la narración observan atentamente las ilustraciones y descubren cómo la protagonista siente un volcán dentro de ella cuando experimenta emociones fuertes, especialmente el enojo. La docente utiliza gestos, cambios de voz y preguntas sencillas para favorecer la comprensión de la historia. Al finalizar el cuento, los niños conversan sobre lo que más les gustó e identifican las emociones que observaron en la protagonista. La docente pregunta: ¿Cuándo te enojas? ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás muy bravo? Finalmente, todos realizan respiraciones profundas imaginando que su volcán se va calmando poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. La decora libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado para representar la montaña y la lava que sale del volcán. Mientras realizan su creación, la docente conversa con ellos sobre las emociones observadas en el cuento, preguntando: ¿Cómo estaba el volcán cuando el personaje se enojó? ¿Qué emoción representa la lava? ¿Cómo podemos hacer para que nuestro volcán vuelva a estar tranquilo? Los niños responden con palabras sencillas, gestos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento y la comunicación de sus emociones mientras construyen su volcán. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, el grupo realiza la postura de la tortuga acompañada de tres respiraciones profundas, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a estar en calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que expresar lo que sentimos y pedir ayuda cuando la necesitamos nos ayuda a convivir mejor.
	MATERIALES: cartulina colores, pintura, papel crepe			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.	
RECOGIENDO LA COSECHA. Los niños observan un semáforo con los colores rojo, amarillo y verde. De manera voluntaria, indican con cuál color identifican cómo se sintieron durante la jornada y explican brevemente el motivo. Finalmente, entre todos recuerdan estrategias que pueden utilizar para expresar sus emociones de manera respetuosa.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Cartulina 30 unidades** **Hojas blancas 15 unidades** **Algodón 1 paquete** **Pintura roja** **Brochas**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 24 AL 28 AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

24 AGOSTO

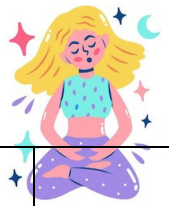
<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Al iniciar la jornada los niños y las niñas participaron en un espacio musical acompañado por diferentes ritmos de percusión donde siguieron las melodías con palmas movimientos y respiraciones. Luego colocaron sus manos sobre el pecho para sentir los latidos de su corazón y reconocieron cómo estos pueden cambiar cuando sienten alegría tranquilidad emoción o miedo. Finalmente compartieron mediante palabras gestos o movimientos cómo se sentían al comenzar el día favoreciendo la conexión con su cuerpo y el reconocimiento de sus emociones.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DIA 3
I
BLOQUE PJC</td><td rowspan="2">LAS ALAS DE LOS SUEÑOS</td><td rowspan="2">EJE:
EXPRESO LO QUE SIENTO

PROCESO:
REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-EXPLORACIÓN</td><td>Durante la experiencia “Las alas de los sueños” los niños y las niñas participaron en un espacio de juego movimiento y creación donde pudieron reconocer algunas de las cosas que les gustan y que los hacen sentir felices. Inicialmente observaron las alas y conversaron sobre la posibilidad de volar hacia lugares especiales mientras expresaban sus gustos y aquello que consideran que hacen bien. Luego realizaron movimientos libres al ritmo de la música imaginando que tenían grandes alas y que podían recorrer diferentes lugares. Después decoraron sus propias alas utilizando diversos materiales y representaron mediante dibujos aquello que disfrutan las personas que quieren y algunas cosas que los hacen sentir felices. Finalmente compartieron sus creaciones y realizaron un recorrido por el aula mostrando sus alas mientras fortalecían la confianza para reconocer sus capacidades.</td></tr>
<tr><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió observar que cuando los niños cuentan con espacios para expresarse pueden reconocer con mayor facilidad aquello que les gusta y las cosas que disfrutan hacer. El juego de imaginar que tenían alas favoreció la expresión corporal y permitió que relacionaran el vuelo con la alegría la libertad y los sueños.

Emma participó con interés en la decoración de sus alas mientras exploraba los diferentes materiales y colores. Durante la experiencia logró expresar aquello que le gusta hacer y se mostró motivada al compartir parte de su creación con el grupo. Se acompañó su proceso resaltando sus capacidades y motivándola a continuar expresando sus gustos.

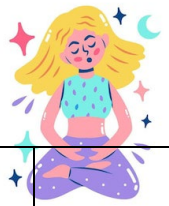
Ivanna disfrutó especialmente el momento de movimiento donde extendió sus brazos y realizó diferentes desplazamientos imaginando que podía volar. Luego participó en la elaboración de sus alas y representó aquello que la hace feliz. Se fortaleció su confianza al reconocer su participación y motivarla a compartir el significado de su creación.</td></tr>
</table>








II **BLOQUE** **PJD**	**LAS ALAS DE LOS SUEÑOS**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran diferentes aspectos positivos de sí mismos mediante el juego el movimiento y la expresión artística. Durante la elaboración de las alas mostraron interés por explorar los materiales y por representar situaciones significativas para ellos mientras respondían preguntas relacionadas con sus gustos y cualidades. A medida que avanzaba la experiencia se generaron espacios para escuchar a los compañeros y reconocer aquello que los hace especiales. Para finalizar realizaron un vuelo simbólico por el aula y compartieron algunas palabras positivas fortaleciendo la seguridad y la valoración de sus propias capacidades y de las personas que los rodean. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La creación de las alas permitió que cada niño representara de manera libre aquello que considera importante mientras exploraba diferentes materiales y colores. Estos espacios favorecen la confianza y ayudan a que poco a poco reconozcan sus cualidades y comprendan que cada uno tiene características y capacidades que lo hacen especial. Liam mostró entusiasmo durante el juego de movimiento y disfrutó recorrer el espacio imaginando que sus alas lo llevaban hacia lugares especiales. Durante la creación exploró los materiales y eligió aquellos que más llamaron su atención. Se acompañó su proceso mediante preguntas sencillas que le permitieron expresar sus gustos y reconocer algunas de sus capacidades. BRITANNY: Britanny participó activamente en la elaboración de sus alas y mostró interés por combinar diferentes materiales durante su creación. Al finalizar logró mostrar su trabajo y expresar algunos elementos que había representado. Se reconoció su esfuerzo y se fortaleció su seguridad para expresar aquello que le gusta y valorar sus propias cualidades.

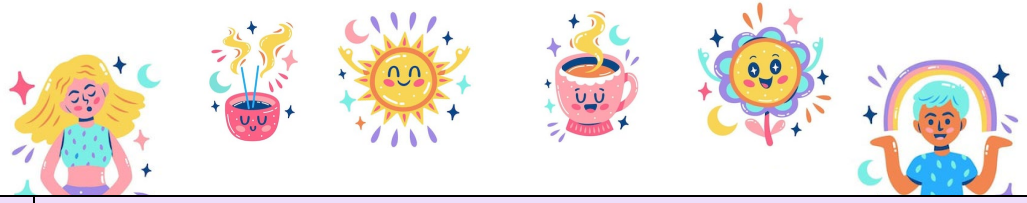




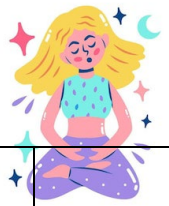



III BLOQUE PVA	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **"La flor de las emociones en yoga"** los niños y las niñas participaron en un espacio de movimiento y calma donde recordaron algunas posturas de yoga y las relacionaron con diferentes emociones. Iniciaron con la postura de la tortuga realizando respiraciones profundas para encontrar la calma y luego continuaron con el león la silla el caballo y el perro fortaleciendo el equilibrio la concentración y la seguridad mientras exploraban diferentes movimientos. Después cada niño recibió un pétalo y realizó una creación artística utilizando diversos materiales para representar cómo se sentía en ese momento. Al finalizar unieron los pétalos formando una gran flor y compartieron sus emociones mediante palabras gestos y expresiones faciales. La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento emocional y la expresión de lo que sienten mientras encontraban en la respiración y el movimiento una forma de regresar a la calma. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer que el movimiento y la respiración pueden ayudar a los niños y las niñas a identificar cómo se sienten y encontrar momentos de tranquilidad. Las posturas de yoga favorecieron la concentración y el reconocimiento corporal mientras que la creación de los pétalos les permitió expresar sus emociones de una manera libre y significativa. Al construir la flor comprendieron que todas las emociones hacen parte de lo que sentimos y que cada persona puede expresarlas de diferentes maneras. Emily participó con interés en la secuencia de yoga y siguió algunos de los movimientos observando a sus compañeros. Durante la elaboración del pétalo exploró los materiales y utilizó colores para representar cómo se sentía. Al momento de compartir su creación logró expresar su emoción mediante gestos y palabras fortaleciendo poco a poco su capacidad para reconocer y comunicar lo que siente. Adrián disfrutó especialmente las posturas que implicaban movimiento y mostró entusiasmo al realizar la postura del león y del caballo. Durante la creación de su pétalo eligió diferentes materiales y realizó una representación relacionada con una emoción. Se acompañó su participación mediante preguntas sencillas que le permitieron identificar cómo se sentía y expresar su emoción frente al grupo.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y las niñas participaron en diferentes juegos elaborados con materiales reutilizables donde pudieron descubrir que algunos elementos que normalmente se desechan pueden tener nuevos usos. A través del juego exploraron los materiales y observaron cómo fueron transformados en propuestas llamativas y divertidas mientras reconocían algunos de sus usos anteriores. Durante el desarrollo se conversó sobre la importancia de reutilizar y cuidar los recursos mientras los niños compartían sus ideas y disfrutaban de los juegos. La experiencia permitió fortalecer la creatividad la exploración y el reconocimiento de acciones sencillas que contribuyen al cuidado del ambiente.*

25 agosto de 2026



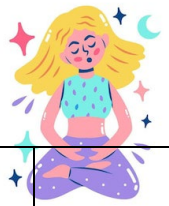
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas se reunieron en círculo para iniciar la jornada en un ambiente de cercanía, confianza y disposición para compartir con los demás. Se presentó una ruleta con diferentes imágenes relacionadas con valores como la amistad, el respeto, la ayuda, la paciencia y la alegría. Cada niño tuvo la oportunidad de girarla y observar con atención la imagen que aparecía, relacionándola con acciones y situaciones de su vida cotidiana. A medida que participaban, expresaron buenos deseos para sí mismos y para sus compañeros, utilizando palabras y frases relacionadas con aquello que les gustaría vivir durante el día. Algunos manifestaron deseos de jugar juntos, ayudarse, compartir los materiales, tratarse con cariño y permanecer alegres. Otros relacionaron las imágenes con experiencias en las que habían ayudado a un compañero, esperado su turno o demostrado afecto. El momento permitió fortalecer la expresión oral, la escucha y el reconocimiento de valores necesarios para una convivencia armónica. Además, al dirigir buenos deseos hacia otros compañeros, los niños y las niñas fueron reconociendo que sus palabras y acciones pueden contribuir al bienestar del grupo. El círculo favoreció que todos tuvieran un espacio para participar y sentirse escuchados, convirtiendo la bienvenida en un momento significativo para iniciar la jornada desde el respeto, la empatía y el afecto.	
DIA 4 I BLOQUE JARDÍN	LA MANILLA DE LAS FORTALEZAS	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **“La manilla de las fortalezas”**, los niños y las niñas de Jardín participaron en un espacio de diálogo y reconocimiento de aquellas cualidades que les permiten expresar sus emociones y resolver diferentes situaciones de manera pacífica. A partir de historias ilustradas, lograron identificar fortalezas como la escucha, el respeto, la paciencia, la empatía, el diálogo, la solidaridad y la capacidad de pedir ayuda o disculpas. Durante la conversación compartieron situaciones cotidianas en las que han puesto en práctica algunas de estas fortalezas y reconocieron que todas las personas tienen capacidades que pueden seguir fortaleciendo. Posteriormente, cada niño elaboró su propia manilla utilizando cuentas de colores, relacionando cada una con una fortaleza que desea recordar y poner en práctica en su convivencia diaria. Al finalizar, compartieron el significado de sus manillas, comprendiendo que estas representan un recordatorio para expresar lo que sienten, escuchar a los demás y buscar soluciones mediante el diálogo y el respeto. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas cuentan con diferentes fortalezas que pueden utilizar para afrontar sus emociones y resolver conflictos de manera respetuosa. La elaboración de la manilla favoreció que cada uno identificara una cualidad que considera importante para su convivencia, convirtiendo las cuentas de colores en un símbolo significativo de aquello que desea fortalecer. Se evidenció interés al relacionar las fortalezas con situaciones de su vida cotidiana y al expresar cómo pueden escuchar, esperar, dialogar, compartir o pedir ayuda cuando enfrentan alguna dificultad. Esta experiencia permitió continuar fortaleciendo la autonomía emocional, la empatía y la búsqueda de soluciones pacíficas, comprendiendo que reconocer nuestras fortalezas también nos ayuda a confiar en nuestras capacidades y relacionarnos mejor con los demás. **Gael:** Durante la elaboración de la manilla, expresó que quería escoger la fortaleza de **la paciencia**, mencionando que le ayuda a esperar cuando otro compañero está utilizando un material que él







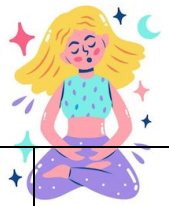

			también desea. Se acompañó su reflexión resaltando la importancia de esperar el turno y utilizar el diálogo para expresar lo que necesita. **Emy:** Al momento de elegir su fortaleza, seleccionó **la escucha** y manifestó que es importante escuchar cuando un compañero está hablando. Se reforzó su participación invitándola a relacionar esta fortaleza con situaciones cotidianas del grupo, reconociendo que escuchar permite comprender mejor a los demás y resolver las diferencias de manera tranquila.
II **BLOQUE** **PJA**	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “La flor de las emociones en yoga”, los niños y las niñas participaron en un encuentro orientado al reconocimiento y expresión de las emociones a través del movimiento corporal, la respiración y la creación artística. Para iniciar, se organizaron en círculo en un ambiente tranquilo y se retomaron algunas de las emociones abordadas en experiencias anteriores, invitándolos a recordar cómo se sienten cuando están felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos y qué cambios pueden identificar en su cuerpo cuando experimentan cada una de ellas. A partir de sus aportes, surgieron comentarios relacionados con sonreír cuando están felices, querer llorar cuando están tristes, sentir el cuerpo fuerte o tener ganas de gritar cuando están enojados y buscar compañía cuando sienten miedo. Posteriormente, se dio paso a una secuencia de yoga acompañada de música suave, en la que los niños y las niñas exploraron diferentes movimientos y posturas. Iniciaron con la postura de la tortuga, realizando respiraciones lentas y profundas mientras reconocían la importancia de hacer pausas cuando necesitan tranquilizarse. Luego realizaron la postura del león, utilizando el rugido como una forma simbólica de liberar tensiones y expresar la fuerza de su cuerpo sin lastimar a los demás. Con la postura del árbol trabajaron el equilibrio y la concentración, intentando mantener su cuerpo estable mientras respiraban; posteriormente realizaron los movimientos del gato y la vaca, alternando posiciones y observando cómo podían mover suavemente su espalda y diferentes partes del cuerpo. Finalmente, adoptaron la postura del niño, permaneciendo unos momentos en quietud y realizando respiraciones profundas para regresar progresivamente a un estado de calma. Después del momento corporal, cada niño recibió un pétalo de cartulina para representar una emoción mediante una creación artística. Tuvieron a disposición pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones, seleccionando libremente los materiales de acuerdo con aquello que querían expresar. Mientras realizaban sus producciones, fueron conversando sobre el significado de los colores, dibujos y texturas que estaban utilizando, relacionándolos con experiencias cotidianas, algunos representaron emociones agradables y otros eligieron emociones que pueden resultar más difíciles de manejar, reconociendo que todas hacen parte de sus experiencias y pueden ser expresadas de diferentes maneras. Para finalizar, cada uno presentó su pétalo al grupo y compartió la emoción que había representado, explicando por qué la había elegido y qué puede hacer cuando esa emoción aparece. Los pétalos fueron ubicados alrededor del centro de una gran flor, construyendo colectivamente “La flor de las emociones”. Este momento permitió observar que, aunque todos pertenecen al mismo grupo, pueden sentir de maneras diferentes y utilizar distintas estrategias para afrontar lo que sienten. La experiencia cerró con tres respiraciones profundas mientras observaban la flor terminada, reconociéndola como un símbolo del grupo y como un recordatorio de que pueden detenerse, respirar, expresar sus emociones y buscar alternativas para sentirse mejor.







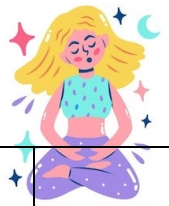

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia permitió continuar fortaleciendo el equilibrio emocional mediante una propuesta que integró yoga, respiración, movimiento y expresión artística. Los niños y las niñas lograron identificar algunas sensaciones corporales asociadas a sus emociones y reconocieron que hacer una pausa, respirar profundamente y expresar lo que sienten puede ayudarles a encontrar mayor tranquilidad. La elaboración de la flor favoreció además la construcción de un significado colectivo, pues cada pétalo representó una experiencia emocional diferente y, al unirse, permitió comprender que todas las emociones hacen parte de la vida cotidiana. El espacio de socialización fortaleció la escucha, el respeto por las emociones de los demás y la confianza para comunicar lo que sienten. Matías: Durante la secuencia de yoga participó especialmente en la postura del león, realizando el rugido con entusiasmo y expresando que así podía “sacar el enojo”. Se acompañó su reflexión reconociendo que liberar la tensión mediante el movimiento puede ayudar, pero que también es importante respirar y expresar con palabras aquello que genera molestia. Kimdara: Al elaborar su pétalo representó la emoción de la alegría utilizando colores llamativos y diferentes materiales. Al compartir su creación expresó que se siente feliz cuando juega con sus compañeros. Se fortaleció su expresión verbal invitándola a explicar cómo siente la alegría en su cuerpo y qué acciones puede realizar para compartir ese bienestar con los demás.
III **BLOQUE** **PJB**	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la segunda experiencia relacionada con “La flor de las emociones en yoga”, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de profundizar en la relación entre las emociones, las sensaciones corporales y las estrategias que pueden utilizar para recuperar la calma. El encuentro comenzó retomando la flor construida anteriormente, observando sus diferentes pétalos y recordando las emociones que habían representado. A partir de esta observación, se generó una conversación en la que expresaron que no todas las emociones se sienten de la misma manera y que, en algunos momentos, el cuerpo puede dar señales cuando algo les preocupa, les molesta, les produce miedo o les genera alegría. Luego se preparó nuevamente un espacio tranquilo para realizar ejercicios de respiración y yoga. Los niños y las niñas iniciaron con movimientos suaves para disponer el cuerpo y posteriormente realizaron la postura de la tortuga, concentrándose en tomar aire lentamente y soltarlo de manera pausada. Se conversó sobre cómo pueden utilizar esta respiración cuando sienten que están muy alterados o necesitan tranquilizarse. Después realizaron la postura del león, en la que pudieron expresar la fuerza y liberar tensión mediante el movimiento y el sonido, comprendiendo que pueden manifestar el enojo sin golpear, empujar o lastimar a otras personas. Al realizar la postura del árbol, se enfrentaron al reto de mantener el equilibrio, observando que cuando se concentraban en su respiración podían permanecer durante más tiempo en la posición. Este momento permitió relacionar la concentración y la paciencia con situaciones cotidianas en las que necesitan esperar, intentarlo nuevamente o controlar las ganas de abandonar una tarea. Con las posturas del gato y la vaca exploraron movimientos de flexión y extensión, siguiendo el ritmo de la música y reconociendo las posibilidades de su cuerpo. Finalmente, permanecieron en la postura del niño, disminuyendo poco a poco los movimientos hasta quedar en un momento de quietud y respiración consciente. Posteriormente, retomaron la propuesta artística de los pétalos y cada niño creó una nueva representación relacionada con aquello que le ayuda a sentirse tranquilo. Algunos utilizaron colores suaves, otros eligieron materiales que podían tocar y manipular, mientras que otros realizaron dibujos relacionados con personas, lugares o acciones que les generan seguridad. Durante este momento expresaron diferentes alternativas como abrazar a alguien de confianza, respirar, hablar sobre lo que sienten, pedir ayuda, tomar un espacio para tranquilizarse o escuchar música. Las producciones permitieron ampliar la conversación sobre la autorregulación y reconocer que cada persona puede








			encontrar diferentes formas de recuperar el equilibrio emocional. Al finalizar, los niños y las niñas se reunieron alrededor de la flor y compartieron sus producciones. Escucharon las ideas de sus compañeros y reconocieron que una misma emoción puede generar diferentes reacciones y que existen diversas maneras de afrontarla. Se retomó la importancia de no esconder ni rechazar las emociones, sino aprender a reconocerlas y expresarlas de manera respetuosa. Como cierre, realizaron respiraciones profundas mientras observaban la flor y llevaron sus manos al pecho, identificando cómo se sentía su cuerpo después de la experiencia. De esta manera, la flor quedó como un recurso visible dentro del aula para recordar que pueden hacer una pausa, respirar, reconocer lo que sienten y buscar alternativas para regularse.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños y las niñas relacionaran el movimiento corporal con sus emociones, comprendiendo que la respiración y las posturas de yoga pueden ayudarles a recuperar la calma cuando experimentan emociones intensas. La creación de los pétalos favoreció la expresión libre de sus sentimientos y permitió ampliar el vocabulario emocional al explicar lo que representaban mediante colores, dibujos y materiales. La construcción colectiva de la flor fortaleció el reconocimiento de que todas las emociones son válidas y que cada persona puede vivirlas de una manera diferente. Se evidenció interés y disposición para participar en los ejercicios corporales, expresar sus emociones y escuchar las experiencias de los demás. **Alex:** Durante la postura del árbol presentó dificultad para mantener el equilibrio, pero continuó intentándolo y logró sostener la posición durante algunos segundos. Se reconoció su esfuerzo y se conversó sobre cómo la paciencia y la respiración pueden ayudar cuando algo no sale en el primer intento, relacionándolo con la importancia de perseverar ante las dificultades. **Alejandra:** En el momento de socializar su pétalo expresó una emoción relacionada con la tristeza y manifestó que cuando se siente así le gusta acercarse a una persona de confianza. Se validó su expresión y se reforzó que pedir compañía, hablar sobre lo que siente y realizar respiraciones tranquilas son formas adecuadas de buscar apoyo y recuperar la calma.
PVA		***COSECHA***	*Durante el momento de **"Recogiendo la cosecha"**, los niños y las niñas se reunieron para realizar un cierre tranquilo y significativo de las experiencias desarrolladas durante la jornada. Se les entregó una hoja de papel y se les invitó a recordar aquello que más disfrutaron, lo que aprendieron, lo que les generó alegría o alguna situación que haya sido importante para ellos. A través del dibujo, tuvieron la posibilidad de representar libremente sus recuerdos, utilizando trazos, formas y colores para expresar lo que había quedado como significativo de las experiencias vividas. Mientras realizaban sus producciones, se generaron conversaciones en torno a sus dibujos, permitiendo que recordaran momentos específicos y expresaran con sus propias palabras qué habían querido representar. Algunos retomaron situaciones relacionadas con el juego, el movimiento, las emociones o la interacción con sus compañeros, mientras otros representaron elementos que llamaron especialmente su atención. Este espacio permitió reconocer que cada niño puede identificar aprendizajes y experiencias significativas de una manera diferente. Posteriormente, cada uno pasó al frente para compartir brevemente su creación con el grupo y explicar qué había dibujado y por qué lo había elegido. Sus producciones fueron ubicadas en un árbol elaborado en cartulina, construyendo entre todos una representación colectiva de la cosecha de aprendizajes y experiencias de la jornada. Al observar el árbol terminado, reconocieron que cada dibujo aportaba algo especial y que, al reunirlos, podían representar todo lo vivido y aprendido*



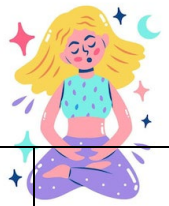





		como grupo. De esta manera, el cierre favoreció la expresión, la memoria de las experiencias, la escucha y la valoración de los propios aprendizajes.

26 agosto

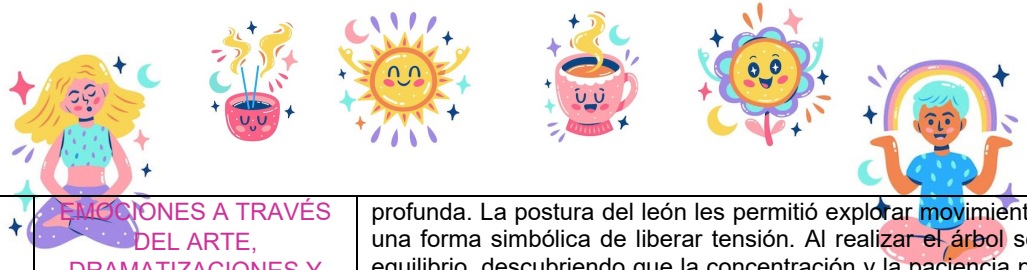
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el **ritual de bienvenida**, los niños y las niñas de Párvulos participaron en una experiencia de juego y exploración para reconocer algunas emociones a través de los gestos y el movimiento corporal. Se presentó un dado gigante con diferentes imágenes de emociones, despertando la curiosidad y el interés por descubrir cuál aparecería en cada lanzamiento. Uno a uno, los niños y las niñas lanzaron el dado y observaron con atención la imagen que quedaba visible. A partir de ella, realizaron expresiones con su rostro y movimientos con su cuerpo, imitando gestos relacionados con emociones como la alegría, la tristeza, el enojo o el miedo. Algunos utilizaron sonrisas, movimientos de las manos, cambios en su expresión facial y diferentes posturas para representar lo que observaban. Posteriormente, mediante preguntas sencillas y cercanas a sus experiencias, fueron invitados a relacionar la emoción con situaciones cotidianas. Algunos expresaron sus respuestas mediante palabras, sonidos, gestos o movimientos, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. El grupo observó las representaciones de sus compañeros y participó imitando algunos de los gestos, convirtiendo el momento en una experiencia compartida de exploración y reconocimiento emocional. Este ritual permitió iniciar la jornada desde el juego y el movimiento, favoreciendo especialmente la expresión de las emociones mediante **gestos y acciones corporales**, de acuerdo con las posibilidades propias de los niños y las niñas de Párvulos. Asimismo, se propició un ambiente de cercanía y disposición para compartir, en el que pudieron observar, imitar y reconocer diferentes formas de expresar lo que sienten.	
DIA 5 **I** **BLOQUE** **PJC**	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **"La flor de las emociones en yoga"**, los niños y las niñas participaron en un recorrido que integró el reconocimiento de las emociones, la exploración corporal, la creación artística y la expresión verbal. En el primer momento se reunieron en círculo y recordaron algunas de las emociones trabajadas anteriormente. A través de la conversación identificaron situaciones en las que pueden sentirse felices, tristes, enojados, asustados o tranquilos y relacionaron estas emociones con algunas sensaciones que experimentan en su cuerpo. Posteriormente, acompañados de música suave, iniciaron una secuencia de yoga. La postura de la tortuga permitió realizar respiraciones pausadas y disminuir progresivamente el ritmo corporal. Luego, mediante la postura del león, exploraron movimientos y sonidos que favorecieron la liberación de tensiones. La postura del árbol representó un reto de concentración y equilibrio, motivándolos a respirar y realizar nuevos intentos cuando perdían la estabilidad. Con las posturas del gato y la vaca exploraron diferentes movimientos de su espalda y, finalmente, adoptaron la postura del niño para permanecer durante algunos momentos en quietud y finalizar la secuencia desde la calma. Después de este recorrido corporal, expresaron cómo se sentían y reconocieron algunos cambios en su cuerpo después de respirar y realizar los movimientos. En el segundo momento se presentó el centro de una gran flor elaborado en cartulina y se explicó que cada niño aportaría un pétalo para construir una creación colectiva. Cada uno recibió su propio pétalo y tuvo a disposición diferentes materiales como pintura, papel de colores, escarcha, algodón, lana y crayones, a partir de la exploración de estos recursos, representaron una emoción que hubieran experimentado durante la secuencia de yoga o en alguna situación reciente. Los colores, dibujos y texturas se convirtieron en una posibilidad para comunicar aquello que sentían, mientras surgían conversaciones relacionadas con el significado de cada producción. Una vez finalizadas las creaciones, los niños y las



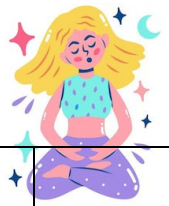





			niñas ubicaron sus pétalos alrededor del centro de la flor y observaron cómo las producciones individuales se transformaban en una obra construida entre todos. Durante el tercer momento se reunieron alrededor de la flor terminada para presentar sus pétalos y expresar la emoción que habían elegido. Además de compartir el motivo de su elección, conversaron sobre algunas acciones que pueden realizar cuando experimentan emociones intensas, reconociendo alternativas como respirar, hablar con alguien, pedir ayuda o tomarse un momento para recuperar la calma. La experiencia finalizó con tres respiraciones profundas mientras observaban la flor construida colectivamente. Este cierre permitió integrar lo vivido durante la jornada y reconocer que todas las emociones son importantes, que cada persona puede sentirlas y expresarlas de manera diferente y que existen diversas estrategias para comunicarlas de forma respetuosa. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La creación colectiva de la flor permitió fortalecer la expresión emocional desde el arte, ofreciendo a los niños y las niñas diferentes posibilidades para representar aquello que sienten sin limitarse únicamente a la expresión verbal. Los colores, las texturas y los materiales se convirtieron en recursos para comunicar experiencias y emociones significativas, favoreciendo la creatividad y la construcción de un vocabulario emocional más amplio. El momento de socialización permitió reconocer la diversidad emocional presente dentro del grupo y comprender que una misma situación puede generar emociones diferentes en cada persona. Escuchar las producciones y explicaciones de los compañeros favoreció el respeto, la empatía y la valoración de las diferentes formas de sentir. **Axell:** Durante la secuencia de yoga participó activamente en las diferentes posturas y manifestó especial interés por la postura del león. Al realizar el rugido expresó que podía utilizarlo para “sacar el enojo”. Se acompañó este reconocimiento conversando sobre otras formas de expresar la molestia, como respirar profundamente, comunicar con palabras aquello que le incomoda y pedir ayuda cuando lo necesita. **Joel:** Durante el momento de creación artística seleccionó diferentes materiales para representar una emoción y, al conversar sobre su producción, logró relacionarla con una situación significativa. Se le invitó a ampliar su explicación mediante preguntas sobre cómo se siente su cuerpo cuando experimenta esa emoción y qué puede hacer para comunicarla. Joel respondió progresivamente a la conversación, fortaleciendo la expresión verbal de sus emociones.
II **BLOQUE** **PJD**	**LA FLOR DE LAS EMOCIONES EN YOGA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE	La experiencia inició con la conformación de un círculo, generando un espacio de encuentro en el que los niños y las niñas pudieron disponerse para compartir y escuchar. En este primer momento se retomaron las emociones que hacen parte de sus experiencias cotidianas y se generó una conversación sobre las señales que pueden aparecer en el cuerpo cuando sienten alegría, tristeza, enojo, miedo o tranquilidad. A partir de sus aportes, fueron reconociendo que las emociones no solo se pueden nombrar, sino que también pueden sentirse mediante diferentes cambios corporales, después de este diálogo, el cuerpo se convirtió en el principal medio de exploración. A través de una secuencia de yoga acompañada de música, los niños y las niñas pasaron por diferentes momentos de movimiento y quietud. Con la tortuga se concentraron en la respiración, buscando realizarla de manera lenta y



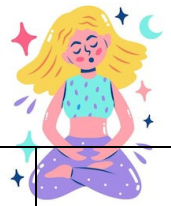
		EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	profunda. La postura del león les permitió explorar movimientos más amplios y utilizar el rugido como una forma simbólica de liberar tensión. Al realizar el árbol se enfrentaron al desafío de mantener el equilibrio, descubriendo que la concentración y la paciencia pueden ayudarles a permanecer por más tiempo en la postura. Posteriormente, con los movimientos del gato y la vaca, exploraron las posibilidades de movilidad de su cuerpo y finalizaron con la postura del niño, realizando una pausa para recuperar la calma y percibir cómo se sentían después del recorrido, durante el segundo momento se presentó una propuesta artística que permitió trasladar aquello experimentado con el cuerpo hacia una creación visual. Cada niño recibió un pétalo y seleccionó libremente los materiales con los que deseaba trabajar. La pintura, la lana, el algodón, la escarcha, el papel y los crayones fueron utilizados de diferentes maneras, dando lugar a producciones diversas. Mientras creaban, fueron relacionando sus elecciones con emociones y experiencias personales, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sienten a través de diferentes lenguaje, al finalizar las producciones, cada pétalo fue incorporado a una gran flor. Este proceso permitió observar cómo cada creación individual era diferente, pero necesaria para completar la obra colectiva. En el tercer momento, los niños y las niñas se sentaron alrededor de la flor y compartieron con el grupo el significado de sus representaciones. Durante este intercambio reconocieron que una misma emoción puede surgir en diferentes situaciones y que cada persona puede encontrar alternativas distintas para afrontarla,a partir de la socialización surgieron estrategias relacionadas con respirar, buscar a una persona de confianza, expresar con palabras lo que ocurre, pedir ayuda o realizar una pausa antes de reaccionar. Finalmente, el grupo realizó tres respiraciones profundas observando la flor terminada. La experiencia permitió cerrar desde un ambiente de tranquilidad y reflexión, dejando la creación colectiva como un símbolo visible de que todas las emociones tienen un lugar y pueden ser reconocidas y expresadas con respeto. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia evidenció que el movimiento corporal y la respiración consciente favorecen la creación de espacios en los que los niños y las niñas pueden reconocer con mayor facilidad las sensaciones asociadas a sus emociones. Las posturas de yoga permitieron alternar momentos de movimiento, concentración y quietud, favoreciendo la comprensión de que el cuerpo puede brindar señales sobre aquello que se está sintiendo. Fue significativo observar cómo, a través de propuestas lúdicas como la postura del león, pudieron encontrar una manera simbólica de liberar tensiones, mientras que las posturas de la tortuga y del niño favorecieron la disminución progresiva del movimiento y la recuperación de la calma. Asimismo, el reto de mantener el equilibrio en la postura del árbol permitió fortalecer la paciencia, la concentración y la disposición para intentarlo nuevamente. **Liam:** Durante la postura del árbol presentó algunos momentos de dificultad para mantener el equilibrio y en varias ocasiones necesitó volver a intentarlo. Se acompañó el proceso resaltando la importancia de respirar, concentrarse y tener paciencia. Liam continuó participando y realizó nuevos intentos, favoreciendo el reconocimiento de que puede perseverar cuando una postura o situación representa un reto. **Johan:** Durante la socialización de los pétalos compartió con el grupo la emoción que había representado y participó en la conversación sobre las diferentes estrategias que pueden ayudar a sentirse mejor. Se fortaleció su participación invitándolo a reconocer la importancia de expresar lo que siente de manera respetuosa y buscar el diálogo o el acompañamiento de una persona de confianza cuando necesita apoyo.








III **BLOQUE** **JARDIN**	**LA MALETA DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **“La maleta de las emociones”**, los niños y las niñas participaron en un espacio de diálogo, reflexión y creación artística orientado al reconocimiento de las emociones y de las diferentes herramientas que pueden utilizar para expresarlas y convivir de manera respetuosa. En el primer momento se presentó una maleta decorada y se generó una conversación sobre los objetos importantes que las personas llevan cuando realizan un viaje. A partir de esta idea, comprendieron que, así como una maleta puede guardar elementos necesarios para un recorrido, también pueden llevar consigo aprendizajes y herramientas que les ayuden a afrontar las diferentes emociones que experimentan en su vida cotidiana. Posteriormente, observaron ilustraciones de situaciones en las que diferentes personajes experimentaban alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa. A medida que analizaban cada imagen, identificaron las emociones observadas e imaginaron las posibles situaciones que pudieron haber ocurrido. Este momento permitió relacionar las imágenes con experiencias cercanas, expresando situaciones en las que ellos también han sentido emociones similares y reconociendo que todas forman parte de la vida cotidiana. En el segundo momento, a partir de las emociones identificadas, los niños y las niñas reflexionaron sobre qué pueden hacer cuando sienten emociones intensas o cuando necesitan expresar aquello que ocurre en su interior. Entre todos construyeron una lista de **herramientas para llevar en la maleta**, reconociendo acciones como hablar sobre lo que sienten, pedir ayuda, respirar profundamente, escuchar antes de responder, dialogar para solucionar una dificultad, compartir y buscar un abrazo o compañía cuando lo necesitan. Durante este intercambio comprendieron que no siempre es posible evitar las emociones, pero sí pueden aprender diferentes maneras de reconocerlas y expresarlas sin afectar a los demás. En el tercer momento, cada niño recibió una maleta elaborada en cartulina para transformarla en una representación personal de las herramientas que desea llevar consigo en su recorrido por las emociones. Mediante pintura, papel de colores, escarcha, lana y otros materiales, decoraron sus maletas y realizaron dibujos relacionados con acciones como conversar, escuchar, respetar, ayudar y pedir apoyo. Las producciones permitieron expresar, desde el lenguaje artístico, aquellas estrategias que consideran importantes para afrontar diferentes situaciones y convivir de manera más armoniosa. Para finalizar, cada niño presentó su maleta al grupo y explicó las herramientas que había decidido incluir en ella. Este momento favoreció la escucha y el reconocimiento de diferentes alternativas para expresar las emociones. Finalmente, las producciones fueron ubicadas en un lugar visible del aula formando el mural **“Nuestra maleta para convivir mejor”**, como un recordatorio colectivo de que cada uno puede contar con herramientas para expresar lo que siente, pedir apoyo cuando lo necesita y relacionarse con los demás desde el respeto y el diálogo.

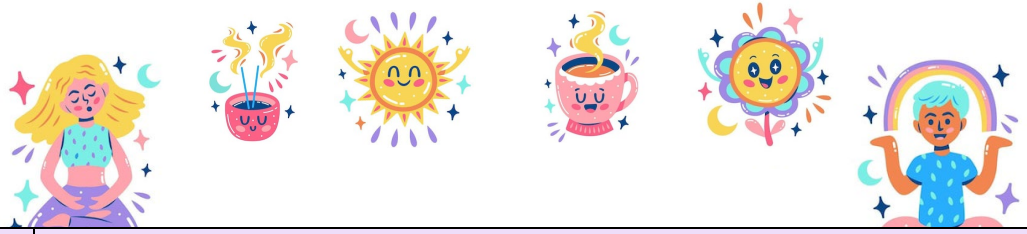






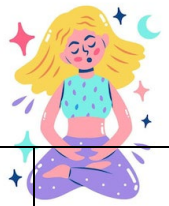

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños y las niñas comprendieran, a través de una representación cercana y significativa como la maleta, que pueden construir y fortalecer diferentes herramientas para afrontar las situaciones que viven y expresar sus emociones de manera adecuada. El análisis de las ilustraciones favoreció el reconocimiento de emociones presentes en situaciones cotidianas, mientras que el espacio de conversación permitió relacionarlas con experiencias propias y ampliar las posibilidades para nombrar aquello que sienten. La construcción colectiva de las herramientas permitió reconocer que existen diferentes alternativas para afrontar una emoción y que no todas las personas necesitan actuar de la misma manera para recuperar la calma. Respirar, dialogar, pedir ayuda, escuchar, buscar compañía o expresar con palabras lo que sucede son acciones que pueden contribuir al bienestar propio y a una convivencia más respetuosa. La creación artística de las maletas permitió que cada niño representara de manera personal las estrategias que considera importantes, fortaleciendo la confianza para expresar sus ideas y reconocer sus propias posibilidades. Se continuará propiciando experiencias que permitan practicar estas herramientas en situaciones cotidianas, favoreciendo progresivamente la expresión emocional, la empatía y la resolución pacífica de las diferencias. Darwin: Durante la conversación sobre las herramientas que podían llevar dentro de la maleta, Darwin participó identificando la importancia de pedir ayuda cuando una emoción resulta difícil de manejar. Se fortaleció su reflexión mediante preguntas sobre las personas a las que puede acudir y las situaciones en las que puede expresar que necesita acompañamiento, reconociendo la búsqueda de apoyo como una estrategia adecuada para afrontar diferentes emociones. Erick: Durante la elaboración de su maleta, Erick representó mediante sus dibujos acciones relacionadas con conversar y escuchar. Al presentar su producción al grupo, se le invitó a reflexionar sobre cómo estas herramientas pueden ayudar cuando surge una dificultad con otra persona. A partir de la conversación, reconoció que expresar lo que siente y escuchar lo que el otro tiene para decir puede favorecer la búsqueda de soluciones sin recurrir a reacciones impulsivas.
PVA		***COSECHA***	Durante el momento de **“Recogiendo la cosecha”**, los niños y las niñas de Párvulos participaron en un espacio de cierre para recordar algunas de las experiencias vividas durante la jornada. Cada uno recibió una estrella de papel y fue invitado a representar, mediante dibujos, trazos y garabatos, alguna acción que realizó para expresar lo que sentía o para compartir de manera positiva con sus compañeros. A través de preguntas sencillas y cercanas, los niños recordaron momentos relacionados con el juego, la interacción y las emociones. Algunos expresaron sus ideas mediante palabras y otros lo hicieron principalmente a través de gestos, sonidos, movimientos y sus producciones gráficas, de acuerdo con sus posibilidades de comunicación. Durante la realización de las estrellas exploraron los materiales y realizaron sus representaciones libremente. Al finalizar, cada niño tuvo la oportunidad de mostrar su estrella al grupo. Con apoyo de preguntas sencillas, fueron expresando o señalando aquello que habían representado, mientras sus compañeros observaban las diferentes producciones. Posteriormente, ubicaron sus estrellas en un mural colectivo, construyendo entre todos una creación que recogió algunos de los momentos y acciones significativas vividas durante el día. Este espacio permitió cerrar la jornada desde la expresión gráfica y corporal, favoreciendo que los niños y las niñas de Párvulos recordaran y comunicaran sus experiencias de acuerdo con sus posibilidades. Además, la construcción del mural permitió reconocer que las acciones de cada uno aportan al bienestar y a la convivencia del grupo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

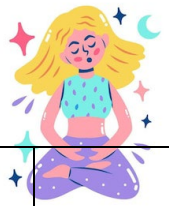
	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el Ritual de Bienvenida, los niños y las niñas iniciaron la jornada en un ambiente tranquilo y armonioso, acompañado de música relajante. Realizaron tres respiraciones profundas, siguiendo progresivamente el ritmo indicado y disponiendo su cuerpo para comenzar las experiencias del día. Posteriormente, participaron en movimientos suaves de estiramiento y en una postura sencilla de yoga, explorando las posibilidades de movimiento de su cuerpo. Este momento permitió disminuir la agitación inicial y favorecer una disposición más tranquila y atenta. Para finalizar, los niños y las niñas expresaron cómo se sentía su cuerpo mediante palabras sencillas, gestos y expresiones faciales, compartiendo también algunas expectativas frente a lo que esperaban vivir durante la jornada. El ritual favoreció un inicio tranquilo, fortaleciendo progresivamente el reconocimiento corporal y emocional.	
DIA 1 **I** **BLOQUE** **PVA**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Mi volcán emocional”, los niños y las niñas participaron con interés en la narración del cuento “Tengo un volcán”, observando las ilustraciones y siguiendo con atención los cambios en las expresiones de los personajes. A través de gestos, movimientos y expresiones faciales, exploraron diferentes emociones como la alegría, el enojo, la tristeza y la calma, logrando relacionarlas con sus propias expresiones corporales. Posteriormente, disfrutaron de la creación de su volcán emocional mediante la exploración de diferentes materiales y texturas como pintura, algodón, lana, papel y escarcha. Durante este momento, algunos niños expresaron sus emociones a través de gestos y señalamientos, mientras otros utilizaron palabras sencillas para comunicar cómo se sentía su volcán. Para finalizar, compartieron sus creaciones con el grupo y participaron en la postura de la tortuga, acompañando este momento con respiraciones suaves y música tranquila. La experiencia permitió generar un espacio de expresión, exploración artística y reconocimiento de las emociones, comprendiendo progresivamente que todas las emociones pueden sentirse y expresarse. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió reconocer que los niños y las niñas de Párvulos comprenden y expresan sus emociones principalmente a través del cuerpo, los gestos y las expresiones faciales. El cuento y la representación corporal favorecieron su participación y facilitaron el acercamiento a emociones que pueden experimentar en su cotidianidad. Asimismo, la exploración de materiales y la creación del volcán se convirtieron en una oportunidad para expresar libremente lo que sentían. Los momentos de respiración y la postura de la tortuga favorecieron la construcción de pequeñas estrategias de calma, las cuales pueden continuar fortaleciéndose mediante experiencias repetidas y significativas. Durante la representación de las emociones, Noah manifestó mayor facilidad para expresar el enojo a través de gestos y movimientos corporales fuertes. Se acompañó el momento invitándolo a realizar respiraciones suaves y a disminuir progresivamente la intensidad de sus movimientos, logrando integrarse posteriormente al momento de calma. Durante la creación del volcán emocional, Yoselin observó atentamente las diferentes emociones y respondió principalmente mediante señalamientos y expresiones faciales. Se favoreció su







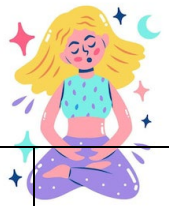

			participación nombrando las emociones y brindándole diferentes oportunidades para elegir y comunicar cómo se sentía su volcán, logrando expresar su elección a través de gestos
II **BLOQUE JARDIN**	**EL FARO DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El faro de las emociones”, los niños y las niñas participaron en un espacio de conversación y exploración alrededor de las diferentes emociones que pueden surgir en situaciones cotidianas. A partir de la observación de la imagen del faro y de las ilustraciones presentadas, lograron identificar mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y algunas palabras emociones como la tristeza, el enojo y la alegría. Posteriormente, se generó un momento de reconocimiento de las personas y acciones que pueden brindarles tranquilidad cuando experimentan emociones intensas. Los niños y las niñas participaron mencionando a través de palabras sencillas, gestos y señalamientos a personas significativas de su entorno, comprendiendo progresivamente que pueden buscar acompañamiento y pedir ayuda cuando lo necesitan. Durante la creación artística, exploraron con interés materiales como pintura, papel de colores, algodón, lana y escarcha para decorar su faro. Finalmente, compartieron sus creaciones con el grupo, expresando de diferentes maneras la persona o acción que representa una luz y un apoyo cuando necesitan sentirse mejor. La experiencia favoreció el reconocimiento de las emociones y el fortalecimiento de estrategias iniciales para expresarlas y buscar acompañamiento. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió evidenciar que los niños y las niñas de Párvulos reconocen con mayor facilidad las emociones cuando estas se presentan a través de imágenes, situaciones cercanas y expresiones corporales. El uso del faro como elemento simbólico favoreció la comprensión de que, cuando experimentan emociones que les generan malestar, pueden contar con personas cercanas que los acompañen y les ayuden a recuperar la calma. Es importante continuar propiciando experiencias en las que puedan reconocer sus emociones y expresar sus necesidades mediante el cuerpo, los gestos y el lenguaje verbal. Asimismo, se continuará fortaleciendo la idea de pedir ayuda y acudir a adultos de confianza como una estrategia importante para acompañar la regulación emocional desde los primeros años. Durante la observación de las situaciones cotidianas, David identificó mediante gestos la imagen de un personaje que se encontraba triste. Se acompañó su participación nombrando la emoción y validando su expresión, invitándolo a reconocer qué acciones podrían ayudar al personaje a sentirse acompañado y tranquilo. Durante la creación del faro, Mauren manifestó interés por representar a una persona significativa para ella. Se favoreció su expresión mediante preguntas sencillas y acompañamiento verbal, permitiéndole








			comunicar a través de palabras y gestos que esa persona le brinda seguridad y tranquilidad cuando necesita sentirse mejor.
III BLOQUE PVB	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “Mi volcán emocional”, los niños y las niñas participaron con interés en la narración del cuento “Tengo un volcán”. A través de las ilustraciones, los gestos y los cambios de voz, observaron diferentes emociones y realizaron expresiones faciales y movimientos corporales para representar cómo se puede sentir una persona cuando está alegre, triste, enojada o tranquila. Este momento permitió que el grupo se acercara al reconocimiento de las emociones desde el juego, el cuerpo y la expresión. Posteriormente, cada niño y niña exploró diferentes materiales para decorar su volcán emocional. La pintura, el papel rasgado, el algodón, la lana y la escarcha despertaron su curiosidad y favorecieron la exploración de diferentes texturas. Durante la creación, algunos lograron comunicar la emoción de su volcán mediante palabras sencillas, mientras otros lo hicieron a través de gestos, expresiones faciales y señalamientos. Para finalizar, los niños y las niñas compartieron sus volcanes con el grupo y participaron en un momento de calma mediante la postura de la tortuga y la respiración acompañada de música tranquila. Poco a poco fueron disminuyendo la intensidad de sus movimientos, comprendiendo desde la experiencia corporal que, así como un volcán puede estar activo y luego calmarse, nuestras emociones también pueden cambiar y podemos encontrar momentos para volver a sentir tranquilidad.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia evidenció que el cuento, el juego corporal y la exploración artística son recursos significativos para favorecer el reconocimiento y la expresión emocional en los niños y las niñas de Párvulos. Al encontrarse en una etapa en la que la comunicación se fortalece progresivamente, las expresiones faciales, los movimientos y los gestos se convirtieron en formas importantes para comunicar lo que sentían. La representación del volcán permitió acercar a los niños y las niñas a la comprensión de emociones como el enojo y la calma de una manera cercana y significativa. Asimismo, la respiración y la postura de la tortuga favorecieron un primer acercamiento a estrategias de regulación emocional, por lo que es importante continuar generando experiencias que les permitan reconocer los cambios de su cuerpo y encontrar, con acompañamiento, diferentes formas de recuperar la tranquilidad. Durante la narración del cuento, Joel manifestó especial interés al observar las imágenes relacionadas con el enojo, representando esta emoción mediante gestos marcados y movimientos corporales fuertes. Se acompañó el momento invitándolo a reconocer progresivamente cómo podía cambiar su expresión y su movimiento al realizar respiraciones suaves, logrando participar posteriormente en el momento de calma. Durante la creación del volcán emocional, Evelin exploró con interés los diferentes materiales y respondió mediante señalamientos y expresiones faciales cuando se le preguntó cómo se sentía su volcán. Se favoreció su comunicación nombrando las emociones y brindándole tiempo para expresar su elección, logrando relacionar su creación con una expresión de tranquilidad







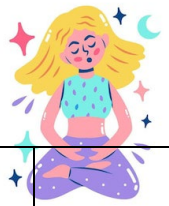

PVA	***COSECHA***	Durante el momento de "Recogiendo la cosecha", los niños y las niñas se reunieron alrededor de la maleta decorada para recordar las experiencias vividas durante la jornada. La maleta despertó su curiosidad e interés, permitiendo generar un espacio tranquilo para conversar y expresar aquello que deseaban "llevarse" simbólicamente a casa. A través de palabras sencillas, gestos y expresiones faciales, los niños y las niñas compartieron algunas emociones experimentadas durante el día, así como las experiencias que más llamaron su atención. Algunos lograron expresar acciones positivas relacionadas con el compartir, jugar y acompañar a sus compañeros. Este momento permitió cerrar la jornada reconociendo lo vivido y dando valor a las pequeñas experiencias y aprendizajes construidos durante el día. Asimismo, favoreció la expresión emocional y la comunicación, fortaleciendo progresivamente la capacidad de los niños y las niñas para recordar, compartir y dar significado a sus propias vivencias.

28 DE agosto de 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas se ubicaron en círculo y participaron en la elección de una tarjeta que representaba cómo se sentían al iniciar la jornada. A través de las emociones de alegría, calma, tristeza, enojo y sorpresa, expresaron con palabras y frases sencillas sus estados de ánimo, favoreciendo el reconocimiento de aquello que sentían. Posteriormente, compartieron sus emociones con el grupo y escucharon las expresiones de sus compañeros, reconociendo que cada persona puede sentirse de una manera diferente. Para finalizar, realizaron un saludo mediante gestos amables, fortaleciendo las relaciones con los demás y generando un ambiente de cercanía, respeto y bienestar para iniciar las experiencias de la jornada.	
DIA 2 **I** **BLOQUE** **PVC**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS).	Durante la experiencia "Mi Volcán Emocional", los niños y las niñas participaron en la observación del cuento "Tengo un volcán", siguiendo la narración a través de las imágenes, los gestos y los cambios de voz. A lo largo de la historia reaccionaron mediante expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos frente a las diferentes emociones que observaban en el personaje. Posteriormente, exploraron la silueta de su volcán y los diferentes materiales dispuestos para su creación, como pintura, papel de colores, algodón y lana. Los niños y las niñas manipularon libremente las texturas, realizaron movimientos con sus manos y expresaron sus intereses frente a los materiales seleccionados, favoreciendo la exploración sensorial y artística. Para finalizar, participaron en un momento de calma realizando movimientos suaves con su cuerpo y acompañando la postura de la tortuga. A través de la música tranquila y las respiraciones guiadas, se generó un espacio para disminuir progresivamente el movimiento y favorecer la tranquilidad del grupo.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió favorecer el reconocimiento inicial de las emociones a través de recursos visuales, corporales y sensoriales. Los niños y las niñas de Párvulos respondieron principalmente mediante gestos, expresiones faciales y movimientos, evidenciando diferentes formas de comunicar aquello que sentían. Se continuará fortaleciendo el reconocimiento emocional mediante experiencias cortas, visuales y vivenciales que permitan a los niños y las niñas explorar sus emociones desde el juego, el movimiento, la música y las diferentes manifestaciones corporales. Durante la narración del cuento, Felipe observó atentamente las imágenes y respondió a las expresiones realizadas mediante gestos faciales. Al observar la emoción de alegría, sonrió e imitó el gesto presentado, evidenciando interés y participación en la experiencia. Durante la exploración de los materiales Mia manifestó interés por la pintura y el algodón, manipulándolos con sus manos y explorando sus diferentes texturas. Se vinculó a la creación de su volcán mediante acciones de tocar, extender y pegar.
II **BLOQUE** **PJD**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia “Mi Volcán Emocional” permitió a los niños y las niñas de Prejardín reconocer que las emociones pueden aparecer y cambiar durante diferentes situaciones. A partir del cuento “Tengo un volcán”, observaron cómo la protagonista experimentaba emociones intensas y participaron en conversaciones sencillas sobre los momentos en los que ellos también pueden sentirse enojados, tristes, felices o tranquilos. Durante la elaboración de los volcanes, los niños y las niñas mostraron interés por explorar la pintura, el papel, el algodón, la lana y los demás materiales disponibles. Mientras realizaban sus creaciones, expresaron con frases sencillas cómo imaginaban su volcán y relacionaron la lava con emociones que pueden sentirse con mayor intensidad. Este momento favoreció tanto la expresión artística como la comunicación de sus ideas y emociones. Como cierre, realizaron la postura de la tortuga acompañada de respiraciones profundas, imaginando que poco a poco su volcán se enfriaba y regresaba a la calma. La experiencia finalizó con la exposición de las creaciones, generando un espacio para valorar las producciones del grupo y recordar la importancia de expresar lo que sienten, hacer una pausa y buscar acompañamiento cuando necesitan ayuda. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió evidenciar que los niños y las niñas continúan fortaleciendo su capacidad para reconocer y expresar sus emociones a través del lenguaje verbal, corporal y artístico. El cuento y la representación del volcán facilitaron la comprensión de que algunas emociones pueden sentirse con mucha intensidad, especialmente el enojo, y que existen estrategias que pueden ayudarles a recuperar la tranquilidad. Se continuará favoreciendo este tipo de experiencias, utilizando recursos literarios, corporales y artísticos que permitan a los niños relacionar las emociones con situaciones cercanas a su realidad y reconocer progresivamente alternativas para expresarlas y regularlas de manera adecuada. Durante la narración del cuento, Axell participó observando atentamente las ilustraciones y respondió a las preguntas relacionadas con las emociones del personaje. Al identificar el enojo, realizó una

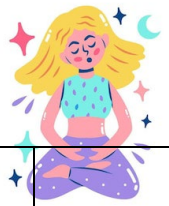







			expresión facial correspondiente y manifestó con una frase sencilla que él también se enoja cuando algo no sucede como espera. Durante la creación de su volcán, Nicol exploró con interés los diferentes materiales y eligió representar un volcán enojado. Al conversar sobre su elección, logró expresar mediante palabras sencillas que cuando se enoja siente deseos de llorar. Se acompañó su expresión emocional, recordándole que puede comunicar lo que siente y buscar a un adulto cuando necesita ayuda para recuperar la calma.
III **BLOQUE** **PJB**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia “Mi Volcán Emocional” permitió a los niños y las niñas de Prejardín acercarse al reconocimiento de sus emociones a través de la literatura, la expresión corporal y la creación artística. Durante la narración del cuento “Tengo un volcán”, participaron respondiendo preguntas sencillas y expresando qué emociones observaban en la protagonista. En el momento de creación, cada niño y niña decoró su volcán explorando materiales como pintura, papel, algodón, lana y escarcha. Mientras realizaban sus producciones, surgieron diferentes expresiones relacionadas con las emociones, permitiendo que comunicaran cómo imaginaban un volcán enojado y cómo podría volver a estar tranquilo. El intercambio con sus compañeros favoreció la escucha y el reconocimiento de diferentes formas de sentir. Para finalizar, realizaron la postura de la tortuga acompañada de respiraciones profundas. Este momento permitió disminuir el movimiento y centrar la atención en el cuerpo, imaginando que el volcán se enfriaba poco a poco. La exposición final de los volcanes permitió valorar las creaciones y recordar que expresar lo que sienten y buscar ayuda puede contribuir a recuperar la calma. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia artística y corporal favoreció una participación significativa, ya que los niños y las niñas pudieron acercarse al reconocimiento emocional desde diferentes formas de expresión. Representar las emociones mediante el rostro, el cuerpo y la creación del volcán permitió que cada uno comunicara sus ideas de acuerdo con sus posibilidades y formas particulares de expresión. Es importante continuar fortaleciendo estrategias de respiración, pausa y relajación dentro de las experiencias cotidianas, para que los niños y las niñas puedan reconocerlas progresivamente como herramientas que les ayudan a recuperar la tranquilidad. Asimismo, se seguirá promoviendo el diálogo sobre las emociones, validando lo que sienten y acompañándolos en la búsqueda de formas adecuadas para expresarlo. Durante el momento de socialización, Alex mostró su creación al grupo y expresó la emoción que había elegido para su volcán. Posteriormente participó en la postura de la tortuga, siguiendo las indicaciones de recoger su cuerpo y realizar respiraciones profundas. Se evidenció disposición para participar en la estrategia de calma. Durante el cierre de la experiencia, Celeste inicialmente presentó dificultad para permanecer tranquila durante la respiración; sin embargo, con el acompañamiento y la repetición de la postura de la tortuga logró disminuir progresivamente sus movimientos y participar en el ejercicio. Se continuará fortaleciendo la realización de pausas corporales y estrategias sencillas de respiración para favorecer el reconocimiento y la regulación de sus emociones.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

PVA	***COSECHA***	Durante el momento de “Recogiendo la Cosecha”, los niños y las niñas observaron el semáforo emocional y participaron de manera voluntaria identificando el color que representaba cómo se habían sentido durante la jornada. A través de los colores rojo, amarillo y verde, lograron expresar algunas de las emociones y situaciones vividas, comunicando brevemente las razones de su elección. El espacio permitió recordar que las emociones pueden cambiar a lo largo del día y que todas son importantes. De manera conjunta, los niños y las niñas mencionaron algunas estrategias que pueden utilizar cuando experimentan emociones intensas, como respirar, hablar sobre lo que sienten, realizar una pausa y buscar el acompañamiento de un adulto. La experiencia favoreció la reflexión sobre lo vivido y fortaleció la importancia de expresar las emociones de manera respetuosa y adecuada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 31 DE AGOSTO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Cada niño recibe una pequeña silueta de un corazón donde dibuja o representa cómo se siente al llegar al jardín. Después comparte su creación con el grupo y la ubica en un mural titulado "Así llega hoy nuestro corazón", reconociendo que todas las emociones son importantes.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 3 **LUNES 31**	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar el cuento "Tengo un volcán". Durante la narración observan atentamente las ilustraciones y descubren cómo la protagonista siente un volcán dentro de ella cuando experimenta emociones fuertes, especialmente el enojo. La docente utiliza gestos, cambios de voz y preguntas sencillas para favorecer la comprensión de la historia. Al finalizar el cuento, los niños conversan sobre lo que más les gustó e identifican las emociones que observaron en la protagonista. La docente pregunta: ¿Cuándo te enojas? ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás muy bravo? Finalmente, todos realizan respiraciones profundas imaginando que su volcán se va calmando poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. La decora libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado para representar la montaña y la lava que sale del volcán. Mientras realizan su creación, la docente conversa con ellos sobre las emociones observadas en el cuento, preguntando: ¿Cómo estaba el volcán cuando el personaje se enojó? ¿Qué emoción representa la lava? ¿Cómo podemos hacer para que nuestro volcán vuelva a estar tranquilo? Los niños responden con palabras sencillas, gestos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento y la comunicación de sus emociones mientras construyen su volcán.








				TERCER MOMENTO: Como cierre, el grupo realiza la postura de la tortuga acompañada de tres respiraciones profundas, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a estar en calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que expresar lo que sentimos y pedir ayuda cuando la necesitamos nos ayuda a convivir mejor.
	MATERIALES: Cartulina, pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha, pegante e ilustraciones.			
	BLOQUE II PJD ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la creación artística y la respiración consciente, promoviendo estrategias sencillas para recuperar la calma.	**MI VOLCÁN EMOCIONAL** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar el cuento "Tengo un volcán". Durante la narración observan atentamente las ilustraciones y descubren cómo la protagonista siente un volcán dentro de ella cuando experimenta emociones fuertes, especialmente el enojo. La docente utiliza gestos, cambios de voz y preguntas sencillas para favorecer la comprensión de la historia. Al finalizar el cuento, los niños conversan sobre lo que más les gustó e identifican las emociones que observaron en la protagonista. La docente pregunta: ¿Cuándo te enojas? ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando estás muy bravo? Finalmente, todos realizan respiraciones profundas imaginando que su volcán se va calmando poco a poco. **SEGUNDO MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un volcán elaborada en cartulina. La decora libremente utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha y papel rasgado para representar la montaña y la lava que sale del volcán. Mientras realizan su creación, la docente conversa con ellos sobre las emociones observadas en el cuento, preguntando: ¿Cómo estaba el volcán cuando el personaje se enojó? ¿Qué emoción representa la lava? ¿Cómo podemos hacer para que nuestro volcán vuelva a estar tranquilo? Los niños responden con palabras sencillas, gestos o expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento y la comunicación de sus emociones mientras construyen su volcán. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, el grupo realiza la postura de la tortuga acompañada de tres respiraciones profundas, imaginando que el volcán se enfría y vuelve a estar en calma. Finalmente, los volcanes se exponen en el aula como un recordatorio de que expresar lo que sentimos y pedir ayuda cuando la necesitamos nos ayuda a convivir mejor.
	BLOQUE III PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones, identificando personas que les brindan apoyo,	**EL FARO DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y las niñas se reúnen en asamblea para observar la imagen de un faro. La docente les explica, con un lenguaje sencillo, que los faros ayudan a los barcos a encontrar el camino cuando está oscuro o hay mucha lluvia. Luego les comenta que, así como el faro








		MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	seguridad y tranquilidad cuando necesitan ayuda.	ayuda a los barcos, también hay personas que nos ayudan cuando estamos tristes, enojados, asustados o necesitamos un abrazo. Posteriormente, presenta ilustraciones con situaciones cotidianas del jardín infantil, como un niño que llora porque extraña a su familia, una compañera que comparte un juguete, un niño que está enojado o una niña que recibe un abrazo. Los niños observan cada imagen e identifican la emoción de los personajes respondiendo preguntas como: ¿Cómo se siente? ¿Está feliz, triste o enojado? ¿Quién puede ayudarlo? **SEGUNDO MOMENTO:** La docente invita a los niños a conversar sobre las personas que los hacen sentir seguros y tranquilos cuando experimentan alguna emoción. Los niños mencionan a su mamá, papá, abuelos, hermanos, docentes o compañeros. Después, entre todos recuerdan acciones sencillas que pueden realizar cuando se sienten tristes o enojados, como pedir un abrazo, hablar con un adulto, respirar profundo o tomar la mano de alguien de confianza. La docente acompaña la conversación reforzando que siempre pueden pedir ayuda cuando la necesiten. **TERCER MOMENTO:** Cada niño recibe la silueta de un faro elaborada en cartulina y la decora utilizando pintura, papel de colores, algodón, lana y escarcha. En la luz del faro pega o dibuja a la persona que le brinda seguridad y lo ayuda cuando necesita expresar sus emociones. Al finalizar, comparte su creación con el grupo utilizando palabras sencillas o señalando su dibujo. Finalmente, los faros se exponen en un mural titulado "Mi faro me cuida y me ayuda", recordando que siempre hay personas que los acompañan y apoyan cuando lo necesitan. el reconocimiento emocional y el respeto por los sentimientos propios y de los demás
	MATERIALES: Cartulina, pintura, papel de colores, algodón, lana, escarcha, pegante e ilustraciones.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: RESIDUOS PELIGROSOS, las docentes correspondientes realizaran una pequeña charla recordando cuales son los residuos peligrosos y por qué son importantes separarlos, por medio de imágenes los niños y niñas observaran teniendo claro el tema y los peligros que algunos residuos tienen.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**CARTULINA 15 UNIDADES** **COLORES** **HOJAS BLANCAS 20 unidades** **PINTURA** **LANA 2 unidades**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

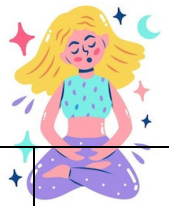
AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 31 DE AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

31 agosto de 2026

	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y las niñas recibieron una pequeña silueta de corazón para representar cómo se sentían al llegar al jardín. A través del dibujo, los colores y diferentes trazos, expresaron de acuerdo con sus posibilidades algunas emociones como alegría, tranquilidad, tristeza o enojo. Posteriormente, compartieron sus creaciones con el grupo, utilizando palabras sencillas, gestos o señalando los elementos que habían realizado en su corazón. Este momento permitió escuchar y reconocer las diferentes formas en que cada uno inicia la jornada, comprendiendo que todas las emociones son importantes y merecen ser expresadas. Para finalizar, ubicaron sus corazones en el mural “Así llega hoy nuestro corazón”, construyendo entre todos un espacio de expresión y reconocimiento emocional que favoreció un inicio de jornada tranquilo, afectivo y cercano.	
DIA 3 **I** **BLOQUE** **PJC**	**MI VOLCÁN EMOCIONAL**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS).	Durante la experiencia “Mi Volcán Emocional”, los niños y las niñas de Prejardín se acercaron al reconocimiento de las emociones a través de la narración del cuento “Tengo un volcán”. Las ilustraciones, los gestos y los cambios de voz favorecieron su interés por la historia y permitieron que identificaran principalmente el enojo como una emoción que puede sentirse con mucha intensidad. Durante el espacio de conversación, compartieron con frases sencillas algunas situaciones que pueden hacerlos sentir enojados o tristes y expresaron cómo perciben estas emociones en su cuerpo. Algunos relacionaron el enojo con cambios en su expresión facial y con el deseo de llorar o hablar más fuerte. Posteriormente, realizaron respiraciones profundas, comprendiendo progresivamente que hacer una pausa puede ayudar a recuperar la tranquilidad. En el momento de creación, exploraron diferentes materiales para decorar su volcán y representaron libremente la montaña y la lava. La experiencia artística permitió continuar la conversación sobre las emociones y expresar sus ideas a través de los colores, las texturas y las diferentes formas de decorar. Para finalizar, participaron en la postura de la tortuga, realizando respiraciones y generando un momento de calma antes de compartir sus creaciones con el grupo.



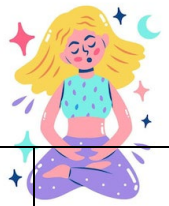
		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento de las emociones a partir de un recurso simbólico y cercano para los niños y las niñas, como lo fue el volcán. A través del cuento, la conversación y la creación artística, lograron expresar con frases sencillas algunas situaciones que pueden generar emociones como el enojo, la tristeza o la alegría. Se evidenció la importancia de continuar ofreciendo espacios de diálogo en los que puedan comunicar lo que sienten y sentirse escuchados y acompañados. **Axell:** Durante la narración del cuento, Axell observó con atención las ilustraciones y participó en las preguntas relacionadas con las emociones de la protagonista. Al conversar sobre el enojo, logró expresar con una frase sencilla una situación que puede hacerlo sentir de esta manera. Posteriormente participó en el ejercicio de respiración, siguiendo las indicaciones para realizar una pausa y recuperar la calma. **Ivanna:** Durante la creación de su volcán emocional, Ivanna exploró con interés los diferentes materiales y expresó mediante frases sencillas la emoción que deseaba representar. Durante el diálogo relacionó la lava del volcán con el enojo y participó activamente en la conversación sobre las diferentes maneras en que podemos expresar lo que sentimos.
II **BLOQUE** **PJD**	**EL FARO DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE, DRAMATIZACIONES Y CUENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El faro de las emociones”, los niños y las niñas participaron en un espacio de conversación y exploración alrededor de las diferentes emociones que pueden surgir en situaciones cotidianas. A partir de la observación de la imagen del faro y de las ilustraciones presentadas, lograron identificar mediante gestos, expresiones faciales, señalamientos y algunas palabras emociones como la tristeza, el enojo y la alegría. Posteriormente, se generó un momento de reconocimiento de las personas y acciones que pueden brindarles tranquilidad cuando experimentan emociones intensas. Los niños y las niñas participaron mencionando a través de palabras sencillas, gestos y señalamientos a personas significativas de su entorno, comprendiendo progresivamente que pueden buscar acompañamiento y pedir ayuda cuando lo necesitan. Durante la creación artística, exploraron con interés materiales como pintura, papel de colores, algodón, lana y escarcha para decorar su faro. Finalmente, compartieron sus creaciones con el grupo, expresando de diferentes maneras la persona o acción que representa una luz y un apoyo cuando necesitan sentirse mejor. La experiencia favoreció el reconocimiento de las emociones y el fortalecimiento de estrategias iniciales para expresarlas y buscar acompañamiento. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** El momento de respiración y la postura de la tortuga favorecieron el acercamiento a estrategias sencillas de regulación emocional. Los niños y las niñas pudieron relacionar progresivamente la imagen del volcán que se enfría con la posibilidad de recuperar la calma después de experimentar una emoción intensa. Se continuará fortaleciendo el reconocimiento de las señales del cuerpo y la utilización de estrategias como respirar, realizar una pausa, expresar lo que sienten y buscar acompañamiento cuando lo necesiten.








			Liam: Durante el desarrollo de la experiencia, Liam participó en la representación de las emociones mediante expresiones faciales y movimientos corporales. En el momento de conversación logró identificar el enojo y reconocer que realizar respiraciones puede ayudar cuando se siente muy bravo. Al finalizar, acompañó la postura de la tortuga y participó en el momento de calma. **Briana:** Durante la socialización y creación del volcán, Briana manifestó interés por compartir sus ideas y expresar cómo imaginaba su volcán. Participó utilizando frases sencillas para comunicar algunas emociones y observó con interés las creaciones de sus compañeros. Durante el cierre realizó la postura de la tortuga y acompañó las respiraciones profundas, favoreciendo su participación en la estrategia de calma.
III **BLOQUE** **PVA**	**EL FARO DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El Faro de las Emociones”, los niños y las niñas participaron en la observación de la imagen del faro y de diferentes situaciones cotidianas relacionadas con las emociones. A través de las ilustraciones, expresiones faciales, gestos y palabras sencillas, lograron acercarse al reconocimiento de emociones como la alegría, la tristeza y el enojo, identificando algunas situaciones en las que las personas pueden necesitar acompañamiento y ayuda. Posteriormente, participaron en un espacio de conversación sobre las personas que les brindan seguridad y tranquilidad. Desde sus diferentes formas de comunicación, algunos niños y niñas señalaron o mencionaron a personas cercanas, relacionándolas con momentos en los que necesitan afecto, compañía o apoyo. En el momento artístico, exploraron la silueta del faro y los diferentes materiales dispuestos para su decoración, realizando acciones como tocar, pegar, extender y manipular. Para finalizar, observaron las creaciones realizadas y participaron en la construcción colectiva del mural “Mi faro me cuida y me ayuda”, fortaleciendo progresivamente el reconocimiento de las emociones y la importancia de contar con personas que brindan acompañamiento.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió acercar a los niños y las niñas de Párvulos al reconocimiento inicial de algunas emociones y a la identificación de las personas que pueden brindarles seguridad y acompañamiento. Las imágenes y las situaciones cotidianas facilitaron la comprensión de que las emociones pueden expresarse de diferentes maneras y que, cuando necesitan ayuda, pueden buscar la cercanía y el acompañamiento de los adultos de confianza. Se continuará favoreciendo experiencias visuales, corporales y artísticas que permitan fortalecer progresivamente la expresión emocional y la construcción de vínculos de seguridad, reconociendo el afecto, el abrazo y la compañía como formas importantes de acompañamiento. **Noah:** Durante la observación de las ilustraciones, Noah mostró interés por las imágenes y respondió mediante gestos y expresiones faciales frente a las emociones representadas. Al observar una situación relacionada con la tristeza, señaló la imagen y buscó el acompañamiento cercano, participando posteriormente en la exploración y decoración de su faro. **Jacobo:** Durante la experiencia, Jacobo participó en la exploración de los materiales utilizados para decorar el faro, manipulando la pintura y el papel de colores con interés. Durante la observación de las imágenes, acompañó algunas emociones mediante gestos y expresiones faciales, vinculándose








			progresivamente a la experiencia y al reconocimiento de las personas que pueden brindar seguridad y acompañamiento.
PVA		***COSECHA***	Durante el momento de “Recogiendo la Cosecha: Residuos Peligrosos”, los niños y las niñas participaron en una conversación sencilla sobre los residuos que pueden representar algún peligro y la importancia de separarlos adecuadamente. A través de diferentes imágenes, observaron elementos de uso cotidiano y reconocieron, con el acompañamiento de preguntas sencillas, que algunos residuos no deben manipularse ni mezclarse con los demás. Durante la experiencia, los niños y las niñas expresaron sus ideas mediante palabras, gestos y ejemplos relacionados con lo que han observado en sus hogares y en el jardín infantil. Se reforzó la importancia de no tocar residuos desconocidos y de acudir a un adulto cuando encuentren algún elemento que pueda representar un riesgo. El espacio permitió fortalecer de manera significativa el reconocimiento de prácticas de cuidado y protección del entorno, promoviendo desde la primera infancia hábitos relacionados con la separación adecuada de residuos y el cuidado de sí mismos y de los demás.